

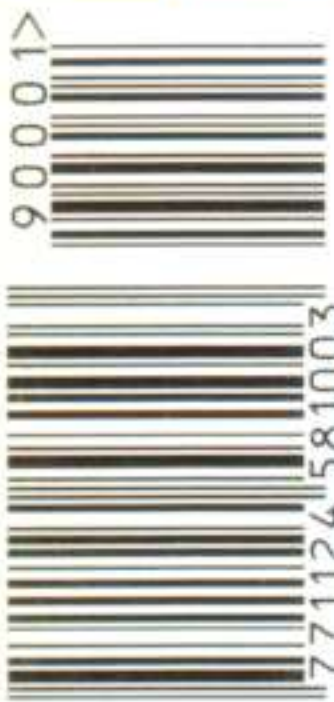


L.3.500

n.1  
NUOVA  
SERIE

# BATMAN

## TERRA DI NESSUNO



9 771124 581003



...e dopo che la terra tremò e i palazzi crollarono, la nazione abbandonò Gotham City. Allora solo i valorosi, gli avidi e i pazzi rimasero in un luogo che chiamarono

# TERRA DI NESSUNO

NIENTE

LEGGE

E

UN NUOVO

ORDINE

prima parte: VALORI

bob gale testi alex maleev disegni wayne faucher chine

digital chameleon separazione colori

claudia tombini lettering

joseph illidge associato gorfinkle & peterson supervisione

dennis o'neil supervisione batman family batman creato da bob kane

BATMAN: NO MAN'S LAND. March, 1999. Published by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. Copyright © 1999 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. Printed on recyclable paper. Printed in Canada.

DC Comics. A division of Warner Bros.—A Time Warner Entertainment Company







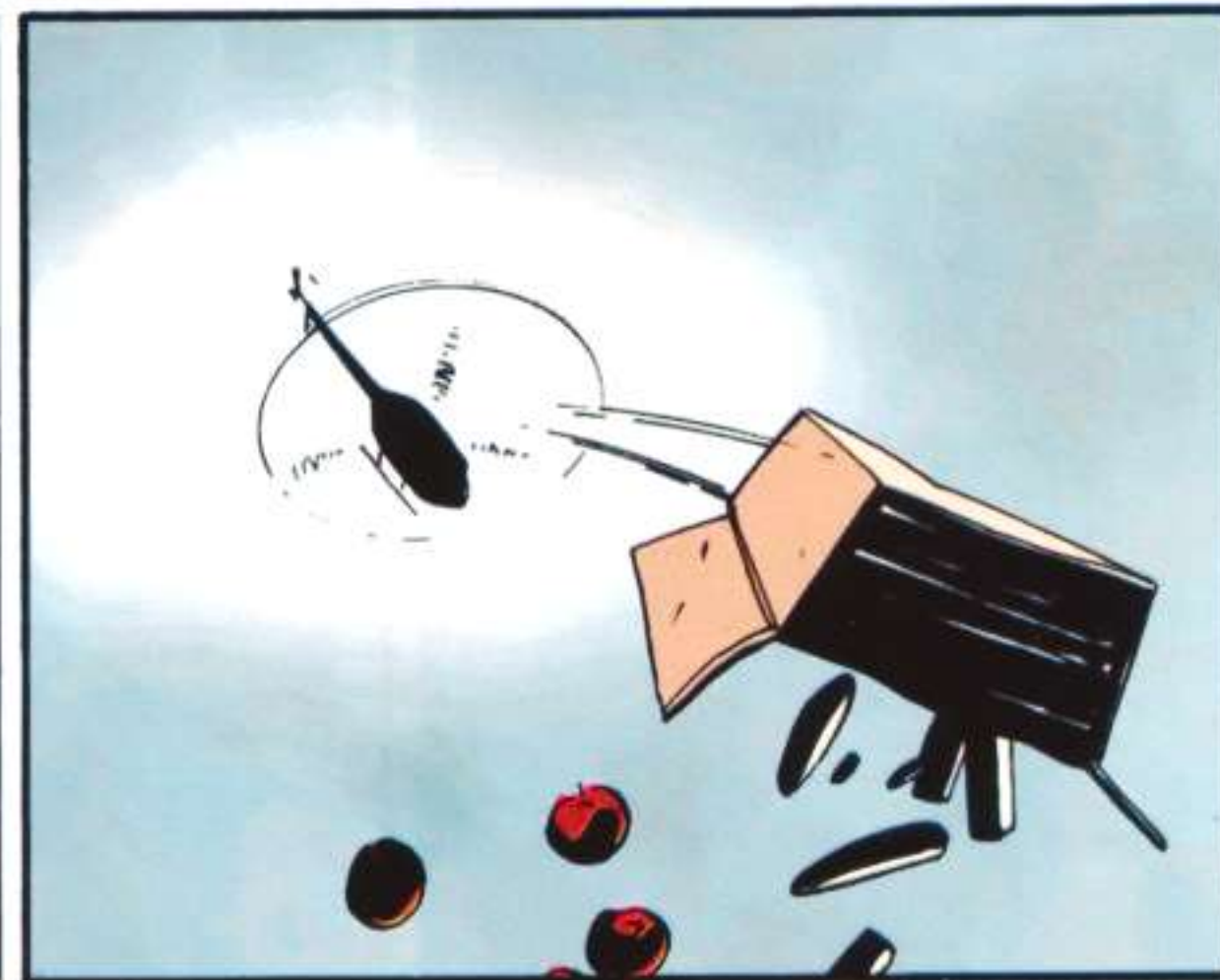
























VI AVVERTO NON FATE I FURBI CON ME. SONO AMICO DELLA BANDA DI HOOK STREET. E QUESTA È ZONA LORO.



LA SETTIMANA SCORSA.

ORA È NOSTRA.



E RAMON VIVE QUI. SOTTO LA NOSTRA PROTEZIONE.



DOVE CREDI DI ANDARE? SIAMO POLIZIOTTI, NOI PUNIAMO I LADRI.

AH! MI SBATTETE DENTRO? ALLORA DOVRETE NUTRIRMI!



NIENTE BALERA. PARLIAMO DEL GIUDICE "PUNIZIONE" PARKER. USA I VECCHI METODI. AI LADRI SI TAGLIANO LE MANI.

NO!



DACCI LA BICI, IL CAPPOTTO E STA' ALLA LARGA DA TRICORNER. DI' AI TUOI AMICI DI FARE LO STESSO.

VA BENE, FILO.



AMICI, VOLETE UN MORBO?

È TUO. CHI TROVA TIENE. QUESTA È LA LEGGE QUI. ALMENO PER ADESSO.



LINO DI QUESTI GIORNI DOBBIAMO PROCURARCI UN VERO GIUDICE PARKER...





















SIGNORE E SIGNORI, INTERROMPO LO SPETTACOLO PER DAR VITA A UN'ASTA CHE RIGLIARDA UN OGGETTO MOLTO RARO. DI CUI NON SI VEDONO ESEMPLARI QUI TRA NOI DA OLTRE DUE MESI.



UN ESEMPLARE DI FRUTTA FRESCA.

MI ARRIECHIEREI A DIRE IL CLASSICO... "FRUTTO PROIBITO."



RICORDATE IL SAPORE?

LA MERAVIGLIOSA SENSAZIONE DI MORDERLA?

IL BUONO?

IL SUCCO?

L'AROMA?

COSA OFFRITE?



CINQUE GALLONI DI GASOLIO!

DIECI GALLONI DI GAS!

LA MIA DONNA PER UNA NOTTE!

UNA CASSA DI ACCENDINI!

UNA PELLICCIA!



QUESTO...!

UN DIAMANTE DA 20 CARATI.



VENDUTA.



NON CAPISCO? CHE VALORE HA UN DIAMANTE?

PER NOI? NESSUNO. MA HO SENTITO CHE IL PINGUINO HA UN MODO PER RAGGIUNGERE L'ESTERNO.



SIGNORE, VENGA A PRENDERE IL SUO TROFEO.



CRUNCH



RICORDI CHE IL PINGUINO HA SEMPRE IL PRIMO MORBO.



Terra di nessuno. Giorno 93.

Gotham è ancora morta.





Terra di nessuno. Giorno 25

Gotham è ancora morta









Qui, nella terra di nessuno, zona un tempo nota come Gotham, l'universo è diventato molto più piccolo. Per quasi tutti, si riduce a quel che possono vedere. Nel mio caso è un po' più vasto. E' sempre stato così. Sono stata fortunata. Mi ero preparata.



La mia casa... proprietaria di B. Wayne... era anti-sismica.



E dopo l'epidemia avevo ammassato una formellata di riserve. Cibo. Acqua. Medicine. Pile.



Con le pile vado forte. Ringrazio Dio, e la Wayne-tech, per le batterie solari ricaricabili. Posso restare collegata anche se nessuno ne è più in grado.



Sì. Ho pensato di andarmene con gli altri. Seriamente. Ma c'era questo senso del dovere... deve venire da mio padre. Dovere... ed ego.



Sono brava nel mio lavoro. Migliore di chiunque. E poi non so fare altro.

Informazioni. Cosa potrebbe essere più importante in una crisi? Averle. Ottenerele. Condividerle.



Mappe della città.



Il luogo di vari depositi sotterranei.



Posizione dei vecchi rifugi atomici...



...con i loro rifornimenti.







Scambio informazioni con un pò di aiuto.



VI DIRÒ DOVE C'È UN DEPOSITO DI CIBO CONGELATO DELL'ESERCITO... SE PROMETTETE DI PORTARMENE UN PÒ.

OK!



NON MANGIATELO FINCHÉ NON SIETE TORNATI QUI. CON IL CIBO PER ME...



L'ESERCITO L'HA AVVELENATO IN CASO FOSSE CADUTO IN MANO AL NEMICO. SOLO IO SO COME NEUTRALIZZARE IL VELENO.



Ho avuto fortuna nell'uso degli agenti.



SPARGETE UN PÒ DI QUESTA POLVERE SUL CIBO PRIMA DI MANGIARLO, E NON VI AMMALERETE.



Non è vero. Non c'è il veleno, ma se l'avessero saputo forse non sarebbero tornati.



E così i miei agenti vanno al telefono più vicino, e mi dicono cosa succede.

Centrale di informazioni. Fornisco informazioni e le registro. Non sono più solo Oracolo. Sono anche il cronista.

Bisogna ricordare. Qualsiasi cosa succeda in questo luogo sopra i fatti. I dettagli. La'.

Centrale di informazioni. Fornisco informazioni e le registro. Non sono più solo Oracolo. Sono anche il cronista.

Bisogna ricordare. Qualsiasi cosa succeda in questo luogo sopra i fatti. I dettagli. La'.

questi eventi.  
ede, sia che  
viva o crolli  
tona registra-  
storie.

93 days in No Man's Land, the  
area formerly known as Gotham  
Feudalism is alive and well  
here. The neighborhood  
Sectors. Controlled  
Tribes. Tagged. Tagged.  
big thing. It's p  
imals mark t  
tory. I'm  
Coll

A volte lo faccio all'antica.  
Carta e penna. Perché qui  
la carta è più duratura  
del silicio.





Qui il feudalismo prospera...

...aiutato dalla decisione presa da Jeremiah Arkham prima di andarsene: lasciare liberi i criminali del suo manicomio per le strade.

I quartieri. Settori. Controllati da bande. Tribù.



Taggare.



Taggare è una cosa seria.



Molto serio nella terra di nessuno.



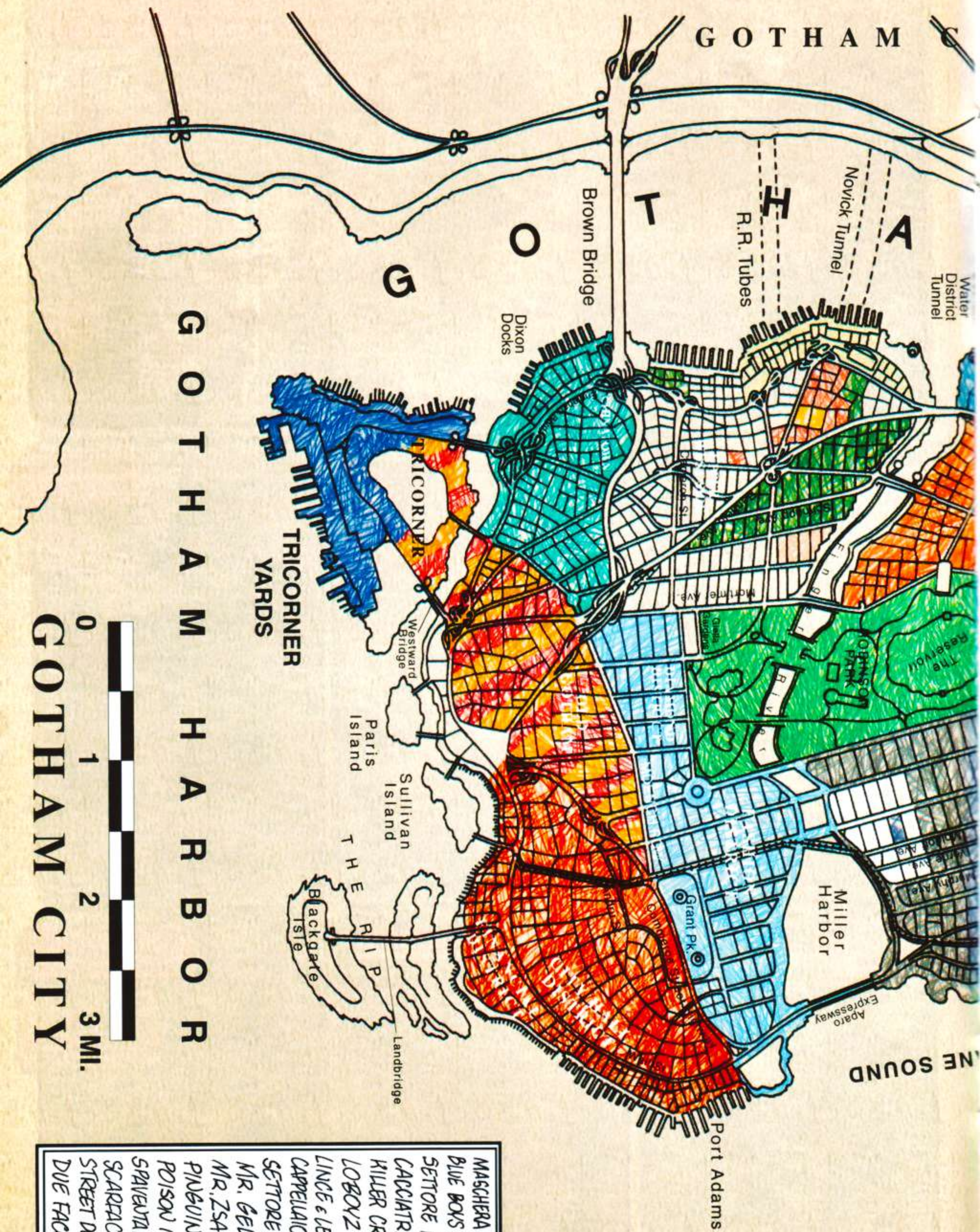
E basilare.



Tutti gli animali marcano il loro territorio.







G O T H A M

G O T H A M H A R B O R

0 1 2 3 MI.  
G O T H A M C I T Y

- |                   |  |
|-------------------|--|
| MASCHERA NERA     |  |
| BLUE BOYS (GCPD)  |  |
| SETTORE FEDE      |  |
| CACCIATRICE       |  |
| KILLER CROC       |  |
| LOBOVZ            |  |
| LINCE e LE TRIADI |  |
| CAPPELLAIO MATTO  |  |
| SETTORE MASH      |  |
| MR. GELIO         |  |
| MR. ZSASZ         |  |
| PINGUINO          |  |
| POISON IVY        |  |
| SPAVENTA PASSERI  |  |
| SCARFACE          |  |
| STREET DEMONZ     |  |
| DUE FACCE         |  |

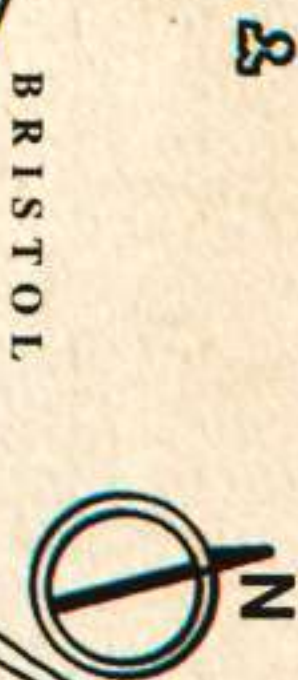






# GOTHAM COUNTY

Wayne Manor



BRISTOL

Archie Goodwin International Airport

Mooney Bridge

Gotham County R.R. Tubes

Sto stendendo una mappa. Il colore definisce le aree. Sembra vada bene. Chiaramente i colori mutano perché i signori del editor cambiano di continuo.

AMUSEMENT MILE

Robert Kane Memorial Bridge

Rogers Yacht Basin

Giordano Belandieri

Aparto Park

Trigate Bridge

Sheldon Park

ARKHAM ASYLUM

D'Angelo Sewage Treatment Plant

Old Steam Tunnel

Gotham Light & Power

B.R. Tubes

Gotham U.

Sprang Br.

ROBBINSVILLE

Cape Carmine

M

DE

V

E

R

OUNTY





Azzurro è GCPD  
Tricorner. L'ha  
papà. Gli ho man-  
dato a dire che  
sto bene  
Spero che ci  
creda.



Gli Street Demonz operano qui.

Sono troppo  
occupati a  
battersi con i  
Loboyz a sud  
per fare trop-  
pi danni.

La domanda è:  
per quanto?



Due Facce è attivo presso  
il tribunale, in centro.



KillerCroc è un  
nomade.  
E lotta ovunque  
si trovi.



Maschera Nera e le sue False Facce ha preso la zona degli stilisti.



Dopo aver avuto un ruolo di primo piano nel dopo sisma, il Ventriloquo, con uno Scarface rattoppato, tiene con pugno di ferro Newtown.



Ivy sembra stare a Robinson Park.

È solo una voce, dato che nessuno che vi è entrato è mai uscito.



La Cacciatrice mantiene il suo tipo di "ordine" nella zona dell'East Side.







Attualmente non si sa dove sia il Joker.



Il pinguino è il solo che non sia pazzo.

Ha trasformato il suo settore in Casablanca. Il mercato nero supremo. Un rifugio per chi paga il suo prezzo. Ha i beni... e gli uomini.

Si dice abbia un canale per far arrivare cose dall'esterno. Via acqua? Sottoterra? Non l'ho ancora scoperto.

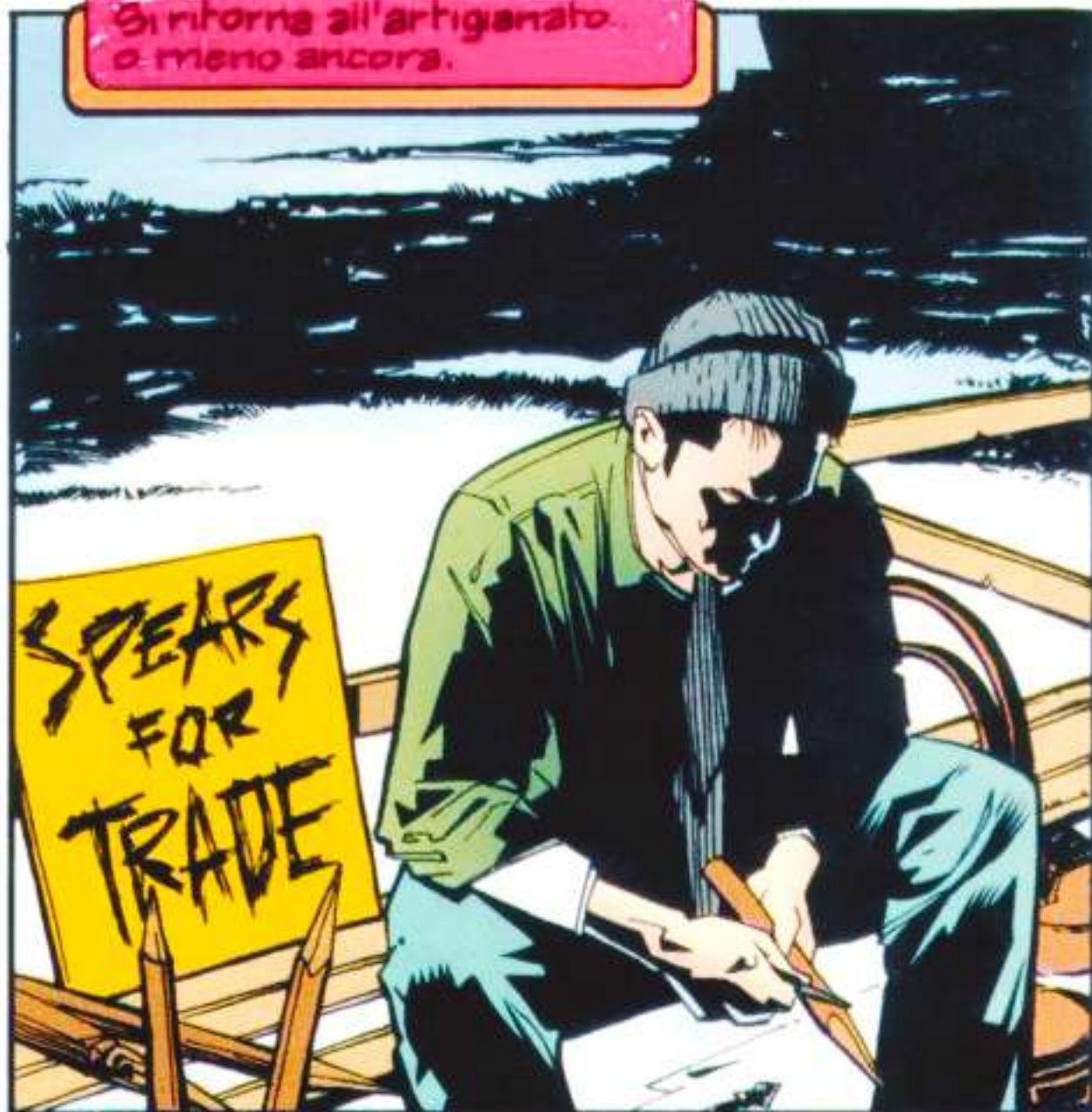
Ovviamente, in un mondo dove una scatola di fiammiferi vale più di una videocamera, e una bici serve più di una Ferrari, un affarista come il Pinguino prospera.







Si ritorna all'artigianato, o meno ancora.



Le armi automatiche sono inutili quando non hai munizioni.



Gli occupanti. Avere dello spazio significa proteggerlo.



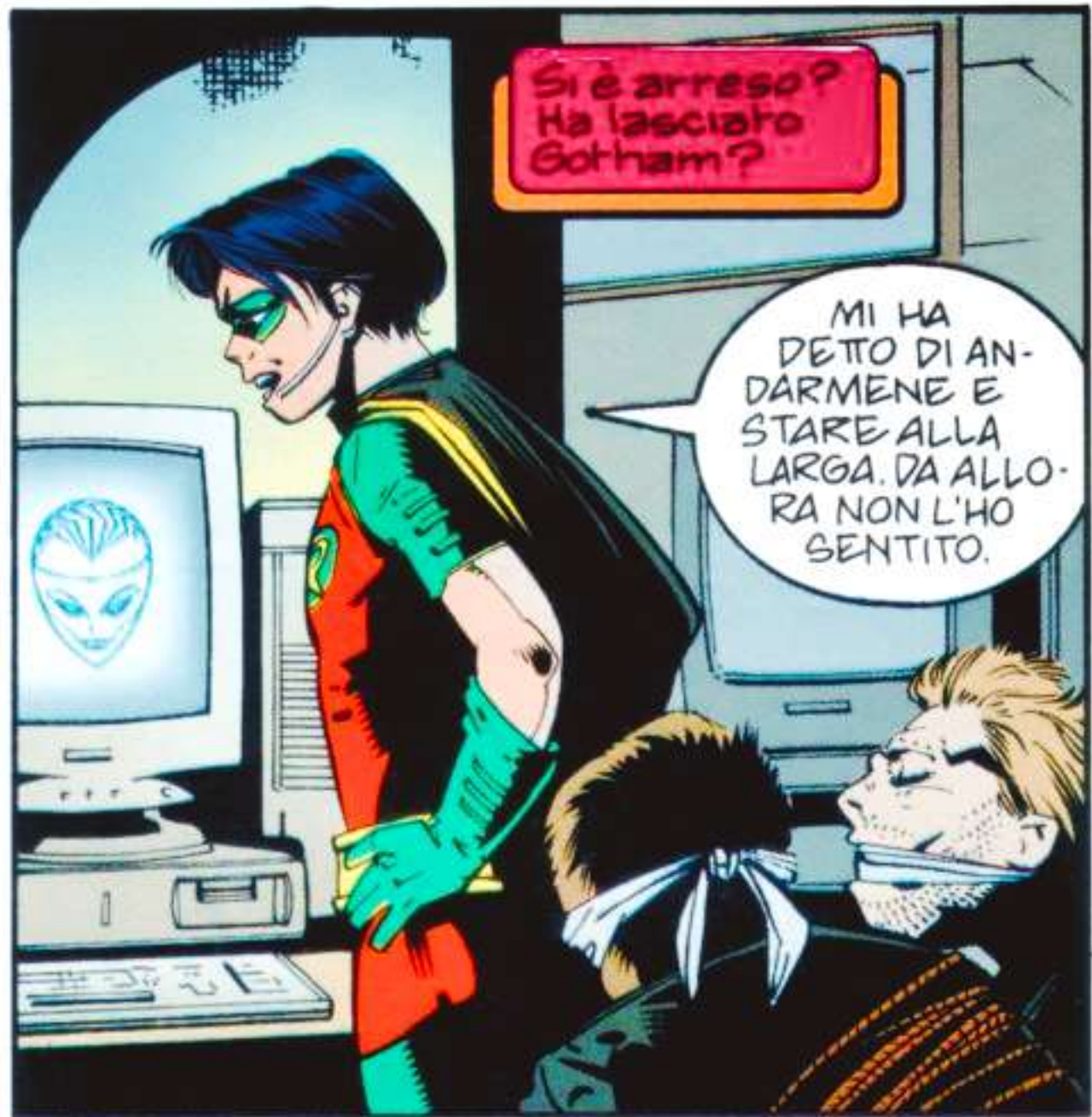
La tecnologia e la civiltà vengono reinventate per risolvere questi problemi.



























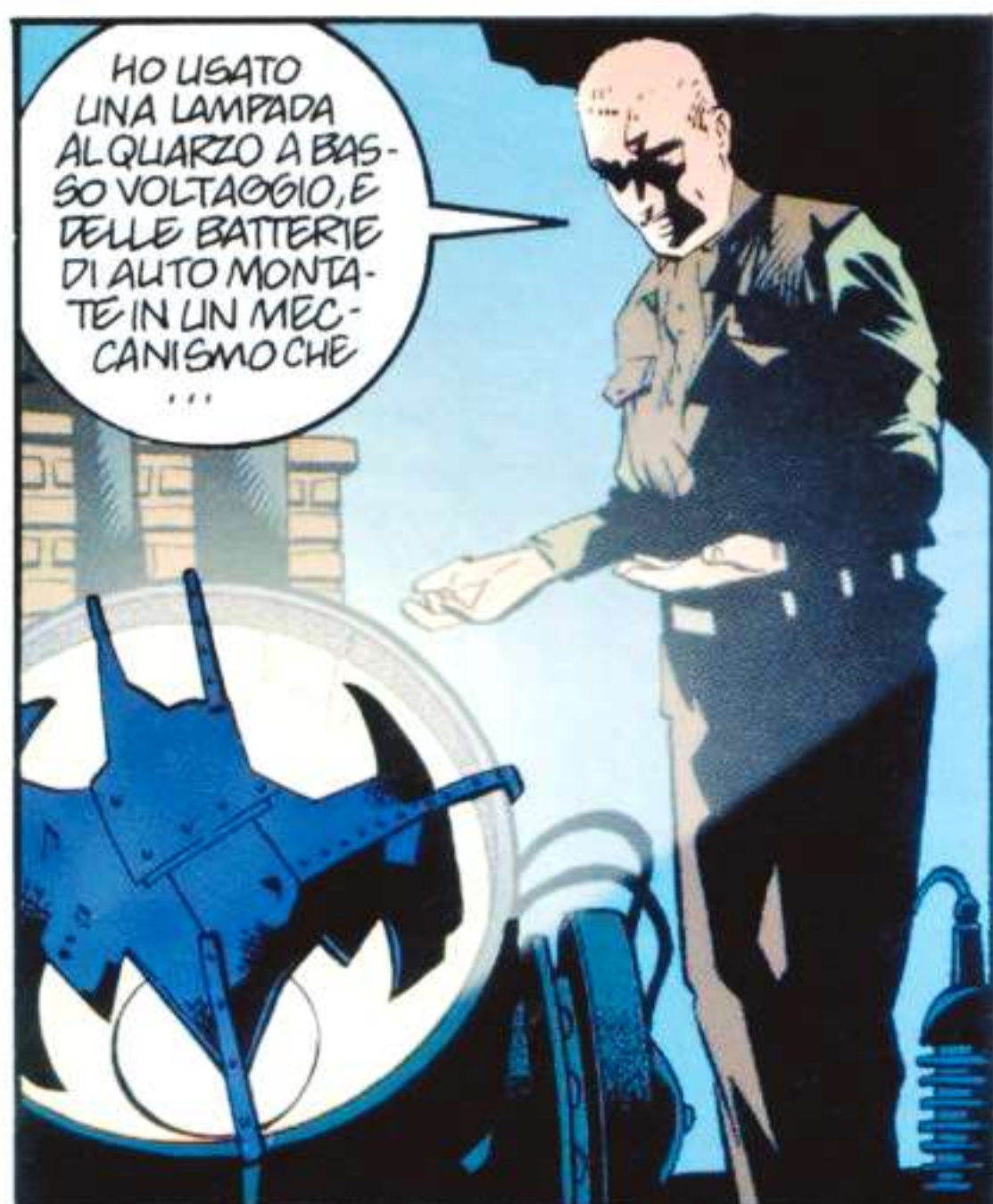












HO USATO  
UNA LAMPADA  
AL QUARZO A BAS-  
SO VOLTAGGIO, E  
DELLE BATTERIE  
DI AUTO MONTA-  
TE IN UN MEC-  
CANISMO CHE  
...



NO!



NON CI  
SERVE, PER-  
CHÉ NON  
VERRÀ!

CAPITO,  
WILSON?

NON  
VERRÀ.

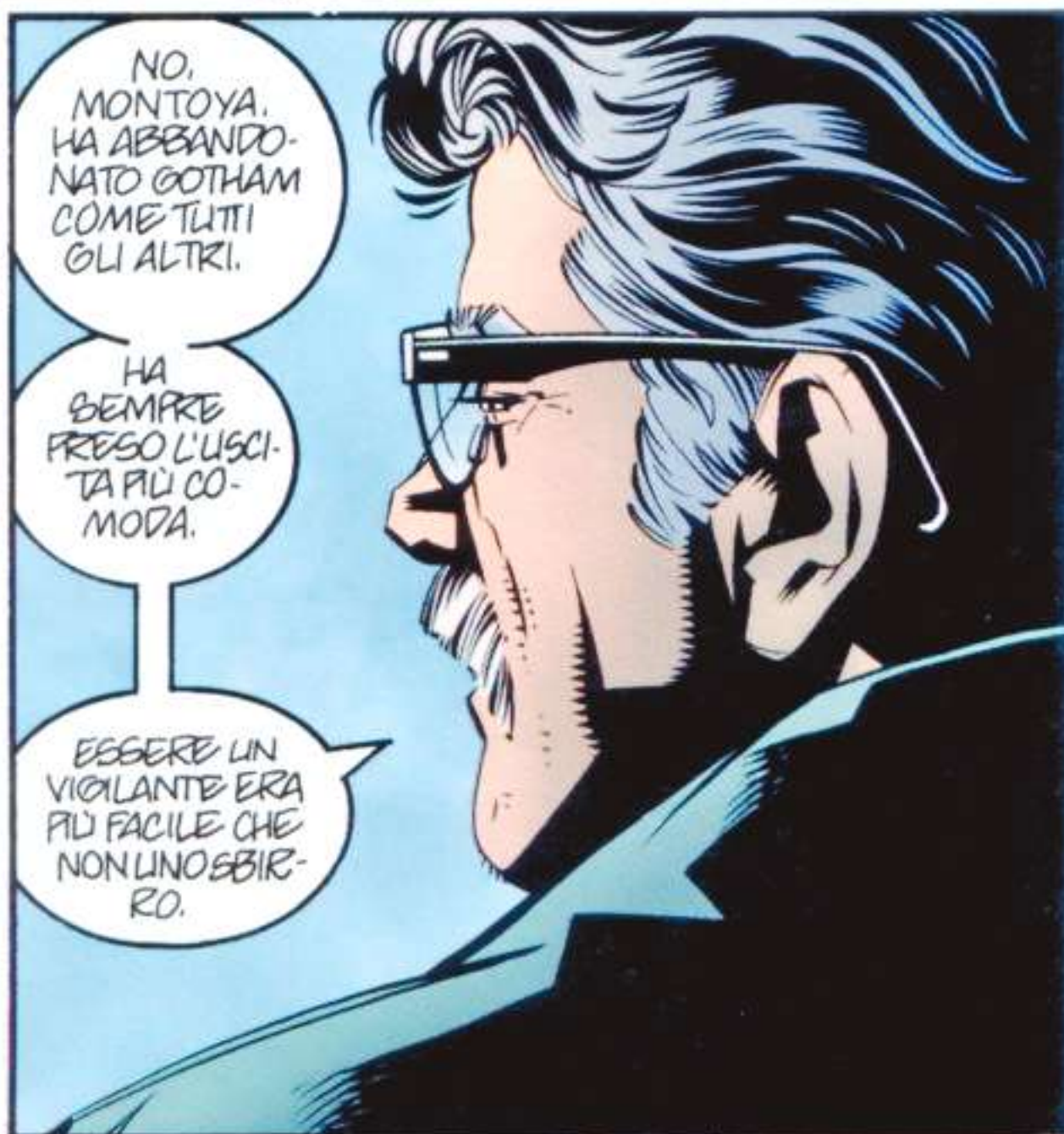
SIGGIORRE,  
CAPISCO.



COMMISSARIO,  
COME PUO' ESSER-  
NE SICURO?

PERCHÉ  
A QUESTO  
PUNTO SAREB-  
BE QUI.

FORSE  
NON È VE-  
NUTO PER-  
CHÉ NON  
L'ABBIAMO  
CHIAMATO.



NO,  
MONTAYA,  
HA ABBANDO-  
NATO GOTHAM  
COME TUTTI  
GLI ALTRI.

HA  
SEMPRE  
PRESO L'USCI-  
TA PIÙ CO-  
MODA.

ESSERE UN  
VIGILANTE ERA  
PIÙ FACILE CHE  
NON UNO SBIR-  
RO.





VA BENE. MA NON È UNA BUONA IDEA FAR CREDERE ALLA GENTE CHE È IN GIRO?

PERCHÉ? PERCHÉ DARGLI UNA SPERANZA?



DOBBIAMO FARLO NOI, SENZA DI LUI.

BASTA COI MITI E LE LEGGENDE. QUESTA VOLTA SARÀ LA POLIZIA CHE METTERÀ PALRA AI CRIMINALI.

CI RIFRENDEREMO GOTHAM, E QUESTO NON HA POSTO NELLA MIA CITTÀ.



PERCHÉ È COSÌ FURIOSO CON BA...

"B" NON VUOLE NEMMENO CHE SI PRONUNCI QUEL NOME DAVANTI A LUI.

PENSAVO FOSSE AMICI.



IL COMMISSARIO HA TRASCORSO QUALCHE SETTIMANA ALL'ESTERNO, CERCANDO UN'ALTRA CITTÀ DOVE FARE IL POLIZIOTTO. MA GLI HANNO RISPOSTO TUTTI IN FACCIA... PER COLPA DI "B".

GLI HANNO DETTO CHE NON VOLEVANO UN COMMISSARIO CHE AVEVA BISOGNO DI UN UOMO NERO PER COMBATTERE IL CRIMINE. VOLEVANO QUALCUNO CAPACE DI FARLO DA SOLO.



NESSUNO DI QUEI CRETTINI SAREBBE DURATO UNA SETTIMANA A GOTHAM.

TU LO SAI, IO LO SO, JIM LO SA, MA LORO NO.

ABBIAMO SEMPRE AVUTO PIÙ CRIMINALI, PIÙ PAZZOIDI E PIÙ COSE STRANE DI OGNI ALTRA CITTÀ.

UN POZZO DI INIQUITÀ... ECCO COME CHIAMAVA QUESTO POSTO NICHOLAS SCRATCH.



PENSA CHE BA... "B" SIA ANDATO VERAMENTE VIA?









CONTINUA SUL N°2, IN EDICOLA FRA QUINDICI GIORNI !!



# LA STRADA VERSO LA TERRA DI NESSUNO

**C**on questo numero uno che inaugura la nuova serie di Batman ha inizio la saga "Terra di Nessuno" che ci accompagnerà per molti mesi. È una storia-evento di cui si è molto parlato e molto si parlerà e che è stata preceduta da una altra importante storyline ovvero *Road to No man's Land*, raccolta pressoché integralmente nel volume *1999: Fuga da Gotham City*, recentemente apparso nelle librerie specializzate. Per chi non ha avuto occasione di leggerlo, per chi oggi si avvicina per la prima volta a Batman, per chi lo ha ricomprato dopo lungo tempo, per chi voglia rinfrescarsi le idee, insomma un po' per tutti abbiamo pensato di riassumere quanto accaduto nel periodo appena precedente a "Terra di Nessuno".

Per coloro che non lo sapessero ricordiamo inoltre che Gotham City è stata vittima di un tremendo terremoto (raccontato nel crossover *Cataclisma*) e da quel momento la città sembra essere precipitata in un baratro dal quale non riesce a sollevarsi, nonostante la buona volontà dei nostri eroi e dei suoi abitanti.

È in questo triste scenario che ha inizio *La strada verso la Terra di Nessuno*, storyline che ha coinvolto le quattro testate americane dedicate a Batman più Azrael: Agent of the Bat e un numero dell'antologico *Batman Chronicles*.

Ognuna delle serie mensili ha dedicato una storia in tre parti a *Road to No Man's Land*. Detto questo andiamo a cominciare.



**DETECTIVE COMICS n. 727-728-729 Fight or Flight! (Lotta o fuggi!) testi di Chuck Dixon, disegni di William Rosado.**

**A**ssente Batman, i veri protagonisti di questa vicenda sono Nightwing (alias Dick Grayson, il primo Robin divenuto eroe autonomo) e Robin (il terzo della serie ovvero Tim Drake). Gotham City è sempre più città-fantasma. Il malefico Nicholas Scratch, rockstar demoniaca che si è buttata in politica, è uno dei promotori del confinamento della città di Batman ed anche il Parlamento ed i mass media sembrano essere sedotti da questo tipo di soluzione.

C'è chi non si arrende come il Commissario Gordon che nonostante tutto rimarrà con alcuni fedelissimi nel suo distretto di Polizia. Altri strenui difensori della città sono Nightwing e Robin. I due sono impegnati nell'arco dei tre numeri ad affrontare dei criminali assoldati da Scratch per diffondere più panico in Gotham City di quanto già non ce ne sia. L'incendiario Firefly, i distruttori Tumulto e Dinamitardo, l'efferato Gearhead vengono alla fine sconfitti ma intanto la città sembra un inferno e Scratch brucia dalla voglia di vedere morto Bruce Wayne.

**BATMAN n. 560-561-562, 1998, Mr. Wayne goes to Washington (il signor Wayne va a Washington) testi di Chuck Dixon, disegni di Jim Aparo.**

Dove non arriva Batman può arrivare Wayne. Forse. E Bruce Wayne invece di trasformarsi nell'Uomo Pipistrello ha preso la ventiquattresima e si è recato a Washington.

Come cittadino più influente di Gotham City, si prepara a dare battaglia in Parlamento per difendere Gotham dall'abbandono. Il consenso politico, non sempre spontaneo, verso Nicholas Scratch intanto sale e la rockstar attorniata da una gang mascherata da demoni usa tutti i mezzi da lui preferiti (violenza, corruzione, terrorismo...) per annientare la città.



# LA STRADA VERSO LA TERRA DI NESSUNO



Wayne, ottenuta udienza in Parlamento, si esibisce in una arringa accorata in difesa di Gotham ma, nonostante la capacità dialettica e le sue convinzioni sulla necessaria ricostruzione di Gotham, quella che si respira è aria di sconfitta. Un solo senatore è dalla sua parte, Esterbrook Hallivan, e, sinceramente, non è molto.

Tutto va per il verso sbagliato ma non solo per Batman. La città comincia ad essere evacuata sotto gli occhi della Guardia Nazionale, Barbara Gordon, oggi nota come Oracle, decide di rimanere nonostante i consigli di Nightwing e Robin. Scratch invia una killer per uccidere Bruce Wayne. Lei fallisce la mira ma il colpo uccide la signora Marion Grange, sindaco di Gotham City ed amica di Wayne. Anche il tentativo di eliminare il commissario Gordon è andato male ed uno dei sicari mascherati di Scratch viene ferito. Si viene a scoprire che la faccia da diavolo che hanno questi figuri non è posticcia ma si tratta di una alterazione genetica.

Gotham è ufficialmente dichiarata Terra di Nessuno e Bruce Wayne è assente in Parlamento al momento della storica decisione... Batman/Wayne sembra scomparso, ma, vedrete, tornerà....



**SHADOW OF THE BAT n. 80-81-82, 1998, Waxman and the Clown (Waxman e il Clown) testi di Alan Grant, disegni di Mark Buckingham**

**R**iflettori puntati sul manicomio criminale di Arkham. Il dottor Jeffrey Arkham sta combattendo la sua battaglia più difficile. Tenere a bada i pericolosissimi criminali in una situazione come quella che vive Gotham adesso è impresa ardua. Scarseggiano viveri, medicine, il personale comincia ad abbandonare il posto di lavoro e, tra i reclusi, c'è un certo Joker che comincia a darsi da fare... Per prima cosa si mostra collaborativo con il dottore nel gestire la difficile situazione e lo convince a far sfogare in un combattimento Killer Croc e Pinhead, due superdetenuti che non è che vadano granché d'accordo. L'astuto Joker ha

però alterato il dosaggio degli psicofarmaci distribuiti agli ospiti di Arkham e quella che era una scazzottata si trasforma in una rivolta. Un drogatissimo Croc è una furia omicida e fa fuori Pinhead, il Joker elimina Waxman che in precedenza lo aveva infastidito. Il dottor Arkham è stato quindi sconfitto e imbrogliato dal Joker e rimane solo, nel suo manicomio, mentre tutti i più noti criminali di Gotham City se ne vanno verso la città uscendo dalla porta principale.





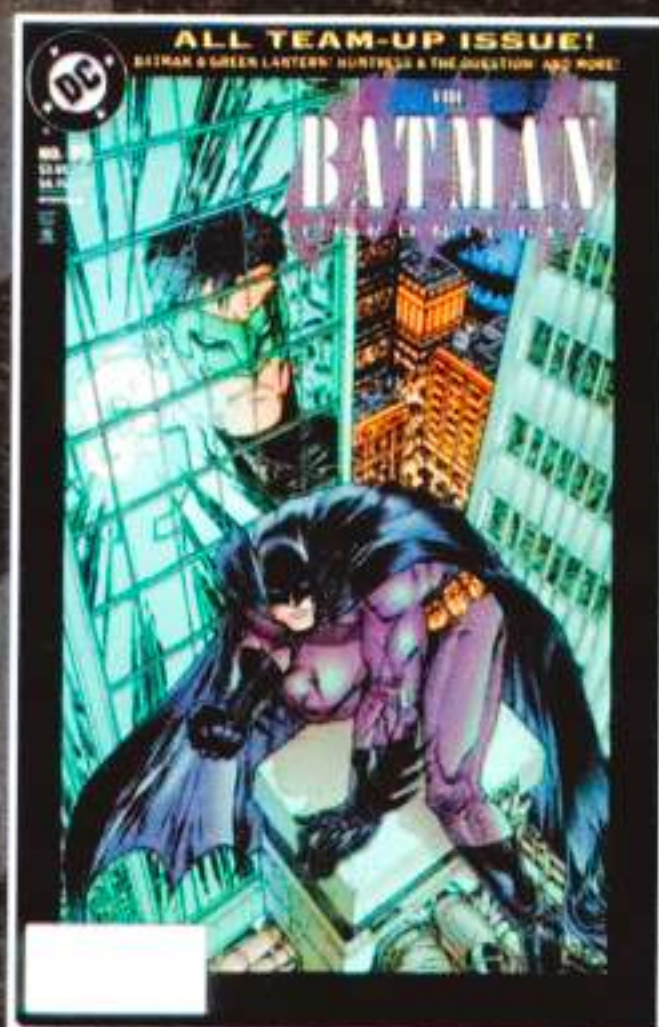
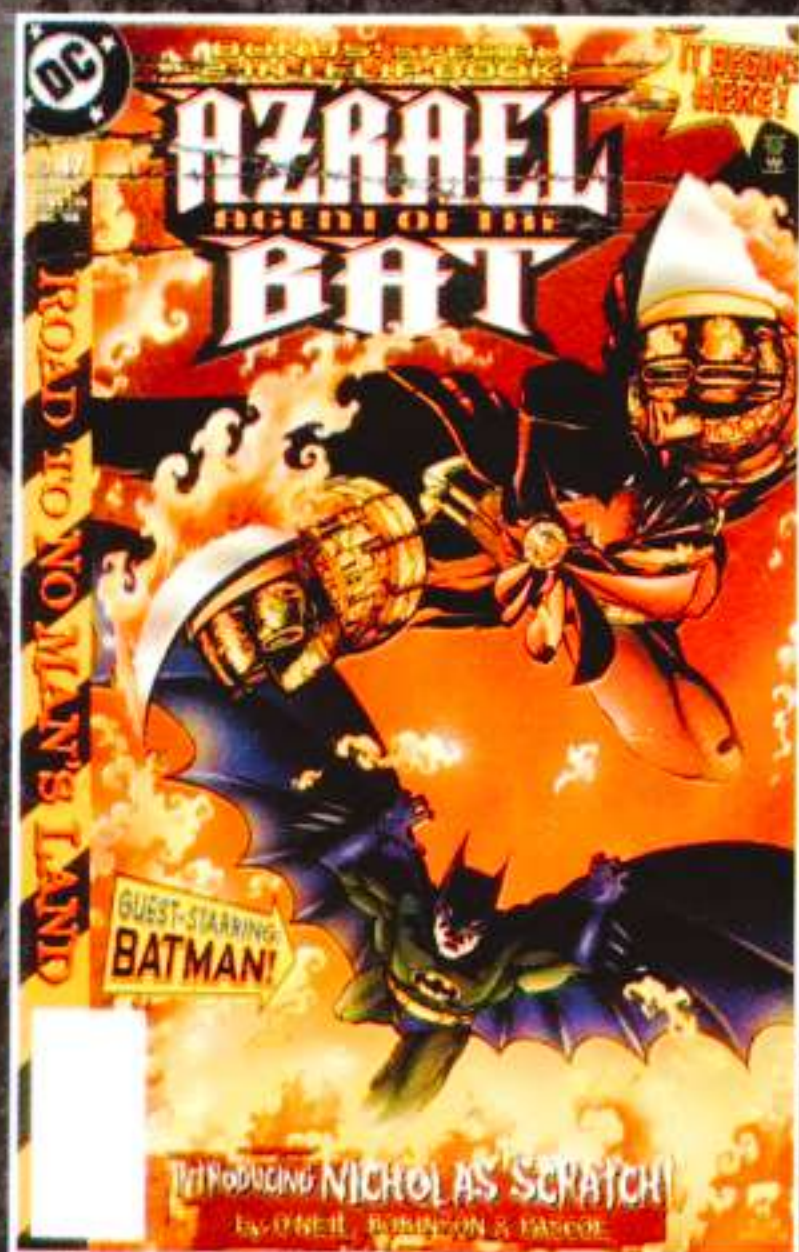
# LA STRADA VERSO LA TERRA DI NESSUNO

**AZRAEL: AGENT OF THE BAT** n. 47-48-49, 1998, (Introducing Nicholas Scratch (Vi presentiamo Nicholas Scratch) Scratching the Surface (Graffiando la superficie), Gotham City must die (Gotham City deve morire). Testi di Dennis O'Neil, disegni di Roger Robinson.

**B**atman invia Azrael in missione a Washington per proteggere il senatore Halivan, l'unico che, abbiamo visto, è schierato in favore di Gotham. L'Angelo Vendicatore si mostra però impreparato ad affrontare i piani di Nicholas Scratch ed il senatore viene ucciso. Non solo! Scratch riesce anche a far passare Azrael come primo indiziato dell'omicidio.

A questo punto tocca a Batman salvare l'amico suggerendo ad Azrael di tornarsene a Gotham e bruciare il costume visto che oramai tutti identificano Azrael come un assassino. Scratch prende accordi con alcuni tra i più potenti finanzieri americani manifestando il suo odio per Gotham. Azrael soffre la sconfitta subito e vuole, senza il consenso di Batman, riscattarsi. Invece di tenersi fuori dalla mischia cerca di ottenere informazioni da Oracle su dove si trova Osgood Rockfirth, responsabile della Giustizia a Gotham e considerato da Azrael una potenziale vittima di Scratch.

Azrael raggiunge la tenuta di Rockfirth, entra facilmente all'interno e trova uno scaldavivande. Appena lo mette fuori dalla finestra esplode. Azrael dirà dopo a Batman in un confronto quasi patetico, che lui solo per caso si è sbarazzato dello scaldavivande, avendolo spostato solo perché l'ha visto fuori posto... In ogni caso Batman ha deciso. Il futuro di Azrael non sarà più lo stesso, a cominciare dal costume. Col numero 50 della serie abbandonerà il vecchio costume (fonte dei suoi poteri). Sarà Batman stesso a scegliere il nuovo look e Azrael, da quel momento in poi, subirà un cambiamento radicale e dovrà cercare dentro di sé la forza e le motivazioni per diventare un eroe veramente nuovo.



**BATMAN CHRONICLES** n. 15 Testi di Kelley Puckett, Marco Palmieri, Greg Rucka, disegni di Joe Staton, Bill Sienkiewicz, James Hodgins, Roger Cruz.

Il trimestrale Batman Chronicles è una bella collana antologica di racconti autoconclusivi, che rappresenta per il Bat-Universe sia l'occasione di presentare nuovi talenti sia l'opportunità per autori noti di cimentarsi occasionalmente con l'Uomo Pipistrello. Il n. 15 di questa serie ha avuto come filo conduttore proprio la saga della Strada verso la Terra di Nessuno. Si tratta di storie team-up, di quelle che vedono due eroi collaborare tra loro. Nella storia principale Batman si infila in una organizzazione criminale che tenta di trarre profitto dal caos che regna a Gotham. Ma prima che Batman riesca a fare qualcosa, Lanterna Verde si inserisce nella vicenda. Il Cavaliere Oscuro, con maniere più o meno buone, cerca di tenerlo fuori dalla vicenda. Nella seconda storia Man-Bat salva Oracle da un'aggressione e la porta a casa, in volo, sopra una Gotham City devastata ma che è ancora nel cuore dei protagonisti. La terza vicenda ha protagonista la Cacciatrice, aiutata dal misterioso Question a risolvere una sporca vicenda legata al mercato nero dei medicinali.

Prima di TdN era accaduto questo e molto ancora dovrà accadere.

Francesco Argento





APPROVED  
BY THE  
COMICS  
CODE  
AUTHORITY

# BATMAN

BATMAN  
NUOVA SERIE  
n. 2 L.3.500

TERZA DI NESSUNO



NIENTE  
LEGGE

E  
UN NUOVO  
ORVINE 2

GALE • MALEEV • FAUCHER





# NIENTE LEGGE UN NUOVO ORDINE

seconda parte: **STRATEGIA**

bob gale testi

alex maleev disegni wayne faucher chine

matt hollingsworth separazione colori claudia tombini lettering

joseph illidge associato gorfinkel & peterson supervisione

dennis o'neil supervisione batman family batman creato da bob kane

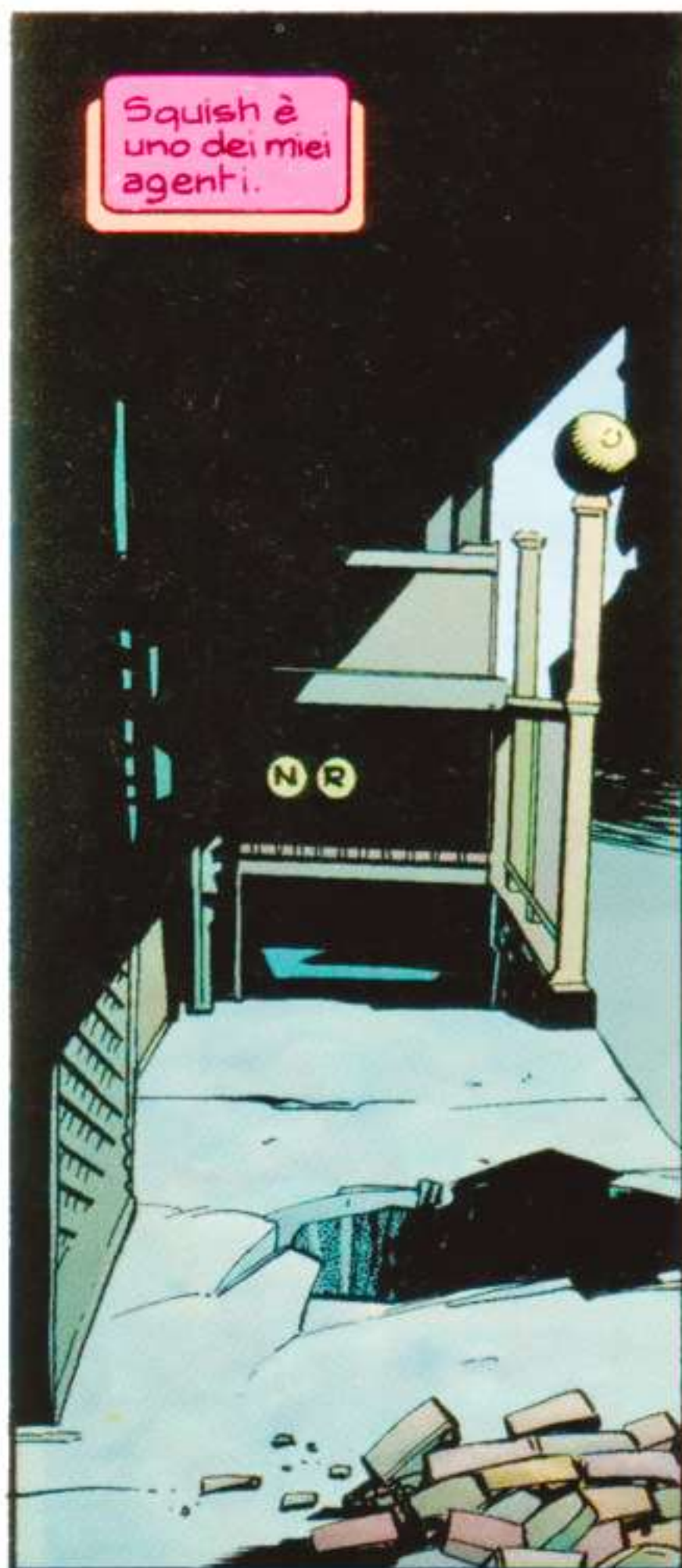


**BATMAN: SHADOW OF THE BAT** 83, March, 1999. Published monthly by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. POSTMASTER: Send address changes to SHADOW OF THE BAT, DC Comics Subscriptions, P.O. Box 0528, Baldwin, NY 11510. Annual subscription rate \$23.88. Canadian subscribers must add \$12.00 for postage and GST. GST # is R125921072. All foreign countries must add \$12.00 for postage. U.S. funds only. Copyright © 1999 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. Printed on recyclable paper.

DC Comics, A Division of Warner Bros.—A Time Warner Entertainment Company







Squish è uno dei miei agenti.



Sempre molto affidabile. Niente esagerazioni.



Per cui quando mi dice quel che ha visto il cuore mi balza in gola.



SICURO FOSSE UN PIPISTRELLO?



NON "LIN" MA "IL". LO STESSO CHE VEDEVO SCINTILLARE CONTRO LE NUVOLE P.S.!

P.S. Prima Sisma. E D.S. Dopo.

Ora a Gotham il tempo si calcola così.



MA L'HAI VISTO?

NO. SOLO IL MARCHIO. MA DEVE ESSERE LUI.





Anch'io voglio crederci. Ma non mi sembra giusto. Non mi pare il suo modus operandi.

FINCHÈ NON SAPPIAMO CHE È LUI... FINCHÈ NON LO VEDIAMO... È SOLO VERNICE SUL MURO.



A MALAPENA LO SI VEDEVA P.S. COM'È POSSIBILE VEDERLO ORA?



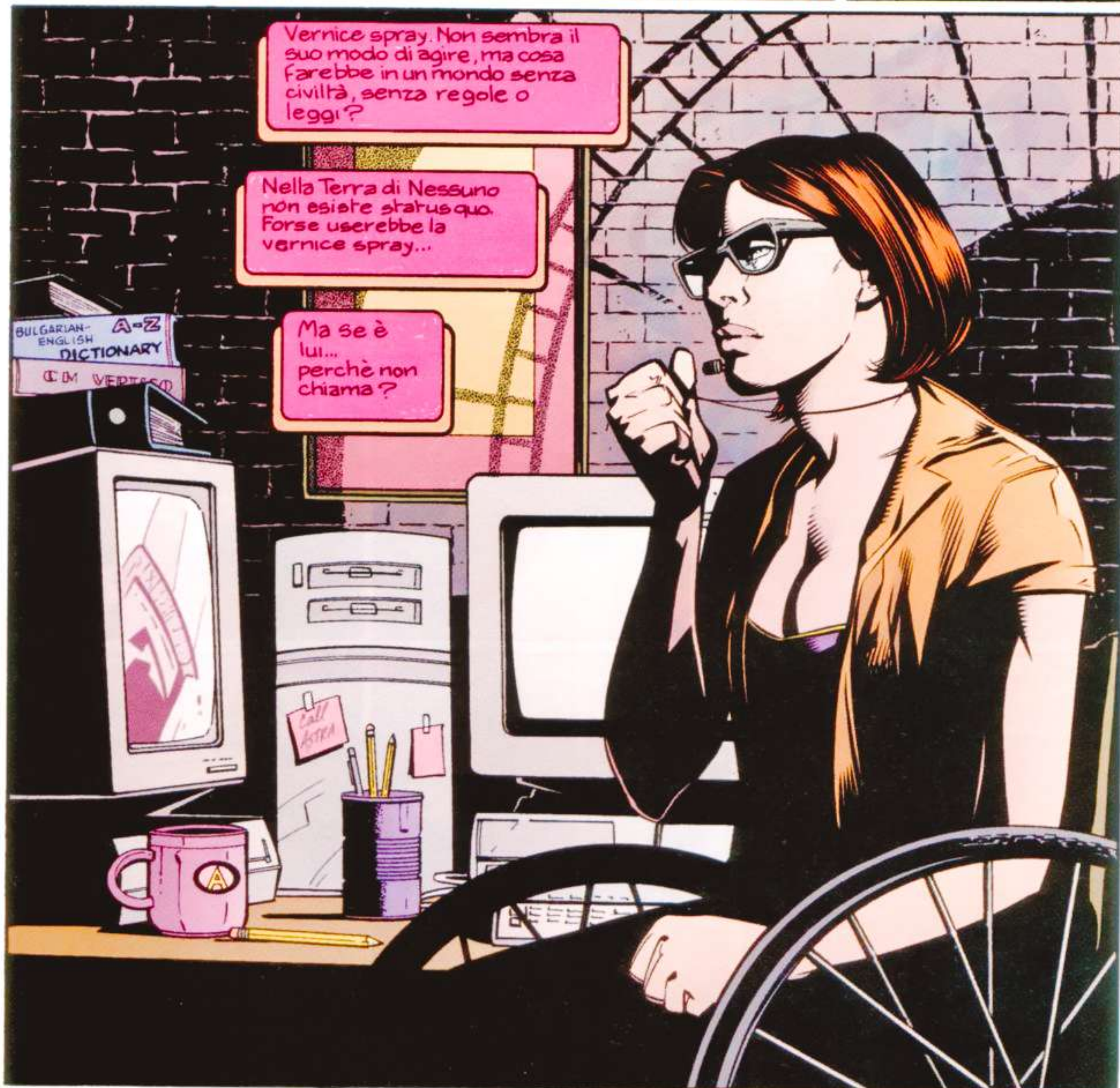
HAI SENTITO SE QUALCUN ALTRO L'HA VISTO? CHILINQUE...

NO...



SE È LUI, VORRÀ ESSERE AVVISTATO. TIENI GLI OCCHI APERTI.

SÌ, VA BENE.



Vernice spray. Non sembra il suo modo di agire, ma cosa farebbe in un mondo senza civiltà, senza regole o leggi?

Nella Terra di Nessuno non esiste status quo. Forse userebbe la vernice spray...

Ma se è lui... perché non chiama?



# interludio 4: il teppista e il nomade!











LA ZONA  
VECCHIA. CI RIPREN-  
DIAMO LA CENTRALE...  
E TUTTO QUANTO...  
DA QUI A LÌ...



GIUSTO. RIPRENDIAMO  
LA ROBA NOSTRA.



NO. DOVREMMO FERMARCI  
UN POCO.

RAFFORZARE IL TERRITORIO.  
ASSICURARCI DI POTER DIFENDERE  
QUEL CHE ABBIAMO.



DIFENDERES?  
DISCORSI DA  
SBIIRRO VECCHIO  
STILE.

NON SIAMO  
PIÙ UNA FORZA DI  
POLIZIA, SIAMO UN  
ESERCITO. DOBBIAMO  
MOSTRARE FORZA.  
FAR PERCEPIRE IL  
POTERE. PUO' ES-  
SERE IMPORTAN-  
TE QUANTO  
LIBARLO.

E POI SE SERVE  
CHI ABITA QUI SI DIFEN-  
DERA' DA SOLO, PERCHÉ  
VOGLIONO PARLO. SIAMO  
LA COSA MIGLIORE  
PER LORO.



MA LA CENTRALE? NON CREDO  
CHE SIAMO ABBASTANZA FORTI PER  
UN ASSALTO DI QUESTA PORTATA.

FOLEY,  
NON FARE  
IL CACASOT-  
TO.

PETTIT, SI DICE  
"PRUDENTE" E NE  
SONO FIERO. È L'OPPO-  
STO DI "SUICIDA", COSA  
CHE NON SONO.



I LOBOYS  
CONTROLLA-  
NO LA ZONA  
VECCHIA. E POI  
AVREMMO CON-  
TRO GLI STREET  
DEMONZ.



HAI PENSA TO A UN  
ATTACCO FRONTALE PER LA CON-  
QUISTA DELLA ZONA.

SCORDATEVELO. DAREMO  
IL VIA A UNA GUERRA TRA I  
LOBOYS E GLI STREET DEMONZ.  
LI FAREMO DECIMARE  
TRA LORO.

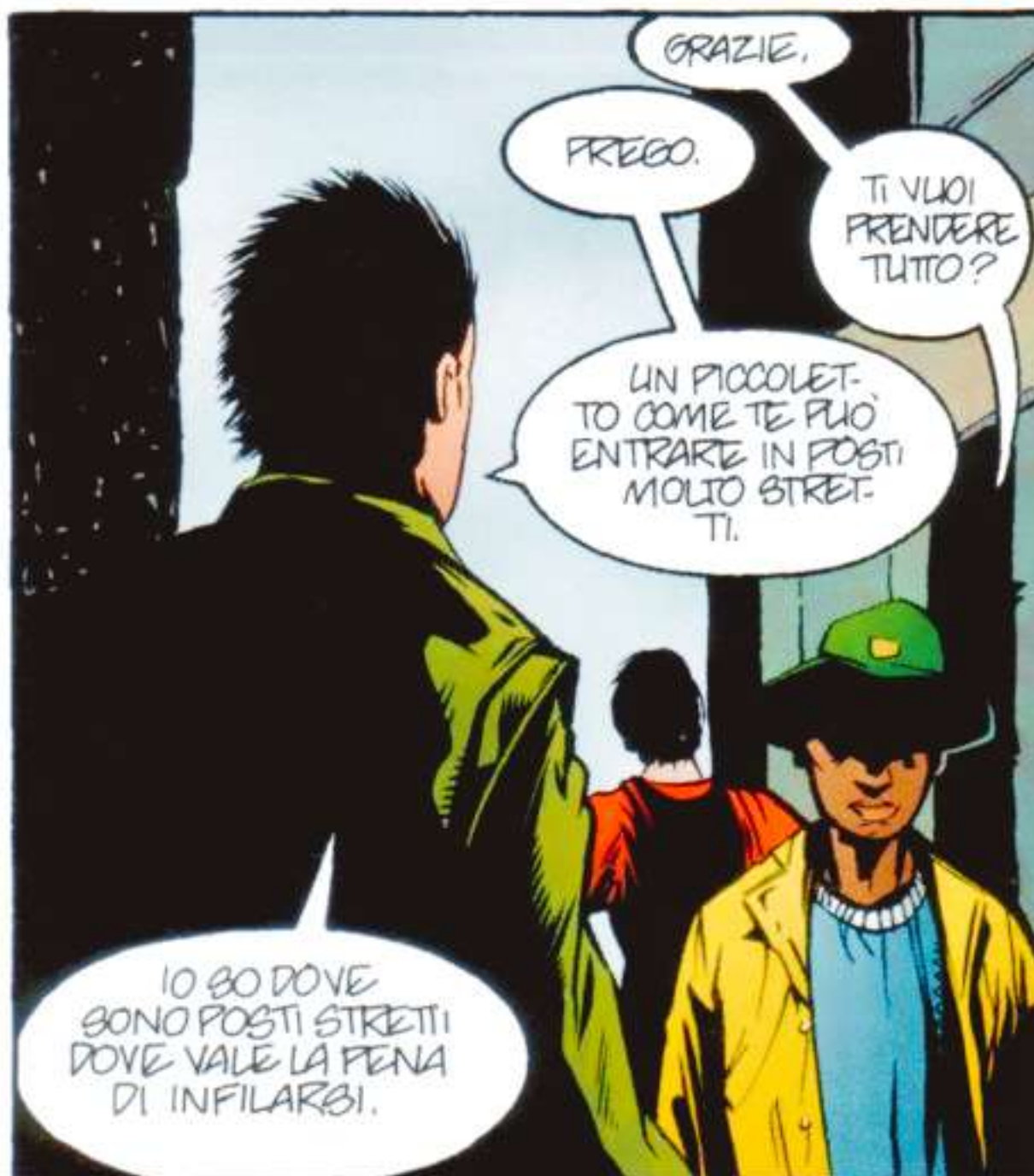
E POI  
CI MUOVE-  
REMO.







## Interludio 2: il teppista e il ragazzino.







MI CHIEDO...



... SE  
RIUSCIAMO A  
MIETERE QUEL  
CHE STAMO SE-  
MINANDO.



JIM, CREDO CHE  
QUESTA SITUAZIONE  
STIA TIRANDO FUORI  
IL MEGLIO DI TE.  
FORZA. DECISIONE,  
LEADERSHIP.

AMBIGUITÀ  
MORALE?

NON AMBI-  
GUITÀ MORALE

SAI LA  
DIFFERENZA TRA  
IL GIUSTO E LO  
SBAGLIATO.



ORA,  
PER LA PRIMA  
VOLTA IN VITA  
TUA...

... NON C'È UN PO-  
LITICO, O UN GIUDICE,  
O UN INTERESSE SUPE-  
RIORE CHE RIDEFINISCE  
QUEL CHE TU SAI ESSE-  
RE GIUSTO E SBAGLIATO.  
LAVORI PURAMENTE  
D'ISTINTO.



E I TUOI ISTINTI SO-  
NO BUONI, JAMES  
GORDON. SONO EC-  
CELLENTI.



SPERO  
BASTINO.



STAI PEN-  
SANDO A LUI,  
VERO?

NO.  
PENSO DI  
ESSERE DI-  
VENTATO CO-  
ME LUI. CREO  
LA MIA LEG-  
GE.



MI CHIEDO COME  
SIA DIVENTATO QUEL CHE  
È. FORSE GLI AVEVANO  
TOLTO TUTTO. FORSE È  
DOVUTO DIVENTARE...  
QUEL CHE È DI-  
VENTATO.

PERCHÉ  
NON DICI  
IL SUO  
NOME?



PERCHÉ NON  
ESISTE PIÙ. È SCAP-  
PATO. HA PRESO LA  
STRADA PIÙ FACILE.  
VORREI SOLO  
SAPERE PER-  
CHÉ.



HAI SEMPRE DISCUSSO CON  
LUI PERCHÉ AGGIUNGEVA O INFRAN-  
GEVA LA LEGGE. FORSE HA CAPI-  
TO IL MESSAGGIO. FORSE SE  
N'È ANDA- TO PERCHÉ ERA  
LA COBA "LEGALE."

... SAREBBE  
IL COLPO BAS-  
SO SUPREMO,  
NON CREDI?





















SEI...UNA  
RAGAZZA?



SONO IL PIPISTRELLA.  
E IL  
VOSTRO PEGGIOR  
INCUBO.



RAGAZZI,  
BIETE LENTI A  
IMPARARE.



ORA FILATE  
VIA, E NON FATEVI  
MAI PIÙ VEDERE A  
EST DELLA 94  
AVENUE.

DITELLO AI VO-  
STRI AMICI.



TI PREGO NON  
FARCI MALE. PUOI  
PRENDERTI LA NOSTRA  
ROBA, SOLO NON  
FARCI MALE.



FARVI MALE?  
PERCHÉ AVETE COM-  
MESSO CRIMINI?

NO...  
PENSAVAMO.





QUESTO  
SIMBOLO NON  
SIGNIFICA NUL-  
LA PER VOI?

BEH...  
SÌ, MA SEI  
UNA RAGAZ-  
ZA...



PENSAVAMO STESSI  
CERCANDO DI INGANNARCI,  
FARCI CREDERE DI ESSERE  
BATMAN PER...PRENDER-  
CI I CAPPOTTI.

OHÀ, QUI OGNI-  
NO PENSA A  
BÈ.



QUESTO  
È IL PIPISTRELLO...  
IN QUESTA CITTA'  
SIGNIFICA "CRI-  
MINALI ATTEN-  
ZIONE."



ALLORA TU...  
LAVORI CON  
BATMAN?



COME FAI  
A SAPERE CHE NON  
SONO IO BATMAN?

SEI UNA  
RAGAZZA.



BE FOSSI UN TIPO  
TOSTO E VENIBBI  
SCONFITTO DA UNA  
RAGAZZA LO AM-  
METTERESTI?

O DIRESTI CHE  
AD ABBATTERMI  
È STATO UN...?

...GIGANTE  
ALTO DUE METRI  
CON ZANNE ED  
ARTIGLI?

GIUSTO.



DITELLO AI VO-  
STRI AMICI. FINCHÈ  
CI SARA' GENTE A GO-  
THAM, CI SARA' ANCHE  
IL PIPISTRELLO.

È STATO  
SEMPRE UNA  
RAGAZZA, CI  
CREDI?

NON LO SO  
E NON MI INTERESSA.  
TUTTO QUEL CHE SO È  
CHE CI HA SALVATO  
IL CULO.







## interludio 3: il teppista e lo straniero.







CHE DIA-  
VOLO TI È  
SUCCESSO?



BATMAN.



STRONZATE. BAT-  
MAN HA LASCIATO  
GOTHAM COME TUTTI  
GLI ALTRI.

FORSE,  
MA ORA  
È TORNA-  
TO.



CAZZATE. SE BATMAN  
È IN GIRO PERCHÈ IN TUT-  
TO QUESTO TEMPO NON  
ABBIAMO VISTO UN  
BAT SEGNALE?



PROBABIL-  
MENTE PERCHÈ  
NON C'È PIÙ ELETRI-  
CITÀ, IMBECILLE.

A OGNI MODO NEB-  
BLINO HA MAI VISTO BAT-  
MAN. COME BAI CHE  
ERA LUI?



HO VISTO  
QUALCUNO CON  
UNA MASCHERA DA  
BATMAN, UN MANTEL-  
LO DA BATMAN, UN  
PIPISTRELLO NERO  
SULLA MAGLIETTA  
CHE DICE "SONO BAT-  
MAN" E MENA ME E  
ALTRI DUE TIPI SEN-  
ZA NEANCHE SU-  
DARE.

MI VUOI  
DIRE CHE  
ERA IL CONI-  
QUETTO PA-  
BQUALE?



PER ME DICI  
SEMPRE STRON-  
ZATE. BATMAN È STO-  
RIA PASSATA.

NON ME NE FREGA SE CI  
CREDI O NO. TI DICO CHE  
È TORNATO. E NON TI CON-  
SIGLIEREI DI ANDARE  
A EST DELLA 9<sup>a</sup> AVENUE.









QUESTO ERA  
UN BEL POSTO DOVE  
VIVERE,

NON PERDE-  
RE TEMPO A PENSA-  
RE COME ERA, TI DI-  
STRUGGERA'.



QUELLO MI  
DISTRUGGE...



... BRUCIARE  
LIBRI PER SCALDAR-  
SI, DOVREBBE ESSER-  
E PUNITO BEVE-  
RAMENTE.



UNA VOLTA AL PO-  
TERE LO TRASFORME-  
REMO IN UN REATO "BRU-  
CI UN LIBRO, VAI IN  
GALERIA".



SOLO UNA  
COSSA, NON ABBA-  
MO UNA PRIGIONE.  
CI HA PENSATO  
??

SEMPRE.

MI CHIEDO...  
C'E' MAI STATA UNA  
CIVILTA' SENZA  
PRIGIONI ?



PECCATO NON POTER  
ANDARE IN BIBLIOTECA  
PER LA RISPOSTA,









**E ORA LA TERZA PARTE: TATTICHE!**





NO. 83  
\$1.99 US  
\$3.25 CAN  
MAR '99

# BATMAN

## SHADOW OF THE BAT

NO  
MAYN'S  
LAINO



HARRIS  
ROYAL

*NO* *A NEW*  
**LAW AND ORDER<sub>2</sub>**

GALE • MALEEV • FAUCHER



# NIENTE LEGGE E UN NUOVO ORDINE

terza parte: **TATTICHE**

**bob gale** testi

**alex maleev** disegni **wayne faucher** linee

**dave stewart** separazione colori **claudia tombini** lettering

**joseph illidge** associato **gorfinkel & vincenzo** supervisione

**dennis o'neil** supervisione **batman family** **batman** creato da **bob kane**

LA PENA  
PER CHI VI-  
BRATTA IL MAR-  
CHIO DEI DE-  
MONI È LA  
MORTE.

BATMAN 563. March, 1999. Published monthly by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. POSTMASTER: Send address changes to BATMAN, DC Comics Subscriptions, P.O. Box 0528, Baldwin, NY 11510. Annual subscription rate \$23.88. Canadian subscribers must add \$12.00 for postage and GST. GST # is R125921072. All foreign countries must add \$12.00 for postage. U.S. funds only. Copyright © 1999 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. Printed on recyclable paper.

Printed in Canada.  
DC Comics. A Division of Warner Bros. — A Time Warner Entertainment Company



• JENETTE KAHN, President & Editor-in-Chief • PAUL LEVITZ, Executive Vice President & Publisher • MIKE CARLIN, Executive Editor •

• JORDAN GORFINKEL & DARREN VINCENZO, Editors • JOSEPH ILLIDGE, Associate Editor • RICHARD BRUNING, VP-Creative Director • PATRICK CALDON, VP-Finance & Operations •

• DOROTHY CROUCH, VP-Licensed Publishing • TERRI CUNNINGHAM, VP-Managing Editor • JOEL EHRLICH, Senior VP-Advertising & Promotions •

• LILLIAN LASERSON, VP & General Counsel • JIM LEE, Editorial Director • WildStorm •

• JOHN NEE, VP & General Manager-WildStorm • BOB WAYNE, VP-Direct Sales •



















Terra di nessuno. Giorno 98. Cronache di una guerra.

Nessuno sa chi l'abbia avviata. Ci siamo svegliati una mattina ed ecco: Loboys contro Street Demonz. Cattivi contro cattivi.



Qui nel territorio demonz ci chiediamo... è una cosa buona o cattiva? Per quelli che preferiscono i mali che conoscono agli sconosciuti è una cosa cattiva.

Che diavolo preferisco? Non lo so. Mi piacerebbe pensare che le cose possano migliorare, ma dopo tutto questa è... o era Gotham. E qui diciamo "quando pensi che le cose non possano peggiorare... lo fanno".



I miei agenti fanno rapporto e una cosa è sicura.



E' un MASSACRO.

Circa 42 vittime presunte tra le bande. Finora nessun civile.

I DEMONZ VINCONO.



UN ALTRO LOBOY IN FIAMME.

I DEMONZ VINCONO.

Giorno 99 la guerra inizia a esigere il suo prezzo.

I Demonz bruciano i cadaveri dei loro morti affermando che sono loboys. Una farsa per i residenti, per convincerci che hanno ancora il controllo.

Si dice che i Loboys facciano lo stesso nella loro zona.

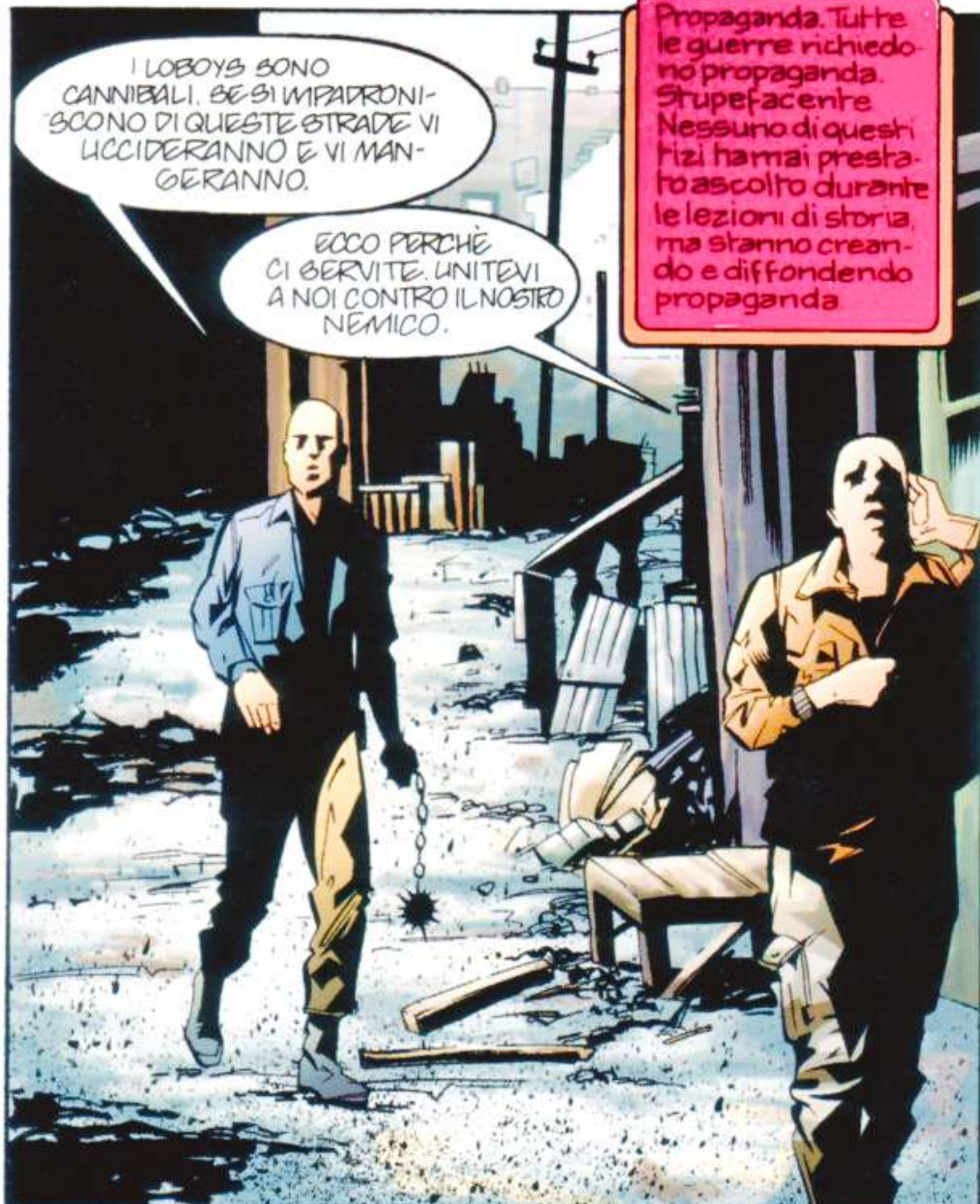


Giorno 100. È impossibile anche solo ipotizzare una conta delle vittime, ma la guerra ha un prezzo sicuramente altissimo.



I LOBOYS SONO CANNIBALI. SE SI IMPADRONISCONO DI QUESTE STRADE VI UCCIDERANNO E VI MANGERANNO.

ECCO PERCHÉ CI SERVITE. UNITEVI A NOI CONTRO IL NOSTRO NEMICO.

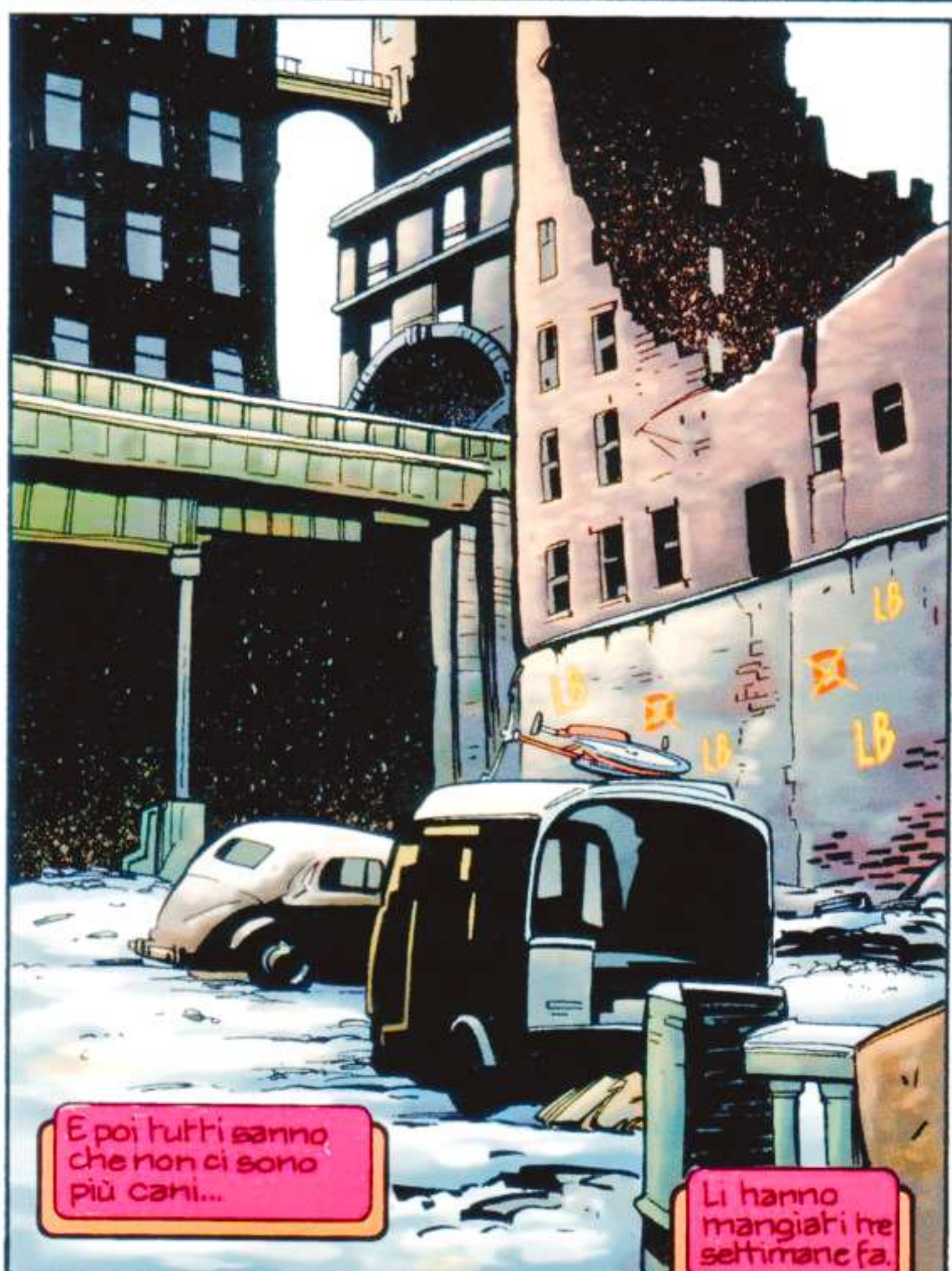


Propaganda. Tutte le guerre richiedono propaganda. Stupefacente. Nessuno di questi fighi ha mai prestato ascolto durante le lezioni di storia, ma stanno creando e diffondendo propaganda.



SE NON VI UNITE A NOI VI STRAPPERANNO GLI INTESTINI, E LI DARANNO DA MANGIARE AI LORO CANI.

Ma questa è Gotham. La gente non vuole essere coinvolta.



E poi tutti sanno che non ci sono più cani...

Li hanno mangiati tre settimane fa.































Giorno 102: la polizia è in posizione. Pronta.

Dovrebbe. Ha atteso giorni e giorni.

E ora da l'ordine: riprendiamoci le strade.

C'È UNA NUOVA BANDA QUI, I BLUE BOYS. LA COPD, STREET DEMONZ, LOBOYS. ATTENZIONE SIETE NEL NOSTRO TERRITORIO. ARRENDETEVI!

Le bande sono deboli... disorganizzate.

Le bande sono deboli... disorganizzate.





Perdono.



Velocemente



Facilmente



Una piccola schermaglia e la polizia riprende possesso della centrale.



E' un toccasana per il morale.



E finalmente gli abitanti sono invitati a unirsi

ABITANTI, ATTENZIONE. SIAMO LA POLIZIA, SIAMO QUI PER MANTENERE L'ORDINE.

AIUTATECI A LIBERARE LE STRADE DA QUESTI BANDITI.

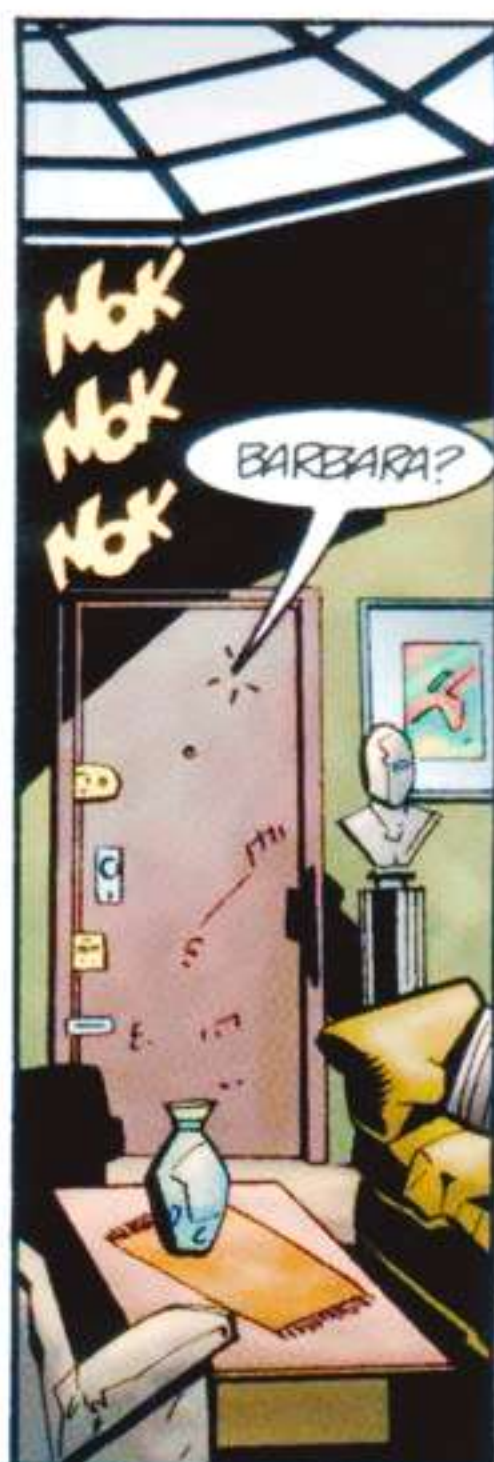
E aiutano. Con mattoni, vasi, pugni nudi.

E' una forma di controllo di polizia di base. Chissà! Forse per Gotham c'è ancora speranza.





E così sto qui, aspettando di udire la voce che voglio sentire più di tutte...



BARBARA?



PAPÀ...?



PAPÀ!

NON CI SONO MOLTE DONNE CHE POSSONO DIRE "QUESTA GUERRA E' STATA COMBATTUTA PER ME!"



SCHERZI.



No. Non scherza. E' vero quel che dicono.



Un padre farà di tutto per proteggere sua figlia.



SIGNORE, SCUSI SE LA DISTURBO. LA ZONA E' STATA REBA SI-CURA.

VEDO, BEN FATTO, BROSSURA, BEN FATTO.





PER ADESSO AMMAS-  
SATE I DEMONZ IN UNA  
ZONA DI CONFINE.



HA RISCHIATO  
LE NOSTRE VITE PER  
SUA FIGLIA. È STATO  
MALEDETTAMENTE  
FORTUNATO.

MA CHE  
FORTUNA!  
STRATEGIA E  
TATTICA.



DEL TUTTO AVVENTATO,  
HA GIUSTIFICATO L'OMICI-  
DIO. DOVREBBE VERGO-  
GNARSI DI FARSI CHIA-  
MARE POLIZIOTTO.

FOLEY, NON SI FA  
CHIAMARE POLIZIOTTO.

LUI È IL  
COMMISSARIO.



ABBIAMO  
PRIGIONIERI, MA NON  
PRIGIONI.

NON POS-  
SIAMO FARLI RESTA-  
RE? RENDERLI PA-  
CIFICI, PER COSÌ DIRE?

SEENO DI  
DEBOLEZZA.

sì?



PATTON LA-  
SCIO' CHE I TERE-  
SCHI CHE AVEVA  
CATTURATO CONTI-  
NUASSERO A  
GOVERNARE LE  
INFRASTRUTTURE  
DEL PAESE.

COMMISSA-  
RIO, PER QUEL-  
LO VENNE CON-  
DANNATO. INOL-  
TRE QUI NON CI  
SONO INFRA-  
STRUTTURE...

E QUESTI  
PEZZENTI NON SO-  
NO CAPACI DI FARE  
NULLA.



NON POSSO  
DARGLI TORTO.  
QUESTI BALORDI  
SONO POCO ME-  
GLIO DEI TERRO-  
RISTI.

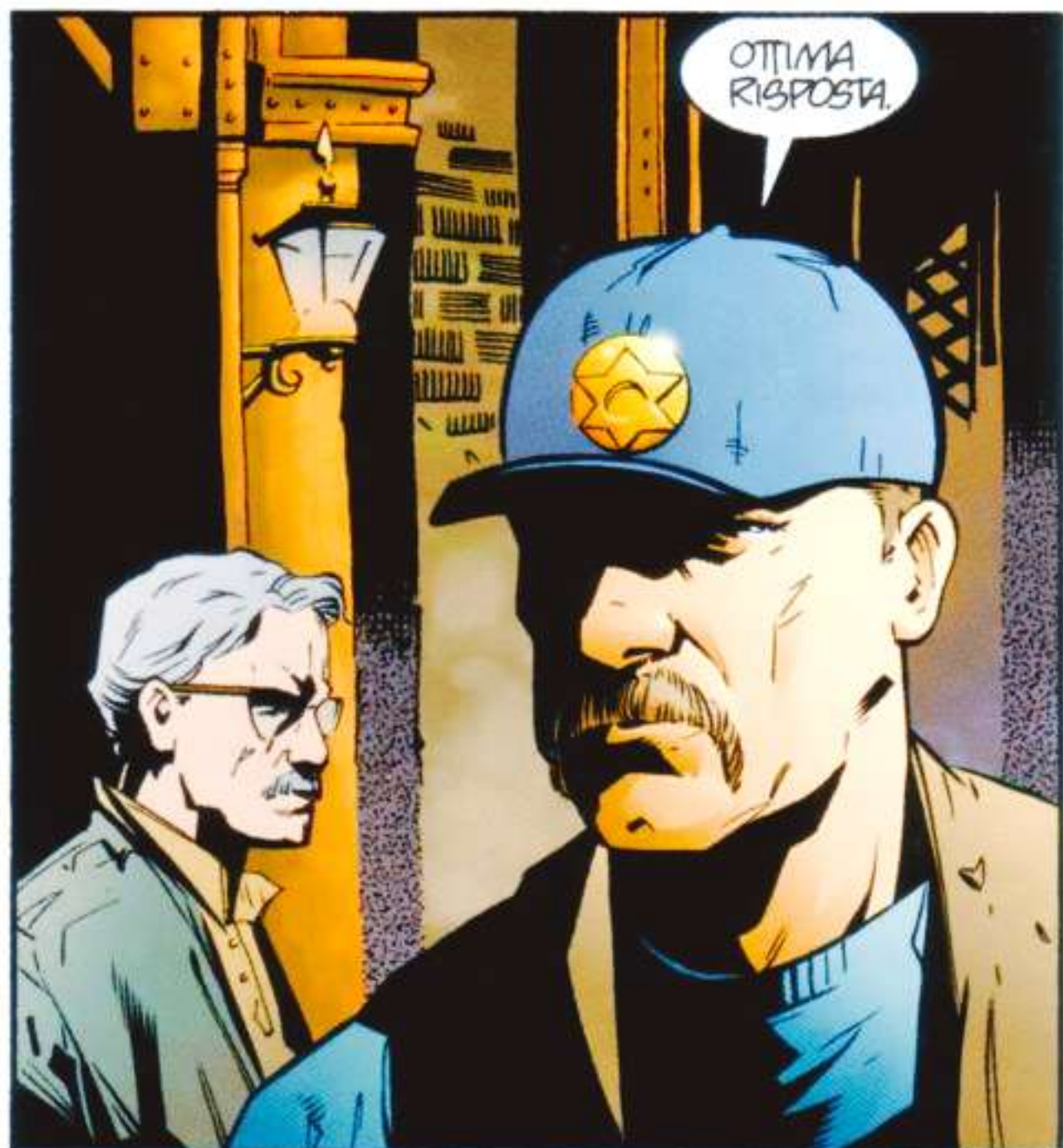
BEH, IO  
SO COSA SI  
DOVREBBE  
FARE COI  
TERRORI-  
STI.



SIAMO LA  
POLIZIA DI GO-  
THAM CITY.  
NON LA GE-  
STAPPO.

COMMISSARIO  
MI DICA, GLI FA-  
REBBE DIVIDERE  
L'APPARTAMEN-  
TO CON SUA  
FIGLIA?

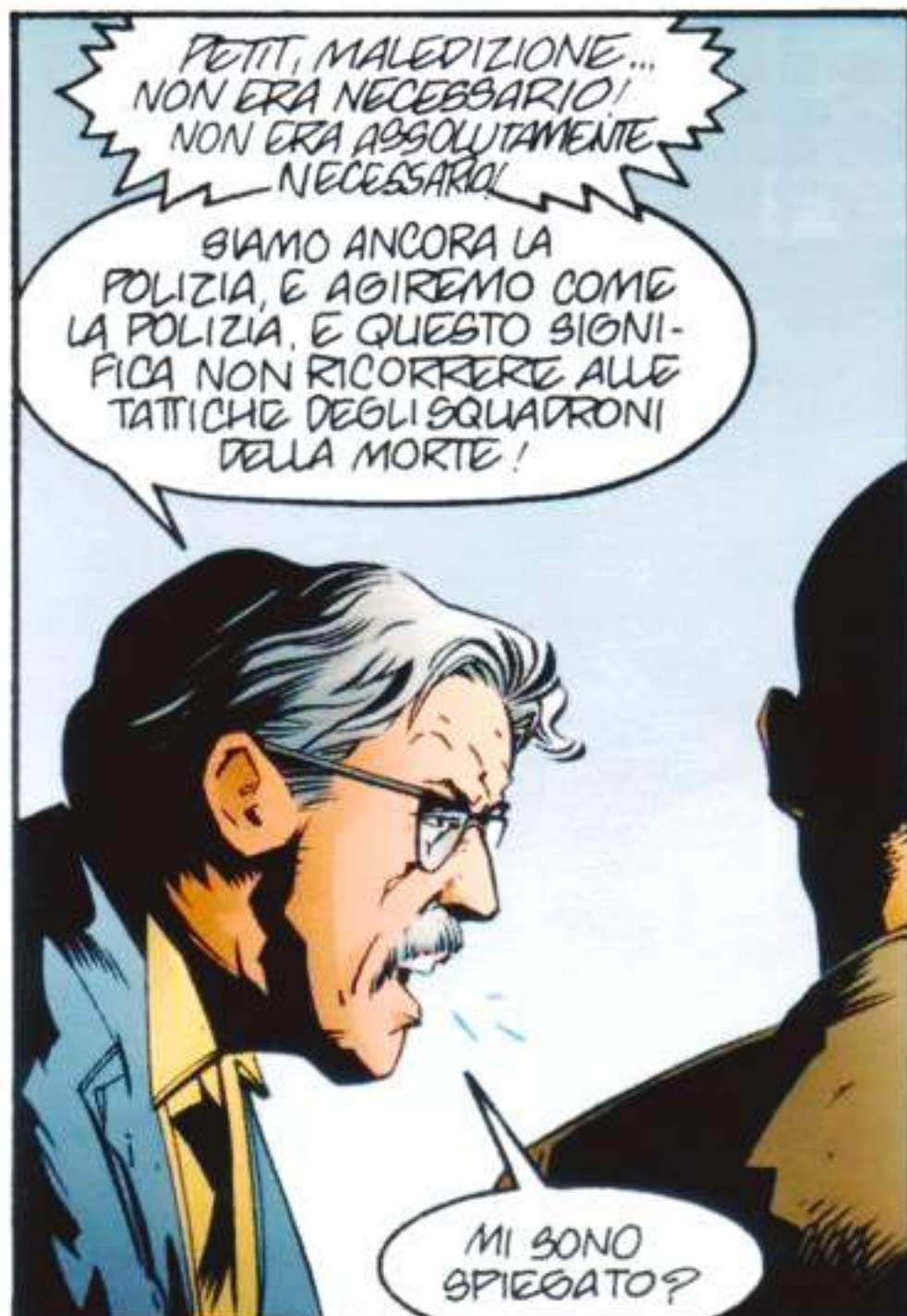




















SUL PROSSIMO NUMERO: LA CONCLUSIONE!





# BATMAN



BATMAN  
NUOVA SERIE  
n. 3 L.3.500

TERZA DI INESSUNO



NIENTE UN NUOVO  
LEGGE E ORDINE 3

GALE • MALEEV • FAUCHER





NIENTE

LEGGE

UN NUOVO

ORDINE

quarta parte: **LINGUAGGIO**

bob gale testi

alex maleev disegni wayne faucher chine

dave stewart separazione colori claudia tombini lettering

joseph illidge associato gorfinkel & vincenzo supervisione

dennis o'neil supervisione batman family batman creato da bob kane

SIGNORE  
NE È SICURO? CHE SIA  
L'APPROCCIO PIÙ  
GIUSTO?

ALFRED, SONO  
TORNATO ALLE BASI. L'IM-  
MAGINE DEL PIPISTRELLO. L'HO  
SCELTA ANNI FA PERCHÉ HA IL PO-  
TERE DI TERRORIZZARE I CRI-  
MINALI. ORA L'IMMAGINE DEVE  
ESSERE VISTA. LA GENTE DE-  
VE SAPERE CHE SONO QUI.

MA CON LA  
VERNICE SPRAY?  
UN ATTO DI VANDA-  
LISMO?

È IL  
NUOVO LIN-  
GUAGGIO DI  
GOTHAM. SE  
NON LO PARLO  
IL MESSAG-  
GIO NON SA-  
RÀ COMPRE-  
SO.

NON COMPREN-  
DO LA COMUNICAZIO-  
NE DI MASSA.







PER LA PRIMA VOLTA NELLA  
SUA STORIA, GOTHAM DI NOT-  
TE E' SICURA. NESSUNO ESCE.  
NEMMENO I CRIMINALI. FA  
TROPPO BUIO.



ACCENDERE UNA TORCIA E'  
UN INVITO A FARSELA RUBA-  
RE. PIU' FACILE SCAVARE E  
MUOVERSI DI GIORNO.  
FA ANCHE PIU'  
CALDO.



E COSI' NESSUNO MI VEDE,  
NESSUNO MI DISTURBA.

E LE MIE LENTI A VISIONE  
NOTTURNA RENDONO IL COM-  
PITO RELATIVAMENTE FACILE.



IL SILENZIO E' STRANO. NIENTE  
TRAFFICO, NIENTE MOVI-  
MENTO, NESSUN RONZIO.



IL PUZZO DELLO SMOG E'  
STATO SOSTITUITO DALL'ODO-  
RE PUNGENTE DELL'IM-  
MONDEZZA E DEI RIFIUTI  
UMANI.

CI VORRA' UN  
MONBONE  
PER SPAZZA-  
RE VIA QUE-  
STO ODORE...



GOTHAM ORA E' UN  
MONDO DIVERSO, CON  
UN RITMO DIVERSO, UN  
LINGUAGGIO DIVERSO.



LINGUAGGIO, MI TORNANO  
IN MENTE LE PAROLE DEL  
MIO MAESTRO FRANCESE.



PUOI STUDIARE A SCUO-  
LA UNA LINGUA PER ANNI,  
MA FINCHE' NON VAI DOVE  
LA LINGUA VIVE NON LA  
COMPENDERAI MAI  
SUL SERIO.





MI RENDO CON-  
TO CHE È AL DI LA'  
DEL NOSTRO PERIME-  
TRO, MA PENSAVO DO-  
VESSE VEDERLO.

RAMIREZ,  
CHE CI FACEVI  
QUI FUORI?

RICOGNIZIONE,  
CHE SIGNIFICA, COM-  
MISSARIO?



TE LO DICO IO CHE  
SIGNIFICA... NIENTE. SE  
È VERAMENTE QUI NON SI  
ANNUNCEREBBE COSÌ.  
CON UNA TAG, NON È  
IL SUO STILE.



NON È NEMME-  
NO IL NOSTRO, MA LO  
FACCIAMO.

FORSE È  
SOLO UNO SCHERZO...  
SCUSATE L'ALLUSIONE  
AL JOKER... MA VO-  
GLIO SCOPRIRE  
CHI...

SIGNORE,  
CHILUNQUE  
SIA NON HA  
VIOLATO IL NO-  
STRO TER-  
RITORIO.

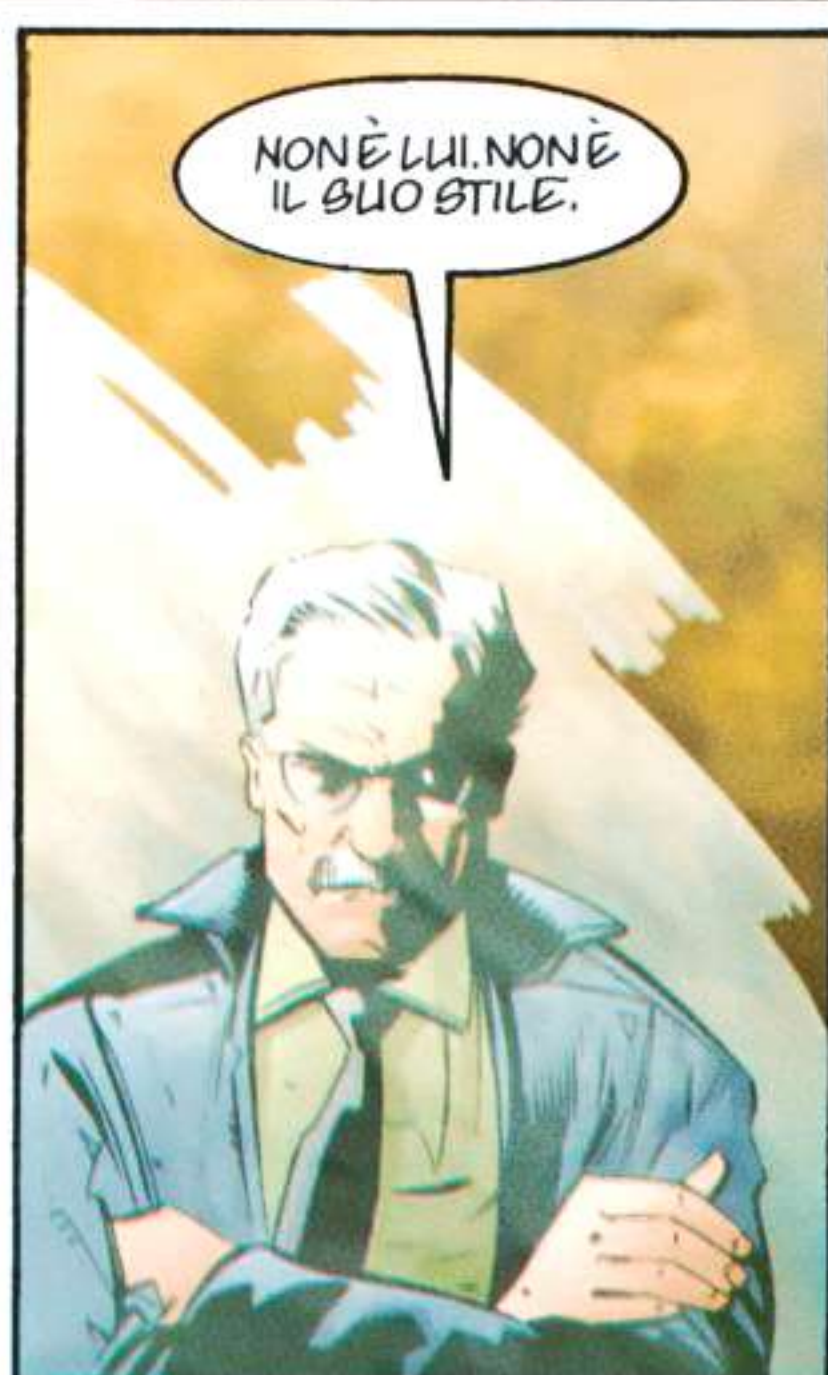


HAI RAGIONE, BROBBURA.  
FINCHÉ NON ENTRA NELLA NO-  
STRA ZONA NON CI RIGUARDA.

LO  
LASCIA-  
MO LÌ?



NO, COPRILO,  
POTREBBE DARE  
A QUALCUNO UN'  
IDEA BRAGLIATA,  
CHE IN EFFETTI CI  
SIA, CHE QUESTA  
STRADA SIA  
SICURA.



NON È LUI. NON È  
IL SUO STILE.

















FERMO!



BEI  
MORTO!

LA LUCE  
IMPROVVISAMENTE  
ACCECANTE.



MI RENDO UN BERGA-  
GLIO IN MOVIMENTO.



KLAM



NON POSSO CREDERE  
CHE NON MI ABBAIA  
SPARATO DI NUOVO.  
FORSE UN PO' DI PAU-  
RA ESISTE.





ALFRED, SETTIMANE DI RICOGNIZIONI... E CI È SFLUGGITO.

GIÀ. ABBIAMO APPRESO DOVE SONO I NOSTRI NEMICI, I CONFINI, ELABORATO UNA LOGISTICA, MA PRESUMEVAMO CHE LE PERSONE FOSSE RO LE STESSA. INVECE NO.

SONO STATE CONQUISTATE...



TUTTO QUEL CHE BANNO È QUEL CHE GLI DICE IL VENTRILOQUO... CHE GLI ESTRANEI SONO CATTIVI, E CHE SONO AL SICURO.

NIENTE TV, NÈ RADIO, NIENTE TELEFONI. IL VENTRILOQUO È LA LORO UNICA FONTE DI INFORMAZIONI...

SEI ISOLATI.

... ED È COME FOSSE UN ALTRO MONDO.

FORSE QUEI SEI ISOLATI SONO UN'ANOMALIA, SIGNORE...



ALFRED, LO SCONFIGGERÒ. DEVO.



FORSE DOVREBBE CHIEDERE AIUTO. I SUOI EX COMPAGNI? FORSE ADDIRITTURA IL COMMISSARIO GORDON.

L'IMMAGINE DI UN POLIZIOTTO POTREBBE ESSERE PIÙ ADATTA DI QUELLA DEL PIPISTRELLO.



NO. DEVO FARLO DA SOLO.

GOTHAM È LA MIA CITA'. MIA RESPONSABILITÀ. HO GIURATO DI PROTEGGERLA. BRUCE WAYNE NON È RIUSCITO A SALVARLA, PERCIÙ ORA DEVE FARLO BATMAN.

SE IL MITO DEL PIPISTRELLO È STATO DIMENTICATO È COLPA MIA. DEVO RICREARLO. RICOSTRUIRLO...



"... DALLE RADICI! "

CAPO, L'HOSPITALITÀ.



... AVRESTE DOVUTO VEDERLO SCAPPARE! NON TORNERÀ!

ODDIAMO LAVORO. AVRAI UN SIGARO.

RHINO, DAGLI UN SIGARO E UNA RICARICA.



MA RICORDA. NON DIRE IL SUO NOME. SE NON DICIAMO IL SUO NOME, LUI NON ESISTE.





CHE HAI SUL VENTRILOQUO?

CONTROLLA NEW-TOWN. HA PISTOLE E MUNIZIONI. E UNA PASSIONE PER LA ZEISTI COLA... MOLTO DIFFICILE DA TROVARE.



QUESTO LO SO, DIMMI DI PIÙ.

NON POSSO.

NON PUOI? QUESTA FRASE NON C'ERA SUL TUO VOCABOLARIO.

ORA SÌ, SEMPRE DI PIÙ.



NON POSSO ACCEDERE AI SUOI COMPUTER PERCHÉ NON NE HA. NON POSSO COLLEGARMI AI SUOI TELEFONI PERCHÉ NON NE HA. NON POSSO NEMMENO AVERE INFORMAZIONI DI SECONDA O TERZA MANO PERCHÉ LE PISTOLE TENGONO TUTTI LONTANO.

SONO UNA RAGAZZA HI-TECH IN UN MONDO A BASSA TECNOLOGIA. MI SPACE.



MI HA FATTO CAPIRE QUANTO ERO DIPENDENTE DALLA TECNOLOGIA. ERO COSÌ ABITUATO AD USARE I DATABASE PER AVERE DELLE RISPOSTE RAPIDE, CHE MI CI È VOLUTO UN ISTANCE PER RICORDARE CHE IL MIO COMPUTER PIÙ AFFIDABILE ERA SEMPRE STATO CON ME, LA MIA MENTE.

PER USARLO DEVO SOLO PENSARE.



PENSA, IL VENTRILOQUO È PICCOLO, E HA UNA BANDA DI TIZI GROSSI CHE SONO MOLTI PIÙ DI LUI. COME FA A TENERLI IN RIGA?

COME FA AD ASSICURARSI LA LORO LEALTÀ?



CONTROLLA QUALCOSA CHE VOGLIONO, O QUALCOSA DI CUI HANNO BISOGNO, O DI CUI HANNO PAURA.

MA CERTO! CONTROLLA LE PALLOTTOLE!



WESKER, ARNO  
57-35692



IL COSTUME È UN INTRALCIO. MA SENZA NON C'È IL PIPISTRELLO.



COMPROMESSO. TOGLILO FINCHÉ NON PUÒ OTTENERE L'EFFETTO MASSIMO.





















BORDAMI LA DUA  
CASSA DI BALLODDOLE E  
BODRAI BORDARDI FUORI  
DA QUI DUDDO QUELLO CHE  
BODRAI BORDARE CON 2 MANI.



NO NON LO FARÒ LO SCAM-  
BIO NEL TUO TERRITORIO.  
È UN INVITO A FARMI  
SPARARE!

DI  
ASCOLDO...



DOMANI, MEZZOGIORNO, ADDISON  
STREET, STAZIONE DELLA METRO, PORTA  
DUE DOZZINE DI TORCE E PILE, OROBBE,  
LA CASSA SARA' LÌ, LASCIA LE  
TORCE, PRENDI LE MUNIZIONI,

STARÒ NASCOSTO  
CON UN FUCILE, SE PRO-  
VI QUALCOSA TI  
SPARO.

COME  
FACCIAMO A  
SABERE CHE NON  
CI DRADIRAI  
?



SE BEI PREOCCUPATO  
NON VENIRE, POSSO DARE  
LE MUNIZIONI A QUELLI DI  
MASCHERA NERA, SONO  
VICINI AL TUO CONFINE  
SUD, GIUSTO?

VA BENE,  
DOMANI A MEZZO-  
GIORNO, MEDRO  
ADDISON...



"... CI SARÒ. "

È SICURO  
CHE IL VEN-  
TRILUOGO  
VERRÀ?

CI SARÀ,  
NON SI FIDE-  
REBBE DEI  
SUOI UOMINI  
CON TUTTE QUEL-  
LE MUNIZIO-  
NI.





IL LAMPO AL MAGNESIO LI ACCECA, E IL GAS LACRIMOGENO LI SOFFOCA.

VANTAGGIO.

MIO.





















NO, DOBBIAMO DARLO A TE, COME TRIBUTO. E POI TU CI DARAI COSA CI SERVE, FUNZIONA COSÌ.

NON MI SERVONO TRIBUTI, NON NE VOGLIO, NON CAPITE? HO ELIMINATO I VOSTRI OPPRESSORI, I CATTIVI,



MA NON ERANO CATTIVI, CI PROTEGGEVANO, AVEVANO CURA DI NOI.

E RHINO NON È CATTIVO, SI ASSICURAVA CHE NESSUNO AVESSSE PIÙ DI UN ALTRO.

TI PREGO, DICI COSA FARE.



ORA CAPISCO CHI È QUESTA GENTE.

I POVERI, I BARBONI, I DEBOLI DI MENTE, QUELLI PRIVI DI MOTIVAZIONI.



LA GENTE DI BUON SENSO NON AVREBBE MAI TOLLERATO IL REGIME DI SCARFACE.

HA LASCIATO QUESTA ZONA SETTIMANE FA.



BATMAN, NON SI TRATTA PIÙ DI BUONI E CATTIVI... MA DI SOPRAVVIVENZA.



FORSE RHINO HA RAGIONE, FORSE "BUONI" E "CATTIVI" NON FANNO PIÙ PARTE DEL LINGUAGGIO.



CONTINUATE A FARE QUELLO CHE VI HANNO DETTO STAMATTINA, RHINO, TORNERO.





AVETE  
UNA  
SCELTA.



POTETE  
LAVORARE CON  
ME, O POTETE  
ANDARE CON  
LUI.

DOVE  
VA?



ALL'  
INFERNO



MA HAI  
DETTO...



ZITTO.  
CHI COMANDA?

TU.  
B... BATMAN  
COMANDA.



EOWW! FERMO!  
COMANDI TU!

GIUSTO!  
COMANDO IO, E  
NON SCORDARLO  
MAI.



LIBERA-  
LI.

EH?

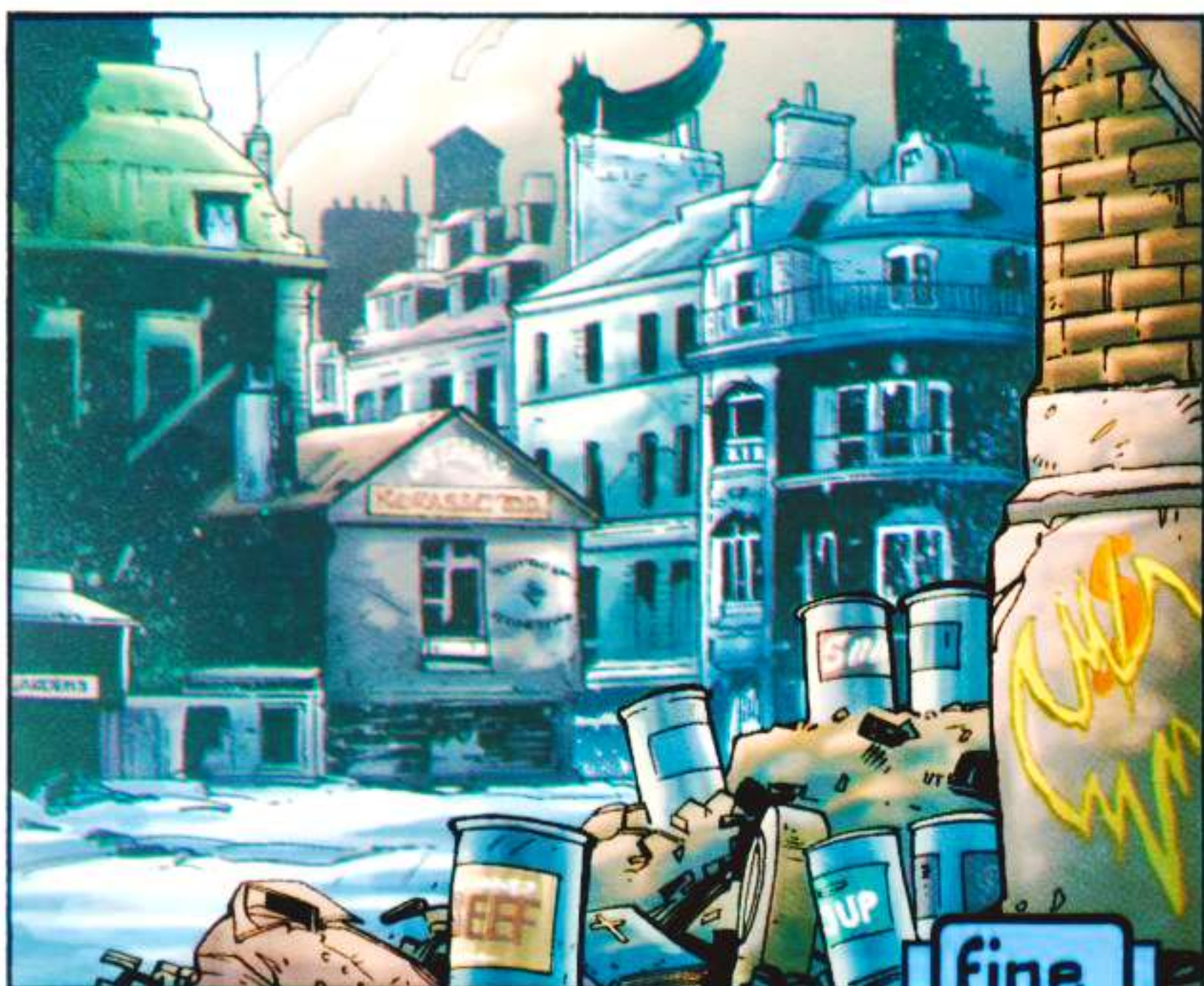
FAL-  
LO.



QUALCUNO VUOLE  
PROVARE A SCONFIG-  
GERMI? E' LA VOSTRA  
OCCASIONE.

NO, SI-  
GNORE. IL CA-  
PO E' LEI.









16  
2.95 US  
3.75 CAN  
JULY '99

# THE BATMAN

## CHRONICLES

TO BATMAN





DOPO IL CATACLISMA E PRIMA  
DELLA TERRA DI NESEHNO...

"SONO CO-  
SÌ STANCA..."

"... NON CREDO DI  
ESSERE MAI STATA  
COSÌ STANCA."



SIGNORE, STO  
BENE...

DETECTIVE, NON  
MI STAI ASCOLTANDO.  
SE DEVO TI SO-  
SPENDERO. ORA  
VAI FUORI. E' UN  
ORDINE.

E SE TI VEDO PRI-  
MA DI DUE GIORNI,  
TI FACCIO SPARIRE  
DALLA GUARDIA NA-  
ZIONALE.

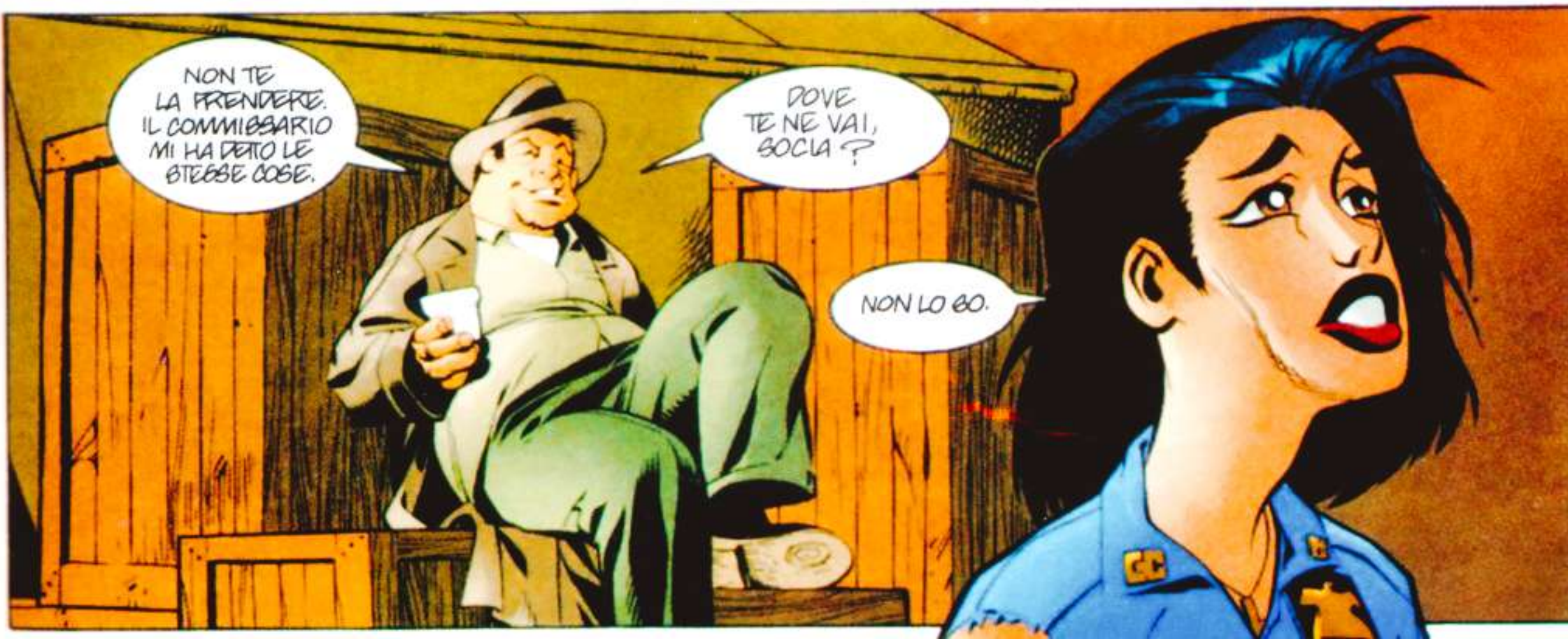
SIBBI-  
GNORE.



NON TE  
LA PRENDERE.  
IL COMMISSARIO  
MI HA DATO LE  
STESSE COSE.

DOVE  
TE NE VAI,  
SOCIA?

NON LO SO.





# DUE A TERRA

UNA STORIA POST-SISMA

GREG RUCKA  
TESTI

JASON PEARSON & CAM SMITH  
DISEGNI

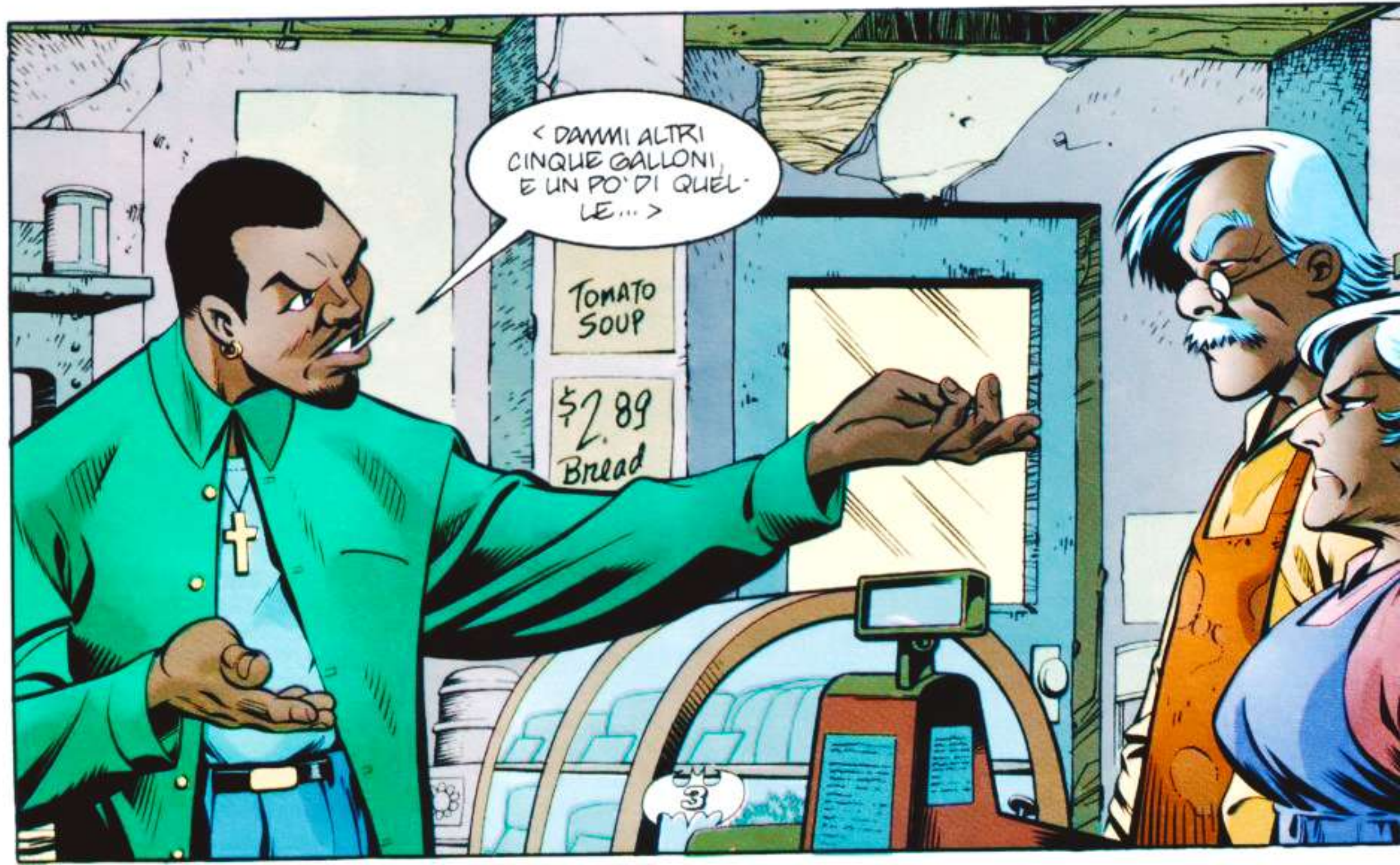
DIGITAL CHAMELEON  
COLORI/SEP. COLORI

CLAUDIA TOMBINI  
LETTERING

"...FORBE  
A CABA..."































"LO TENGO D'OCCHIO PER TUTTO IL TEMPO, PISTOLA E CARICA O MENO."



CI SIAMO.

"È UN MOSTRO ED È PAZZO..."



C'È NEBBIA LAGGIÙ?

"... È SOLO QUESTIONE DI TEMPO."

<... SIGNORE?...>



< SIGNORE?! NON MI LASCI! >



NON PRE-  
OCCUPARTI, FIGLIO-  
LO. NESSUNO TI AB-  
BANDONERÀ.

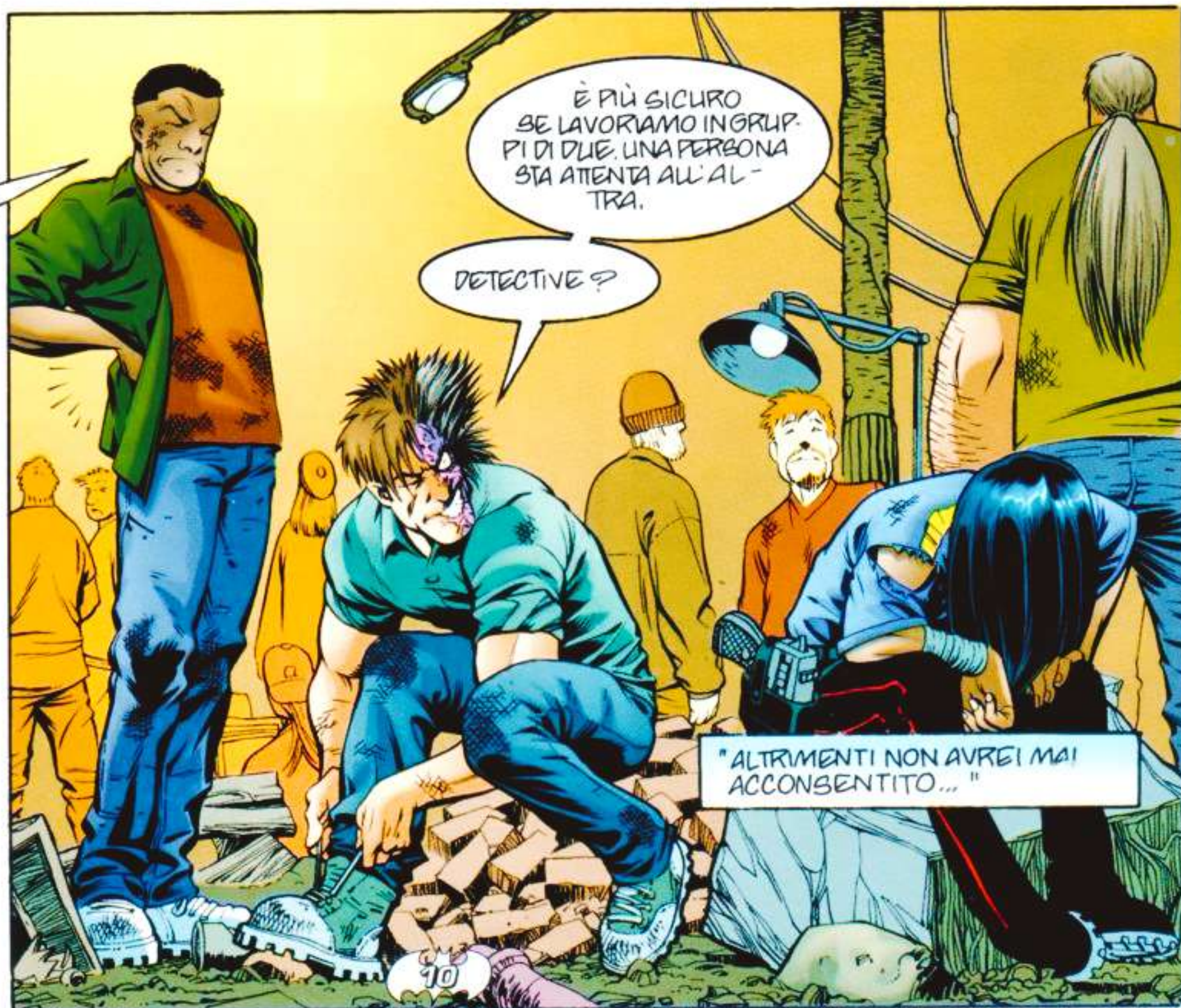






"SONO TROPPO STANCA..."

POTREBBE-  
RO ESSERCENE  
ALTRI. DOVREM-  
MO CONTROL-  
LARE.







"ODIO AVERLO ALLE SPALLE."

<AIUTO!>

<LAGGIÙ... QUALCUNO...>

WARNING!  
EXCESSIVE  
HEAT CAN  
LEAD TO VIBS  
OR BOMBY  
HAZARDOUS



"EHI, VIENI?"

KA  
TING  
TING  
TING  
TING

UN PO' DI  
LUCE  
QUI!

"LO SAPEVO, SOLO  
QUESTIONE DI TEMPO..."

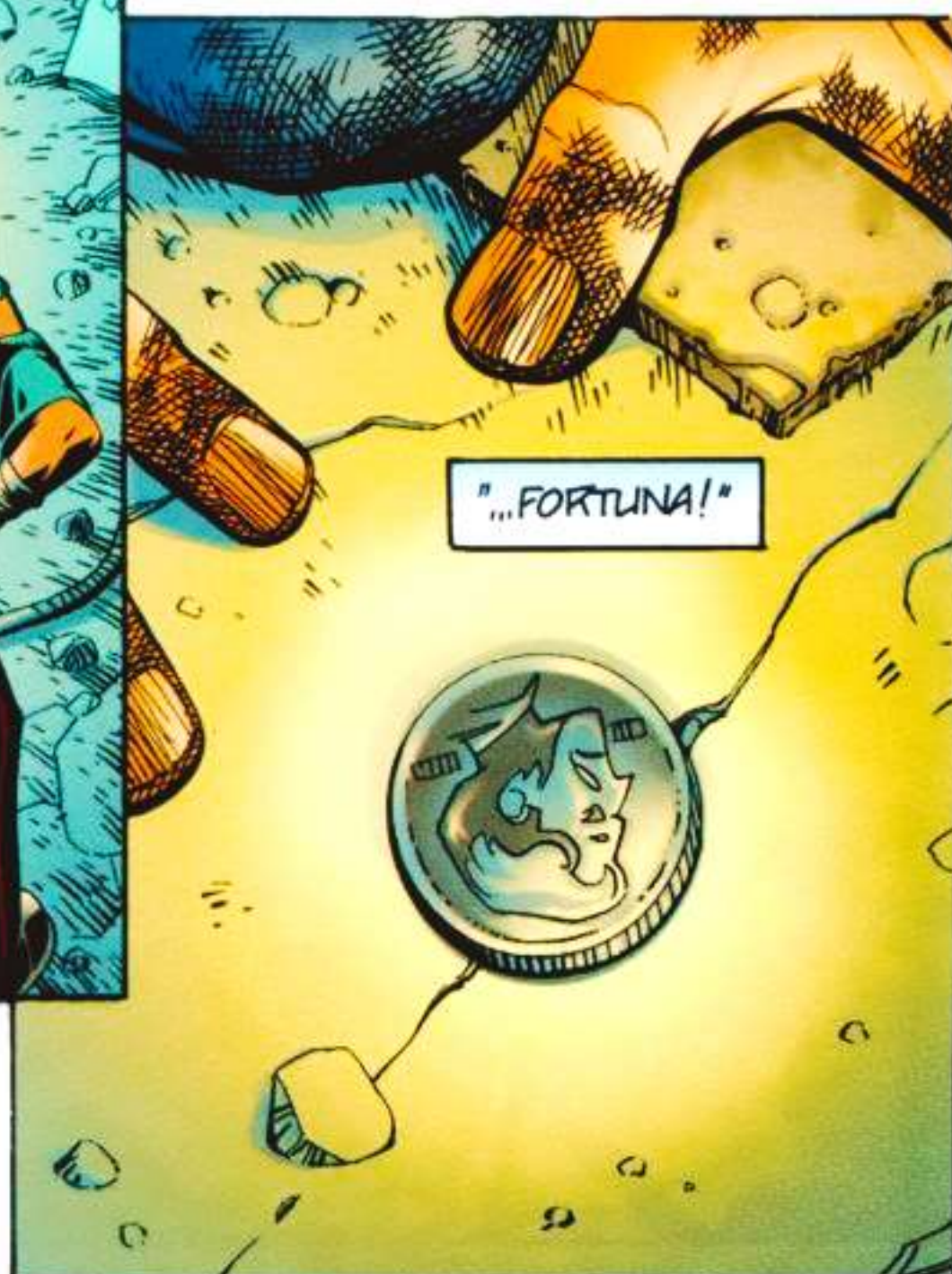


<AIUTO!  
VI PREGO!  
CHILUNQUE  
SIATE!>

STA'  
ZITTO!

FACCIA LU-  
CE QUI!

"...DI MEDIA, LA..."



"...FORTUNA!"





<TIRATEMI FUORI DI QUI, VI SUPPLICO...>

LA TIRE-  
REMO FUORI,  
SIGNORE, SI  
CALMI, >

ABBAT-  
TEREMO UN  
PEZZO DI MU-  
RO. POSSIAMO  
RAGGIUNGER-  
LO.

BE ABBAT-  
TIAMO UN PEZZO  
DI MURO IL BOF-  
FITTO POTREBBE  
CROLLARE.



È UN'  
OPZIO-  
NE.

<QUI BOTTO  
DA GIORNI...  
NON REGISTO  
PIÙ... >

<È  
QUASI  
LIBERO...>



CE L'AB-  
BIAMO...

SBRI-  
GHAMOCI!



CORRI!  
STA CROLLANDO!

LE PROBA-  
BILITÀ SONO  
50-5...

"IL FATTO È CHE  
NON CI AVEVO NEM-  
MENO PENSATO."







<... CI HAI FAT-  
TO PREOCCUPARE>

< PAPÀ  
DOVEVO AIU-  
TARE, ERANO  
NEI GUAI.>

"FA MALE..."

"...QUINDI BONO  
VIVA."



BUON GIORNO  
RAGGIO DI BOLE



<RENÈ,  
COME TI  
SENTI? STAI  
...?>

<...IL VECCHIO!  
STARA' BENE, SO-  
RELLA...>

<...I RAGAZZI  
BONO STUPIDI. HAN-  
NO CORSO TUTTI E  
DUE DEI RISCHI.>



"CHE SUC-  
CEDE NEL  
LA TUA  
TESTA?"









"LAVORIAMO  
TUTTA LA NOTTE."

"LA LEGGE DELLE PRO-  
BABILITA' ESIGE CHE LA  
FORTUNA SI ESAURISCA.  
NON DURERA' NON PUO'."

"LANCIA LA  
MONETA TRE  
VOLTE."





"LAVORIAMO  
TUTTA LA NOTTE."

"LA LEGGE DELLE PRO-  
BABILITÀ DICE CHE LA  
FORTUNA SI ESAURISCE  
NON DURESSA NON PIÙ."

"LANCIA LA  
MONETA TRE  
VOLTE."

"PER TRE VOL-  
TE LA MANO VA  
VERSO LA PISTOLA"

"E PER TRE VOL-  
TE RESTA NEL-  
LA FONDINA."

"MI FA MALE LO  
STOMACO. PER-  
CHÉ IO SO...  
IO SO..."







"PER TRE VOLTE LA MANO VA VERSO LA PISTOLA."



"E PER TRE VOLTE RESTA NELLA FONDINA."



"MI FA MALE LO STOMACO. PERCHÉ IO SO... IO SO..."







"... CHE STA PER  
SUCCEDERE QUAL-  
COSA. "

"E FINIRA'  
TUTTO..."



NON C'È NIENTE  
PER VOI QUI. ANDATE-  
VENE.

DUE-FACCE?

MICK,  
CHIEDIGLI DI UNIR-  
SI. CHIEDIGUELO.



NON TI RICORDI? ERAVAMO  
SULLA BARCA PER BLACK-  
GATE QUELLA VOLTA. MICK  
WHITE. RICORDI?

RICORDO.

PERCHÈ  
NON TI UNISCI  
A NOI? POTREM-  
MO FARE UN SAC-  
CO DI GRANA.



BEH... VE-  
DIAMO CHE DI-  
CE LA SORTE.

"NON È LA SORTE.  
NON È LA FORTUNA.  
È SOLO..."

"... UNA MEDIA!"



CHE  
DICI?

DICO...









"ONESTAMENTE  
NON SO CHI MI FAC-  
CIA PIU' PAURA."



"DEVO  
FER-  
MARLI."



FERMI!

"MA E' CO-  
SI VELOCE!"



"... POI FRENDI LA MONETA  
E CAPISCO..."

TU.  
SEMPRE  
TU. MAI A  
LASCIARCI  
IN FACCIA.

HARVEY,  
ARRENDITI!

ASCOLTATEMI!



LOTTA...  
O FLUGA?





"... MEDIE,  
FORTUNA,  
SORTE."



"SONO IRRILE-  
VANTI. NON  
CONTANO."

CHE HA DET-  
TO? CHE HA  
DETTO? DIC-  
CELO.

"LA MONETA E' QUEL CHE CONTA. SOLO LEI!"



"... TRADITO.

BEN FATTO,  
DETECTIVE.

TI PREGO  
DICCELO...

LASCIALO  
ANDARE.

"E QUESTO NON DEVE  
CAMBIARE."



"ANCORA NO PER  
NESSUN MOTIVO."

TI PREGO FI-  
DATI. VATTENE. AN-  
DRA' TUTTO BENE.

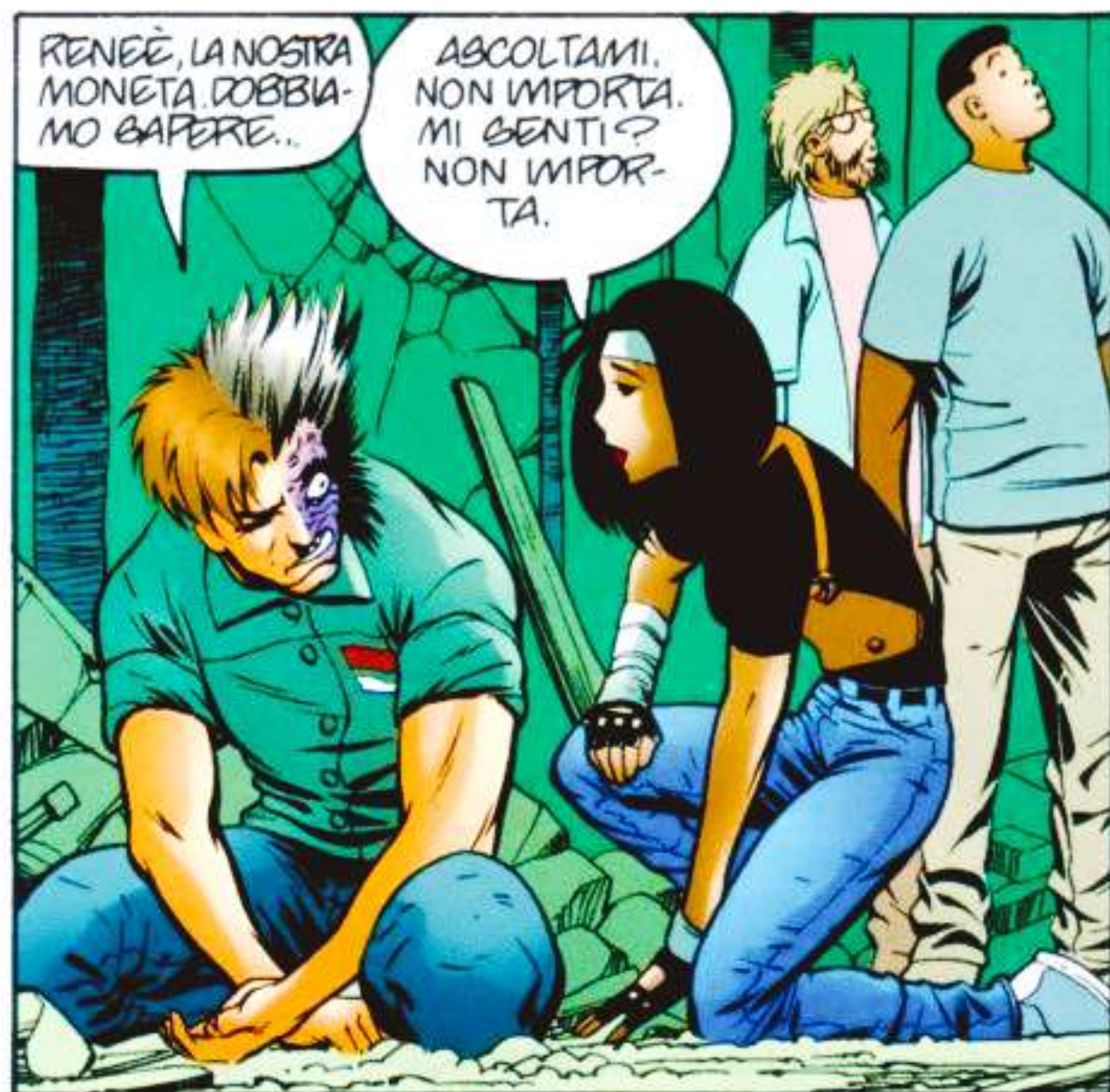
CAPIECI  
COSA STAI CHIE-  
DENDO?

DEVO TENTARE  
BATMAN, TI PREGO.



POSSO  
RAGGIUNGERLO.









# BATMAN

APPROVED BY THE  
COMICS CODE  
AUTHORITY

BATMAN  
NUOVA SERIE  
n. 4 L. 3.500

TEATRA DI INEBBUNO

## PAURA DELLA FEDE I

GRAYSON • EAGLESHAM • BATT • SOWD



PlayPress  
PUBLISHING



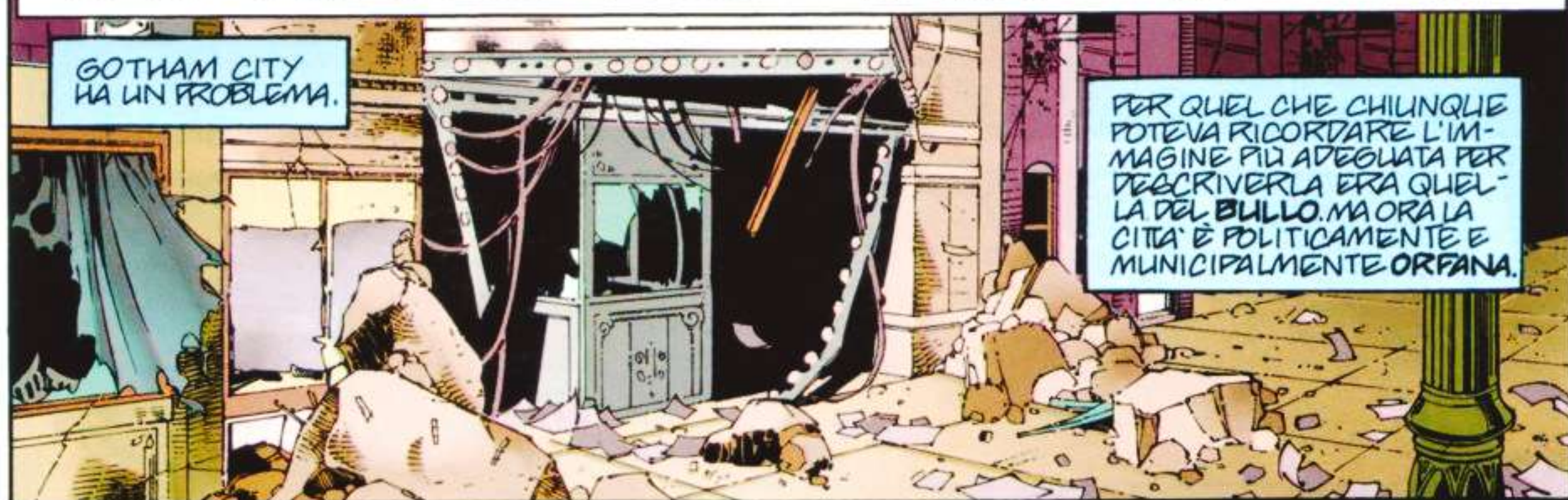
DWAYNE  
TURNER

DANNY  
MULLI



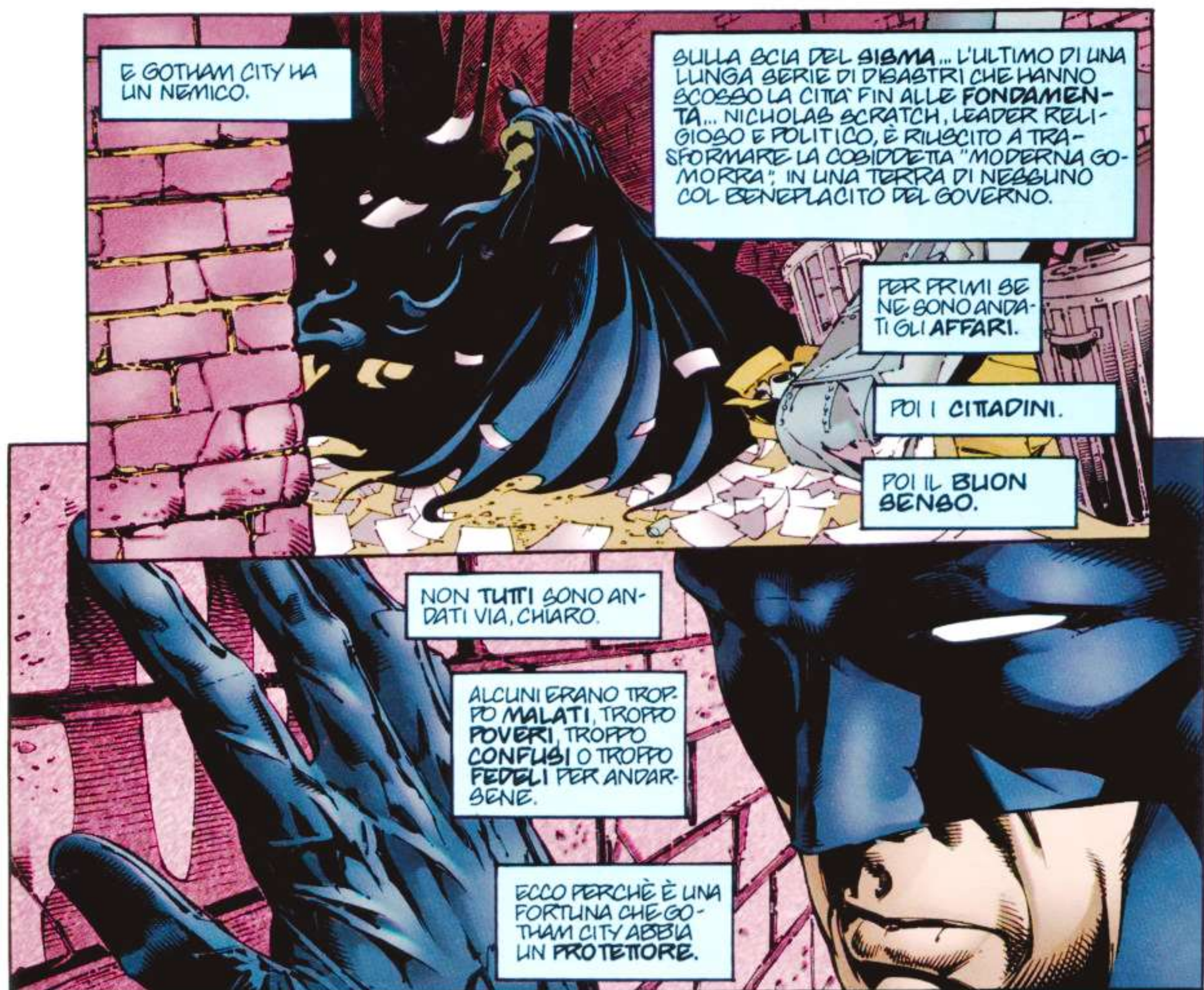
...e dopo che la terra tremò e i palazzi crollarono, la nazione abbandonò Gotham City. E allora solo i valorosi, gli avidi e i pazzi rimasero in un luogo che chiamarono

## TERRA DI NESSUNO



GOTHAM CITY HA UN PROBLEMA.

PER QUEL CHE CHIUNQUE POTEVA RICORDARE L'IMMAGINE PIÙ ADEGUATA PER DESCRIVERLA ERA QUELLA DEL BULLO. MA ORA LA CITTÀ È POLITICAMENTE E MUNICIPALMENTE ORFANA.



E GOTHAM CITY HA UN NEMICO.

SULLA SCIA DEL SISMA... L'ULTIMO DI UNA LUNGA SERIE DI DIBASTRI CHE HANNO SCOSSO LA CITTÀ FIN ALLE FONDAMENTA... NICHOLAS SCRATCH, LEADER RELIGIOSO E POLITICO, È RIUSCITO A TRASFORMARE LA COSIDDETTA "MODERNA GOMORRA", IN UNA TERRA DI NESSUNO COL BENEPLACITO DEL GOVERNO.

PER PRIMI SE NE SONO ANDATI GLI AFFARI.

POI I CITTADINI.

POI IL BUON SENSO.

NON TUTTI SONO ANDATI VIA, CHIARO.

ALCUNI ERANO TROPPO MALATI, TROPPO POVERI, TROPPO CONFUSI O TROPPO FEDELI PER ANDARSIENE.

ECCO PERCHÉ È UNA FORTUNA CHE GOTHAM CITY ABBA UN PROTETTORE.




BATMAN HA SEMPRE PRESUNTO CHE LA CITTÀ L'ABBA REBO COM'È.


... QUI, IN QUESTO VICOLO, DOVE ANNI FA I GENITORI GLI FURONO UCCISI DAVANTI GLI OCCHI.

MA STANOTTE SI CHIEDE...






STANOTTE LA SUA CITA' SEMBRA  
MALATA ED ESALISTA, DEFORMA-  
TA DALLE CICATRICI CHE HA  
SOPPORTATO. EPPURE RESI-  
STE ANCORA.



STANOTTE GOTHAM È FRED.  
DA VUOTA E BOLA...

... E COMBATTE SOLO PER UN  
ORGOGGIO OSTINATO E PER  
LA VAGA IDEA CHE SI DEBBA  
FARE.



... E STANOTTE IL CAVALIE-  
RE OSCURO NON SA CO-  
ME FUNZIONI.

GOTHAM CITY HA  
CREATO LUI.

O LUI HA CRE-  
TO LEI?



# PAURA DELLA FEDE

PRIMA  
PARTE

## ATTIZZANDO LE FIAMME

BARBARI!!!

PAMELA RAMBO: COLORI  
C. TOMBINI: LETTERING

JOSEPH ILLIDGE: ASSOCIATO  
DARREN VINCENZO: SUPERVISIONE

DEVIN K. GRAYSON: TESTI  
DALE EAGLESHAM: DISEGNI

BATT &  
AARON SOWD  
CHINE

DENNIS O'NEIL:  
SUPERVISIONE  
BATMAN FAMILY

BATMAN CREATO  
DA BOB KANE

BATMAN: LEGENDS OF THE DARK KNIGHT 116. April, 1999. Published monthly by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. POSTMASTER: Send address changes to LEGENDS OF THE DARK KNIGHT, DC Comics Subscriptions, P.O. Box 0528, Basking Ridge, NJ 07005. Annual subscription rate \$23.88. Canadian subscribers must add \$12.00 for postage and GST. GST # is R125921072. All foreign countries must add \$12.00 for postage. U.S. funds only. Copyright © 1999 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. Printed on recyclable paper. Printed in Canada.

DC Comics. A division of Warner Bros.—A Time Warner Entertainment Company



• JENETTE KAHN, President & Editor-in-Chief • PAUL LEVITZ, Executive Vice President & Publisher • MIKE CARLIN, Executive Editor •  
• DENNIS O'NEIL, Group Editor • DARREN VINCENZO, Editor • JOSEPH ILLIDGE, Associate Editor • RICHARD BRUNING, VP-Creative Director •  
• PATRICK CALDON, VP-Finance & Operations • DOROTHY CROUCH, VP-Licensed Publishing • TERRI CUNNINGHAM, VP-Managing Editor •  
• JOEL EHRLICH, Senior VP-Advertising & Promotions • LILLIAN LASERSON, VP & General Counsel • JIM LEE, Editorial Director • WildStorm •  
• JOHN NEE, VP & General Manager-WildStorm • BOB WAYNE, VP-Direct Sales •



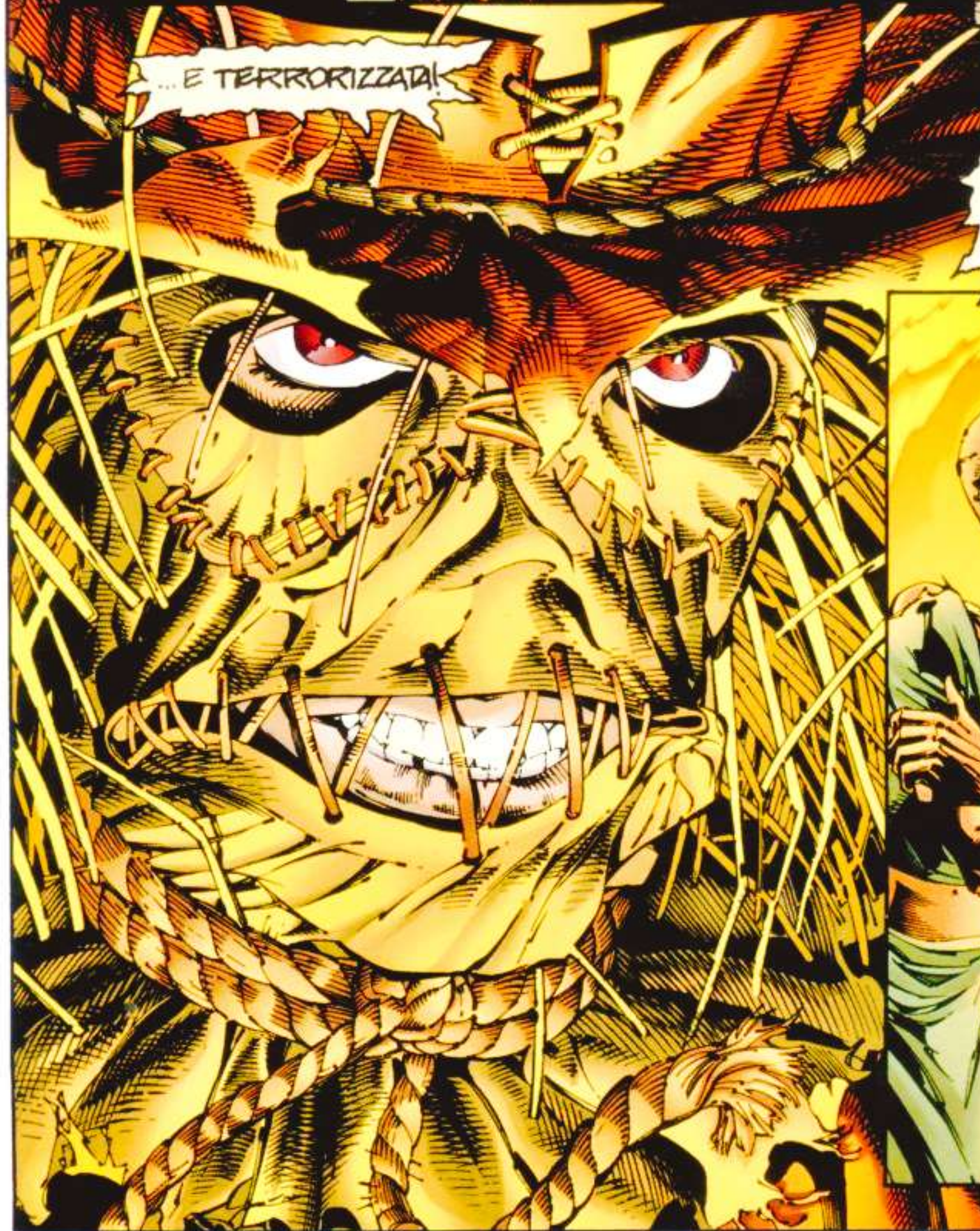
NON HO MAI PROVATO UN  
FREDDO COSÌ INTENSO DA  
DOVERLO ALLONTANARE  
CON I LIBRI.



GOTHAM È PAZZA...



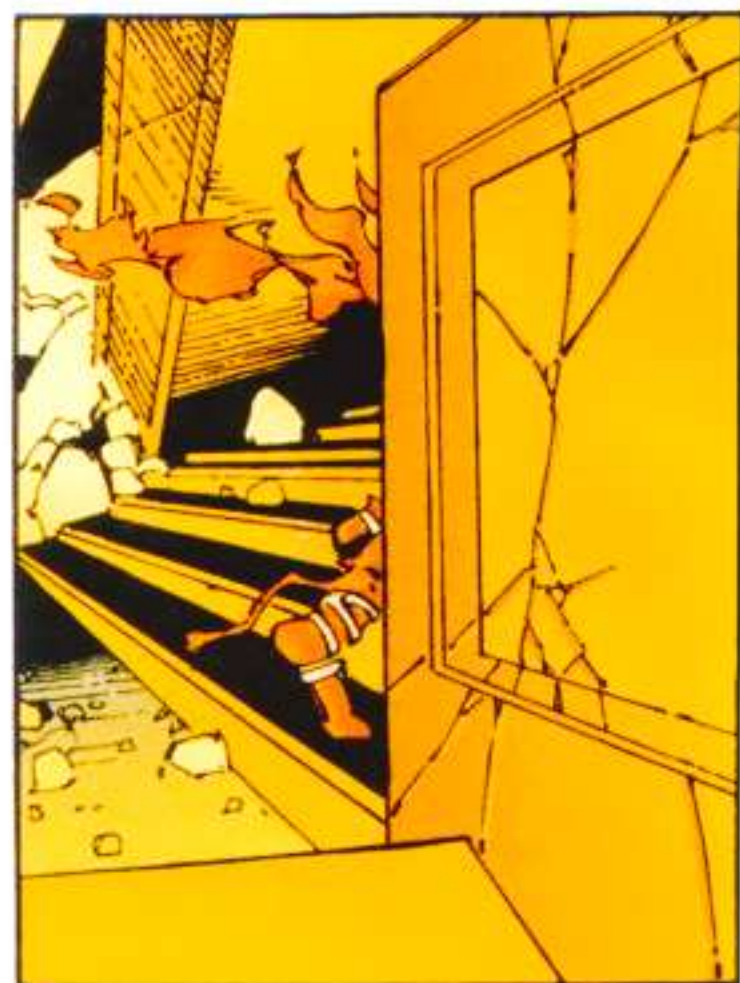
...E TERRORIZZATA!



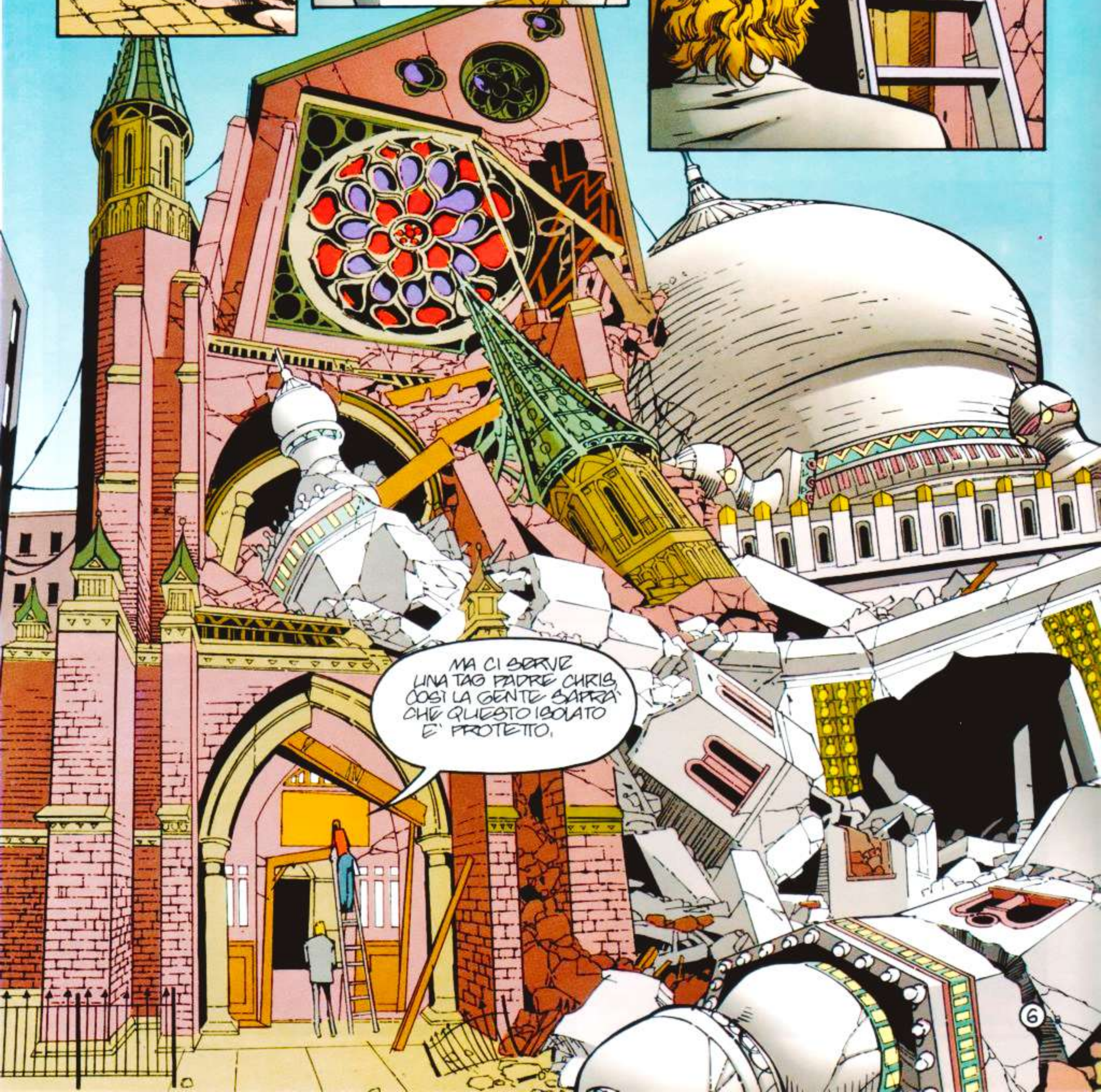
CI SI PUÒ SOLO CHIEDERE  
PERCHÉ NON PONGONO  
FINE SUBITO A QUESTA  
ATROCITA'.



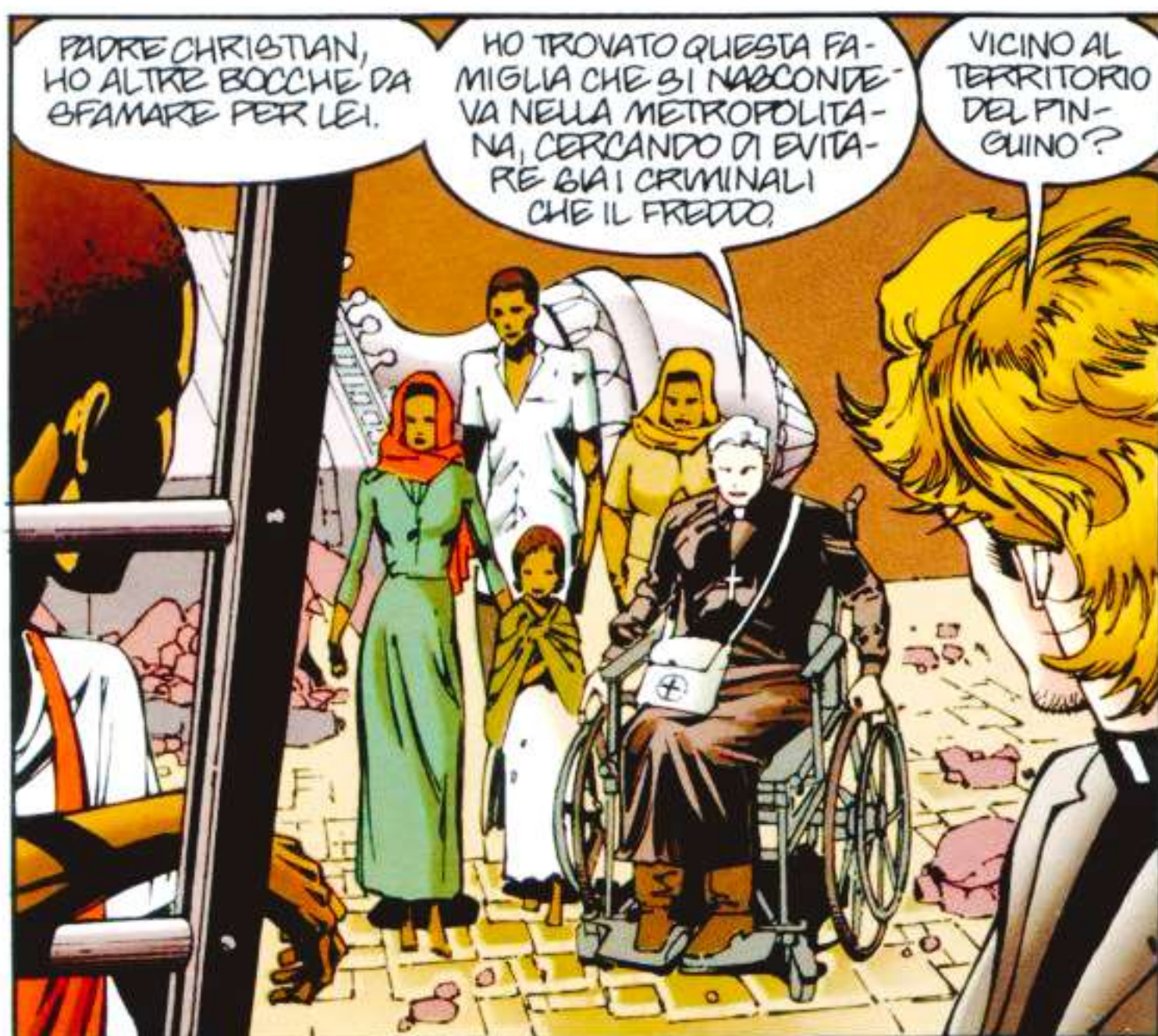
















BELLA,  
DACCI I LEN-  
ZUOLI.

MA GUARDA-  
TEVI! E COSA DO-  
VRETE ESSERE?

NON È LA  
FINE DEL MON-  
DO. È SOLO UN'  
EMERGENZA  
MUNICIPALE.

E QUI TI SBAGLI VEC-  
CHIA STREGA. QUESTO  
È IL FUTURO.

IL MONDO È  
SEMPRE STATO  
COSÌ BRUTTO, MA VOI  
VECCHIERELLE FI-  
NALMENTE POTETE  
VEDERLO.

È LA VERITÀ,  
AMICO. LA VERITÀ.  
LA SOPRAVVIVENZA  
DEL PIÙ ADATTO.  
PAROLA.

SE NON  
TI PIACE DO-  
VEVI ANDAR-  
TENE!



GOOTHAM CITY È STATA  
CASA MIA PER OLTRE 56-  
ANNI. NON VERRÒ SCAC-  
CIATA DA UN IPOCRITA  
SANTIMONIOSO  
COME SCRATCH.

E LA  
MIA CASA È AN-  
CORA PROTETTA.  
QUESTO ISOLATO  
È ORGANIZZATO.



QUESTA NON È  
UNA BAT-TAG, È  
UNA BAT-TAG FA-  
SULLA. L'ISOLATO È  
PROTETTO DA UN  
BATMAN FA-  
SULLO.

PROTETTO?  
E CHI TI PROTEGGE-  
RA' DA QUESTO



MI SONO  
SBAGLIATO SU  
MOLTE COSE...







"NESSUNO POTRA RESTARE TOSSICODIPENDENTE ORMAI. I RIFORNIMENTI SONO, SEMPLICEMENTE TROPPO DIFFICILI DA TROVARE."

VENITE, SOLO PERCHÈ **MASCHERA NERA** NON C'È PIÙ. NON SIGNIFICA CHE DOBBIAMO SDRAIARCI E **MORIRE**. CI HA FATTO FARE LE CICALATRICI, MA CE NE SIAMO USCITI PRIMA CHE CI FACESSE UCCIDERE.

ASPETTATE DI VEDERE IL **BOTTINO** CHE RAMAZZEREMO QUI.

LEO, NON LO SO. QUESTO POSTO SEMBRA **PULITO**.

GIÀ, SI SONO PORTATI VIA PERFINO LE **PENNE**.

DEVI SOLO SAPERE DOVE GUARDARE. **FIDATEVI**.

ON MILLER  
GOS DAVIS  
TABBED  
GROWN  
SMITH

QUESTI **PORCI** SE LA SONO FILATA DA QUI IL LUNEDÌ NERO PIÙ VELOCI DELLA METROPOLITANA DI **TOKYO**.

ANCHE QUELLI CHE ERANO A PIEDI SONO FILATI AL **QG** IN FRETTA E FURIA.

**P.D. MORGUE**

MA PER CERTE COSE... IN CERTI MOMENTI... NON HAI PROPRIO IL TEMPO. GIUSTO?





BENVENUTI  
AL NEGOZIO DI  
PALLOTTOLE!

» KOFF »  
» KOFF »

LEO, DIO  
SANTO!

C'È UNA PUZZA  
TERRIFICANTE!

EHI, IO NON VEDO  
NESSUNA PALLOTTOLA...  
ANDIAMO VIA.

OKAY PUZZA. PER-  
CHÉ QUI CI SONO  
DEI MORTI.

PUZZA? STO  
PER VOMITA-  
RE?

DI COSA PENSATE  
SIANO MORTI, CO-  
OLIONI?



LEO, CHE  
STAI FACENDO?  
DIO !!



DOVREMO RIFORGIAR-  
LE, MA CONOSCO UNO  
CHE PUÒ DARCI DELLA  
POLVERE DA  
SPARO. LA BATTA-  
GLIA È VINTA  
A META!

EHI, QUE-  
STI NON SONO  
NEMMENO  
CHIUSI.

MEGLIO SENTIRE  
LA PUZZA ED ESSER  
VIVI, CHE NON SENTIRLA  
E NON AVERE PALLOTTOLE, GIUSTO?

VADO  
NELLA BA-  
LA AUTO-  
FEGIE.





EHM...  
LEO?

E DAI  
MIKE, DATI DA  
FARE, VUOI?



LEO, NON È GIUSTO.  
QUESTA GENTE È  
MORTA. DOVREB-  
BE ESSERE SE-  
POLTA.

MIKEY, SEI  
DISPOSTO A FIC-  
CARE UNA PALLA  
IN UNO PMA NON  
A TIRARLA FUO-  
RI?



È... DIVERBO, NON HO SPARA-  
TO A NESSUNO A MENO CHE  
NON DOVESSI, E' SOLO...

NON È GIUSTO, LEO,  
NON È GIUSTO.



MIKEY, PER CERTE COSE  
NON HAI IL TEMPO DI DARE  
GIUDIZI CERTI.



KLICK



HAI PAURA?  
HAI PAURA, MI-  
KEY?

SÌ, CE L'HAI  
E SAI PERCHÉ









THWAK!



AAUGH!



THUNK!



COSA STATE  
CERCANDO LA'  
DENTRO?



PALLOTTOLE.  
DEPREDAVAMO  
I CADAVERI PER  
LE PALLOTTOLE  
USATE.

MA IO NON L'HO  
FATTO. GIURO. NON È  
GIUSTO. QUELLO CHE  
STANNO FACENDO È  
SBAGLIATO.

SE MIA MA-  
DRE, SIA BE-  
NEDETTA, FOSS-  
BE VISSUTA



CI DEVE ESSERE UN MODO  
PER RIMETTERE A POSTO  
LE COSE. DEVE ESSERCI  
SPERANZA PER UNO  
COME ME. GIUSTO?  
GIUSTO?







... ASSOLUTA-  
MENTE NO, NON  
E' IL TIPO DI GEN-  
TE CHE IM-  
PARA!

POTREMO BOMBARDARE I  
LOBOYS E I DEMONZ E I SOPRAV-  
VISTUTI PENSEREBBERO AN-  
COR A DI ESSERE ABBASTAN-  
ZA DURI DA BATTERCI.

E GLI XHOSA  
PROBABILMENTE SI  
SONO MESSI IN  
MOTO.

FOLEY, ASCOLTA,  
SOLO PERCHE' DEGLI  
STUPIDI TEPPISTELLI  
PENSANO DI POTERCI  
BATTERE, NON SIGNIFICA  
CHE NE BIANO IN GRADO.

D'ACCORDO, MA PER-  
CHE' ASPETTARE CHE CI  
PROVINO?

COMMISSARIO  
CHE BAREMO? UN  
GRUPPO DI SOLDATI  
O UN GRUPPO DI  
CADAVERI?

NE L'UNO  
NE L'ALTRO.

SIAMO POLIZIOTTI,  
MALEDIZIONE, NUL-  
LA DI PIU' E NULLA  
DI MENO.

POLI-  
ZIOTTI!





SARAH,  
CHE C'E'?

MI SPIACE.  
NON VOLEVO  
DISTURBAR-  
TI.



VA BENE.  
COM'E' L'ATMOSFE-  
RA DI LA'?

SI STANNO CAL-  
MANDO JIM. COME  
SAI NESSUNO  
ESCE PIU' DI  
NOTTE.

ALLORA  
STANOTTE  
CHE HAI?



COS'E' CHE CI  
SOSTIENE SARAH?  
TESTARDAGGINE,  
PIURA E SEMPLICE  
TESTARDAGGINE.

E BE E' COSI' CHE  
DOVREI FARE? INCO-  
RAGGIARLA NEGLI AL-  
TRI, O ESSERE PIU'  
TESTARDO ANCO-  
RA?

JIM, NON PUOI  
CONTINUARE COSI'.  
ABBIAMO GIA' DECISO  
CHE NON MOLLEREMO.  
ORA DECIDIAMO ANCHE  
DI NON BRUCIARCI!



NON SO NEMMENO  
DI COSA STAI PARLAN-  
DO. CHI E' TESTAR-  
DO A PARTE  
TE?

IL CENTRO  
RIFUGIATI. PA-  
DRE CHRISTIAN  
SOUNDER E IL SUO  
DANNATO CENTRO RIFUGIA-  
TI PROGETTO ARCA!



PENSAVO  
AVESSI DETTO CHE FA-  
CEVAMO DELLE COSE  
BUONE.

LE FANNO.  
LE FA PADRE  
CHRIS.

MA È COSÌ  
TESTARDO, NON  
VUOLE PASSARE  
SOTTO LA NOSTRA  
PROTEZIONE.

"ANCHE QUANDO A LUI E AI SUOI CONFRATELLI  
VENNE ORDINATO DI CONDURRE I LORO PARROC-  
CHIANI FUORI GOTHAM, CHRIS RIBATTE CHE  
ALCUNI SAREBBERO DOVUTI RESTARE."

"CERCÒ PERFINO DI SPIEGARMI CON  
L'ARCIDIOCESI, MA GLI TAGLIARONO I  
FILI."

"E RIMASE SOLO."

"CON L'AUTO RILUTANTE DI PADRE PAPALEO,  
CHRIS VAGO' PER LE STRADE VUOTE, RAC-  
COGLIENDO I SENZA TETTO."

"MA COME MOLTE MISSIONI SACRE, LA SUA  
VOLONTÀ' UCCIDE CHI NON SALVA."

"SI RIFIUTA DI LASCIARE CHE IL SUO CENTRO  
PASSI SOTTO LA PROTEZIONE DI CHIUNQUE.  
DICE CHE RICORDEREBBE UNO STATO DI POLIZIA."

È QUE-  
STO CHE  
SIAMO?



LA PAURA È UN PRO-  
CESSO CHIMICO  
CHE HA UN FOSTO  
ADEGUATO E LOGI-  
CO NELLA SCIENZA  
DELL'EVOLUZION-  
E BIOLOGICA.

MA STUDIARE SOLO LA SCIENZA  
DELLA PAURA EQUIVALE A MANCA-  
RE LA FANTASTICA PRESENZA  
SUL MONDO IRRAZIONALE.

BENVENUTA AL  
CENTRO RIFUGIATI PRO-  
GETTO ARCA!

QUELLO  
È...

IN QUANTO EGGERI VI-  
VENTI, È GIUSTO TEMPERE  
IL DOLORE E LA  
MORTE.





PREGO,  
SENTITI LI-  
BERA DI...

... LO SPAVENTA-  
PASSERI!

LA NOSTRA PAURA RA-  
DICATA NELL' ALTRO È  
PERÒ PIÙ DIFFICILE  
DA SPIEGARE RAZIO-  
NALMENTE.



NNGH!

SIAMO IN VERO COME  
SPECIE INDEONI DI FIDU-  
CIA E CATTIVI?



QUALSIASI COSA TU  
ABBAI IN MENTE NON  
TI PERMETTERO DI  
REALIZZARLA!

O FORSE MIGLIAIA DI ANNI DI  
CONDIZIONAMENTI EVOLUTIVI  
CI HANNO LASCIATI COMPE-  
TITIVI E AGGRESSIVI?



FERMA!  
NON PERMET-  
TO LA VIOLEN-  
ZA QUI DEN-  
TRO!



È LA NATURA IGNOTA DEL NOSTRO VICI-  
NO CHE CI TERRORIZZA COSÌ...

O PIUTTOSTO LA NOSTRA  
NATURA SEGRETA.

CACCIATRI-  
CE! CONTROL-  
LATI!

VOI... NON  
CAPITE CHI  
È!





CONO-  
SCI QUE-  
STA DONNA?

L'HO  
PRECA.

HO SEN-  
TITO LE SUE  
CONFES-  
SIONI...

...E LE RI-  
CORDO CHE  
NON E' IN CONDI-  
ZIONI DI GIUDI-  
CARE UN  
ALTRO.

PER ANNI HO CER-  
CATO DI CONTROLLA-  
RE E MANIPOLA-  
RE LA PAURA.



LASCIAMI ANDA-  
RE, NON SI PUO'  
PERMETTERE A  
QUEST'UOMO DI  
RESTARE QUI.

SO CHE  
QUEST'UOMO  
HA FATTO COSE  
CATIVE  
...

HA UCCISO...  
NON  
CAPITE...

E CONFESSEO CHE  
ALLA RADICE C'ERA  
IL DESIDERIO DI  
SRADICARE LA  
PAURA PER LA  
MIA VITA.



QUESTO E' UN  
SANTUARIO.

GOTHAM  
NON E' PIU'  
BIANCA O  
NERA.

SE  
MAI LO  
E' STATA.

FORSE E'  
TEMPO CHE TU  
GUARDI PIU' PROFON-  
DAMENTE NELLA TUA  
ANIMA.

LO SAPETE CHE  
HO SCOPERTO?

QUESTO  
MOSTRO E' UNA  
MINACCIA A TUTTO  
CIO' CHE STATE CER-  
CANDO DI FARE  
QUI.

CONFESSEO  
CHE A VOLTE HO  
AGITO SECONDO  
UNA MORALE DI-  
SCUTIBILE, MA SO  
DISTINGUERE I  
BUONI DAI  
CATTIVI.



ANCHE SE E' SEMPLI-  
CE ATTIZZARLA NON  
SI PUO' SFUGGIRE ALLA  
PAURA. LA PAURA NON  
E' UN'ILLUSIONE.

TU SEI UN MORTALE,  
SENZIENTE... DESTI-  
NATO A MORIRE.  
E IL TEMPO E'  
CONTRO DI TE.

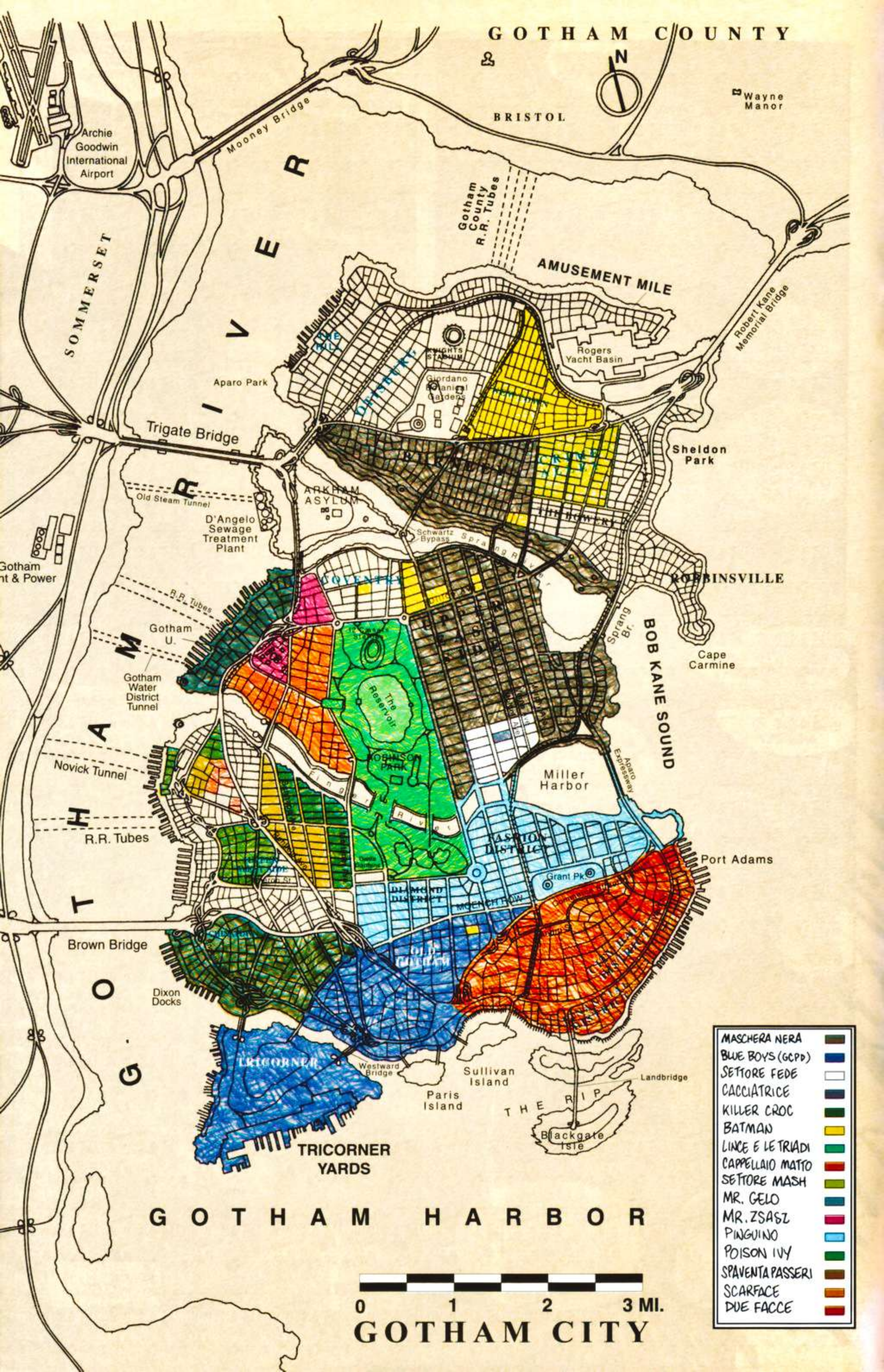
E UN GIORNO  
SARAI COSTRET-  
TO AD ABERAC-  
CIARE LA PAU-  
RA, PER LA  
COSA SILEN-  
ZIOSA E SEN-  
ZA SIGNIFICA-  
TO CHE E'.

CONSIDERALA  
UNA PROFEZIA  
E CONSIDERA  
ME IL PROFETA.

LO SAI?  
NE SEI  
SICURA?

E ORA...





GOTHAM COUNTY

BRISTOL

Wayne Manor

AMUSEMENT MILE

Robert Kane Memorial Bridge

Sheldon Park

ROBBINSVILLE

Cape Carmine

BOB KANE SOUND

Miller Harbor

Port Adams

GOTHAM HARBOR

0 1 2 3 MI.

GOTHAM CITY

- |                   |  |
|-------------------|--|
| MASCHERA NERA     |  |
| BLUE BOYS (GCPD)  |  |
| SETTORE FEDE      |  |
| CACCIATRICE       |  |
| KILLER CROC       |  |
| BATMAN            |  |
| LINCE E LE TRIADI |  |
| CAPPELLAIO MATTO  |  |
| SETTORE MASH      |  |
| MR. GELO          |  |
| MR. ZSASZ         |  |
| PINGUINO          |  |
| POISON IVY        |  |
| SPAVENTA PASSERI  |  |
| SCARFACE          |  |
| DUE FACCE         |  |





NO. 84  
\$1.99 US  
\$3.25 CAN  
APR '99

# BATMAN

## SHADOW OF THE BAT

NO MAINS I LAND

### FEAR OF FAITH: 2

GRAYSON • EAGLESHAM • PARSONS





...e dopo che la terra tremò e i palazzi crollarono, la nazione abbandonò Gotham City. E allora solo i valorosi, gli avidi e i pazzi rimasero in un luogo che chiamarono **TERRA DI NESSUNO**



UNA COSA È AVERE PAURA, UN'ALTRA VIVERE CON LA PAURA COME COMPAGNA COSTANTE.



COME TUO HABITAT.



GOTHAM CITY HA FATTO PIÙ CHE CEDERE ALLA GLIA PAURA. L'HA ABBRACCIATA E DIVENTATA LA PAURA.



SOLO DUE FAZIONI SONO RIMASTE A GIOCARE COL CORAGGIO. I VIGILANTI E I MISSIONARI.



"BAMBINI CHE BRANDISCONO SPADE DI PLASTICA SPUNTATE... CONTRO L'ENTROPIA STESSA."

EN GARDE!

eh eh eh.

NON CI VORRÀ MOLTO PER FARLI GETTARE LE ARMI E MANDARLI DI CORSA A NASCONDERSI NELL'ANGOLO PIÙ BUIO CON IL RESTO DI NOI ALTRI.



CI VORRANNO SOLO UN PO' DI GRASSI E PASCUTI...



# PAURA DELLA "SERVIRE E PROTEGGERE" FEDE SECONDA PARTE:



BATMAN: SHADOW OF THE BAT 84, April, 1999. Published monthly by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. POSTMASTER: Send address changes to SHADOW OF THE BAT, DC Comics Subscriptions, P.O. Box 0528, Baldwin, NY 11510. Annual subscription rate \$23.88. Canadian subscribers must add \$12.00 for postage and GST. GST # is R125921072. All foreign countries must add \$12.00 for postage. U.S. funds only. Copyright © 1999 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. Printed on recyclable paper. Printed in Canada. DC Comics. A division of Warner Bros. - A Time Warner Entertainment Company

JENETTE KAHN, President & Editor-in-Chief • PAUL LEVITZ, Executive Vice President & Publisher • MIKE CARLIN, Executive Editor •  
 DARREN VINCENZO, Editor • DENNIS O'NEIL, Group Editor • RICHARD BRUNING, VP-Creative Director • PATRICK CALDON, VP-Finance & Operations •  
 DOROTHY CROUCH, VP-Licensed Publishing • TERRI CUNNINGHAM, VP-Managing Editor • JOEL EHRLICH, Senior VP-Advertising & Promotions •  
 LILLIAN LASERSON, VP & General Counsel • JIM LEE, Editorial Director- WildStorm •





PADRE, DAMMI LA FORZA.

È QUASI TUTTA LA NOSTRA RISERVA DI CIBO, GIUSTO?

MA GUARDA.

CREDEVO CHE LA NOSTRA INASPETTATA CAPACITÀ DI MANTENERE LA PACE QUI FOSSE DOVUTA, IN PARTE, AL MANTENERE TUTTI BEN NUTRITI, MA ORA...



POTETE RIMEDIARE UN PO' D'ACQUA? SE LE LAVIAMO FORSE POSSIAMO SALVARE QUALCHE SCATOLETTA.

CREDO CHE CRISI COME QUESTE POSSANO FAR USCIRE IL PEGGIO DI UN UOMO, QUESTE PERSONE, INDIVIDUI CHE DI NORMA NON SI SAREBBERO AVVICINATI L'UNO ALL'ALTRO...

... DIPENDONO TUTTI DA LEI PER AVERE CONFORTO, ESATTO?



ECCO! PADRE CHRIS, PUO' AVERE LA MIA RAZIONE.

CERTO, C'E UN POSTO DOVE SI POTREBBE ANDARE PER AVERE PIU' VIVERI, MA...

...NO, UN UOMO NELLA SUA POSIZIONE DEVE SEMPRE PORRE LA MORALE AL DI SOPRA DELLA SO-  
PRA DELLA SO-  
RAVIVENZA.



CHE VIOL DIRE, MR. CRANE? SA DOVE POTREMMO AVERE ALTRO CIBO?

NO, NON VA. CI SARANNO BANCHETTI NEL REGNO DEI CIELI, NO?

SONO CERTO CHE LE PERSONE CHE HA RADUNATO QUI COMPRENDERANNO CHE SARA' LI CHE SARANNO SAZIATI.



PADRE CHRISTIAN HA FATTO DEL SUO MEGLIO. CAPIRANNO.



" LA COSA MERAVIGLIOSA  
DELL'ESCLUDERE UN  
GRUPPO DI PERSONE DAL-  
LA CIVILTÀ E' CHE LA  
FOLLIA CRESCE SEMPRE  
PIÙ... "

"...I GOTHAMITI  
SONO UNA SCHIAT-  
TA ROBUSTA..."

" NON ESISTE PROBLEMA  
CHE NON POSSA EBBERE  
ZITITO DALL'INCESSANTE  
CACOFONIA DELLA CITTÀ... "

"...LE MACCHINE  
SEMPRE IN  
MOTO. LO STIR-  
DIO DEI FRE-  
NI... "

"...IL BRUSIO DELLA  
CORRENTE  
ELETTRICA... "



"... IL MORMORIO  
SENZA FINE DELLE  
VOCI UMANE, CHE DIF-  
FONDE IL MALCON-  
TENTO DI BOCCA IN  
BOCCA ... "

È PER  
COLPA DI GENTE  
COME TE, LURIDO  
RATTO!

ECCO PERCHÉ  
CI HANNO TAGLIATO  
FUORI DAL MALE-  
DETTO MONDO!

È IMPAZ-  
ZITO! TOGLIE-  
TEMELLO DI  
DOSSO!

GRUBKIN!  
BASTA!

GRUBKIN,  
NON CEDA-  
RE, RE-  
STA IN  
CAMPO!

"... QUESTE COSE CHE DI-  
STRAGGONO LA MAGGIOR  
PARTE DELLA GENTE, MAN-  
TENGONO BANA LA CITTA'."

JIM,  
COSA STIAMO  
FACENDO QUI?  
COSA CI STA-  
MO FACENDO?  
VOGLIO AN-  
DARMENE!

SIAMO STATI  
DEI PAZZI A RE-  
STARE! E' UNA  
FOLLIA, UNA  
FOLLIA...

BILL, NON  
CEDERE. NON MOL-  
LARM!...

" I LORO PICCOLI PROBLEMI PERSONALI  
SI PERDONO NEL VORTICARE CONTINUO  
DELLA CORSA COLLETTIVA ... "





" CAPISCETE ? D'ALTRA PARTE... "



... SE SI SPESGNE UNA CITTA' E SI AMMANTA DI SILENZIO LA NOTTE, OTTIENI UN BRANCO DI PARANOICI SPAVENTATI E PRONTI A SPARARE SOLO PER SENTIRE GLI SPARI.

QUESTA È LA BOMBA AD OROLOGERIA CHE STO CERCANDO DI DISINNESCARE, CHIEDENDOLE DI CONSERVARE SIMILI SPREGGEVOLI OGGETTI NEL VOSTRO SENSO.



MA LA PREGO, PERDONI LA MIA TENDENZA ALLA LOGORREA, LA SITUAZIONE E' SEMPLICE.

A VOI SERVE CIBO, A ME UN POSTO SICURO DOVE NASCONDERE IL MIO GURRUS DI ARMI.



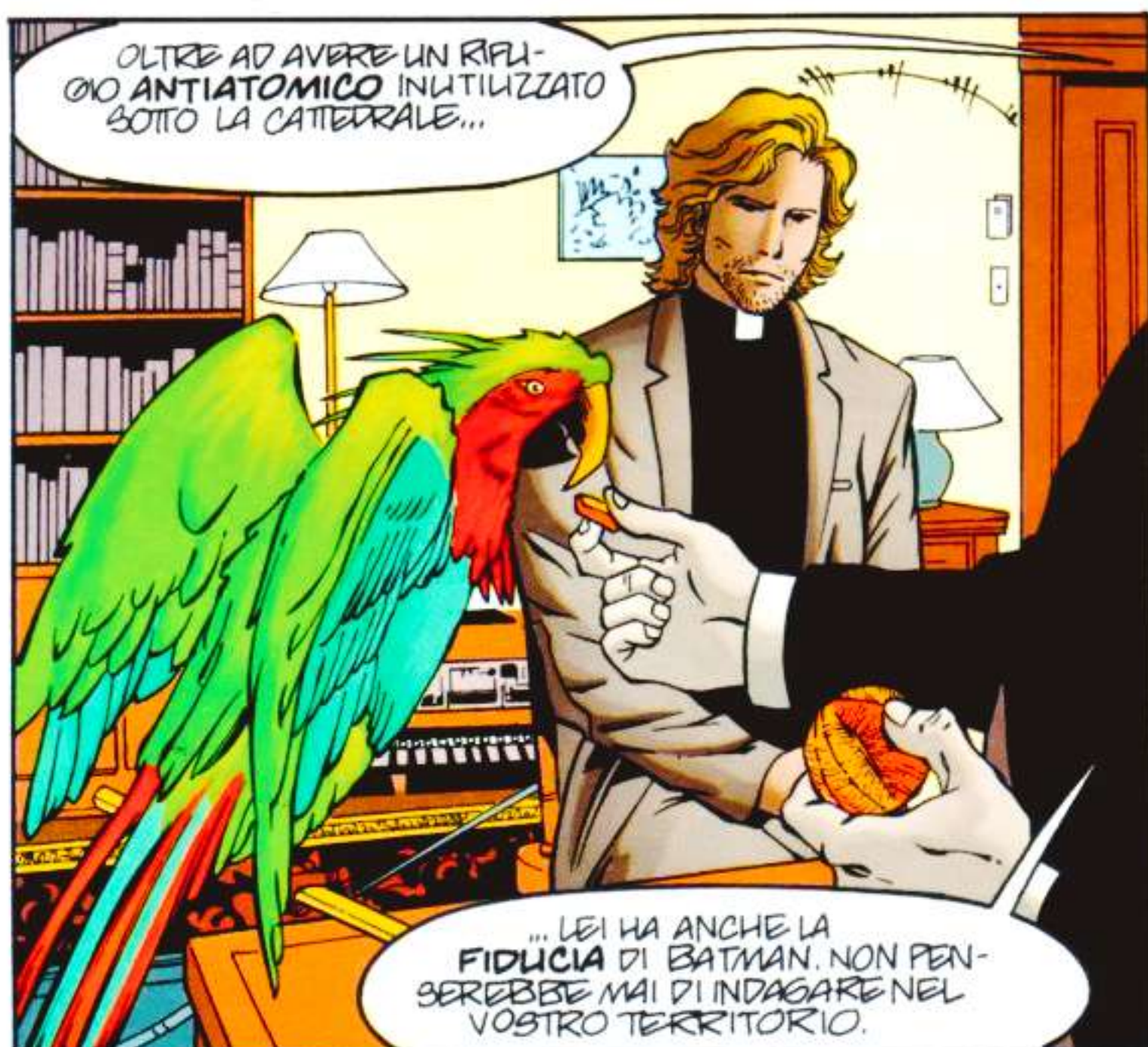
PISTOLE, GRANATE, POLVERE DA SPARO, ECCETERA, ATTUALMENTE LA MAGGIOR RISERVA DI ARMI CHE GOTHAM ABBIA DA OFFRIRE.

NON POSSO TENERLA QUI PER TIMORE DI ATTRARRE L'ATTENZIONE DI UN CERTO RODITORE ALATO.



VOI D'ALTRA PARTE AVETE DUE VANTAGGI CHE VI RENDONO IL NASCONDIGLIO PERFETTO.





OLTRE AD AVERE UN RIFUGIO ANTIATOMICO INUTILIZZATO SOTTO LA CATTEDRALE...

... LEI HA ANCHE LA FIDUCIA DI BATMAN. NON PENSEREBBE MAI DI INDAGARE NEL VOSTRO TERRITORIO.



"COLUI CHE HA DUE VESTI NE DIA UNA A CHI NON NE HA, E CHI HA DEL CIBO FACCIA LO STESSO."



"TEMPI DISPERATI RICHIEDONO MISURE DISPERATE."

"IL POCO DEL GIUSTO È MEGLIO DEL MOLTO DEL MALVAGIO."

"CI SONO MOLTE BUONE PROTEZIONI CONTRO LE TENTAZIONI, MA LA PIÙ SICURA È LA VIGILACCHERIA."

"DAI A CIASCUNO CIÒ CHE TI CHIEDE, E A CHI TI HA PRESO I BENI NON RICHIEDERGLI INDIETRO."



PADRE, SENTI... QUESTA STORIA STA DIVENTANDO RAPIDAMENTE NOIOSA.

CAPISCO QUEL CHE DICE PER CUI LE SEMPLIFICHERO' LE COSE.



NON HA SCELTA. PRENDA LE ARMI, O MI LIMITERO' A SPARARLE E NASCONDERLA NEL RIFUGIO DA BOLO.



CONSIDERI IL CIBO E LE MEDICINE UN DONO...



"...BENEFICIENZA."

VAI VAI!  
PIU' VELOCE,  
CORRI!

FERMALO!  
PRENDETELO!

ANCORA  
QUI?

E STO OSSERVAN-  
DO L'UOMO DI MASCHERA  
NERA.

PERCHÉ LA SUA  
PRESENZA NON TI  
DISTURBA?

È SOLO UN LACCHÉ  
SENZA MASCHERA NERA,  
O IL SUO GRUPPO DI  
DISSIDENTI A CUI RI-  
SPONDERE È INNOCUO.

MA NON PENSI  
CHE GLI SGHERI DI  
MASCHERA NERA TORNE-  
RANNO QUI PER LUI?

CACCIA-  
TRICE, A DIFFE-  
RENZA TUA MI  
HANNO INVITATO  
A RESTARE.

PERCHÉ  
DOVREB-  
BERO?

A GOTHAM  
LE RISORSE  
SONO SCAR-  
SE, GIUSTO?

CHI PUÒ  
PERMETTERSI  
DI LASCIARE AN-  
DARE QUALSI-  
ASI COSA?





GIOCAVE  
AI RED  
ROVER?

NO, A FUGA  
DA GOTHAM.

AH VEDO.  
NOTIZIE DI  
PADRE  
CHRIS?



NO. È ANDATO  
A CERCARE ALTRO  
CIBO. NON LO  
VEDO DA ...

SCUSA  
MIKEY.

BENVENUTO  
RABBY SACHA-  
ROW. BENVENUTO  
AL CENTRO RI-  
FUGIATI PRO-  
GETTO ARCA.



SALUTE PADRE PAPALEO,  
ABBIAMO SENTITO BUONE  
COSE DEL LAVORO DI  
CHRISTIAN SOUNDER.

SÌ. ABBIAMO LA  
NOSTRA PICCOLA  
PORZIONE DI UMA-  
NITÀ. CERCATE  
RIFUGIO? SIETE  
I BENVENUTI SE  
VOLETE NUTRIRVI.



LA RINORAZIO,  
MA E' CONTRO LA TRA-  
DIZIONE DIMORARE  
IN UN LUOGO  
SMILE.

EHI, SE VI  
PUO' SER-  
VIRE...

POTREI COSTRUIRVI ...  
UN PALAZZO QUI VICINO...



È QUELLO CHE VOLE-  
VO FARE PRIMA DI UNIR-  
MI ALLA BANDA DI MA-  
SCHERA NERA, CO-  
STRUIRE.

MIKEY FREQUENTAVA UN  
GIRO **CATTIVO**, MA ORA QUI  
STA LAVORANDO SOLO PER  
COSTRUIRSI UNA NUOVA  
VITA.

HA DETTO CHE  
**BATMAN** L'HA LASCIA-  
TO ANDARE COME  
SEGNO DI FEDE NELLA  
SUA RIABILITAZIONE.

DALLE CURE  
DI MASCHERA  
NERA A QUELLE DI  
PADRE CHRISTIAN...

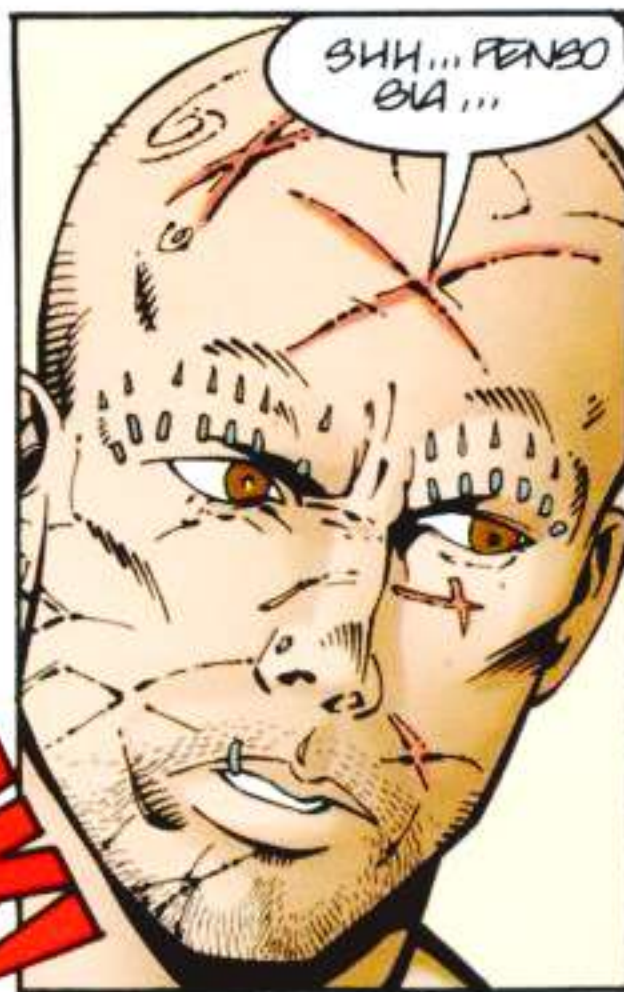




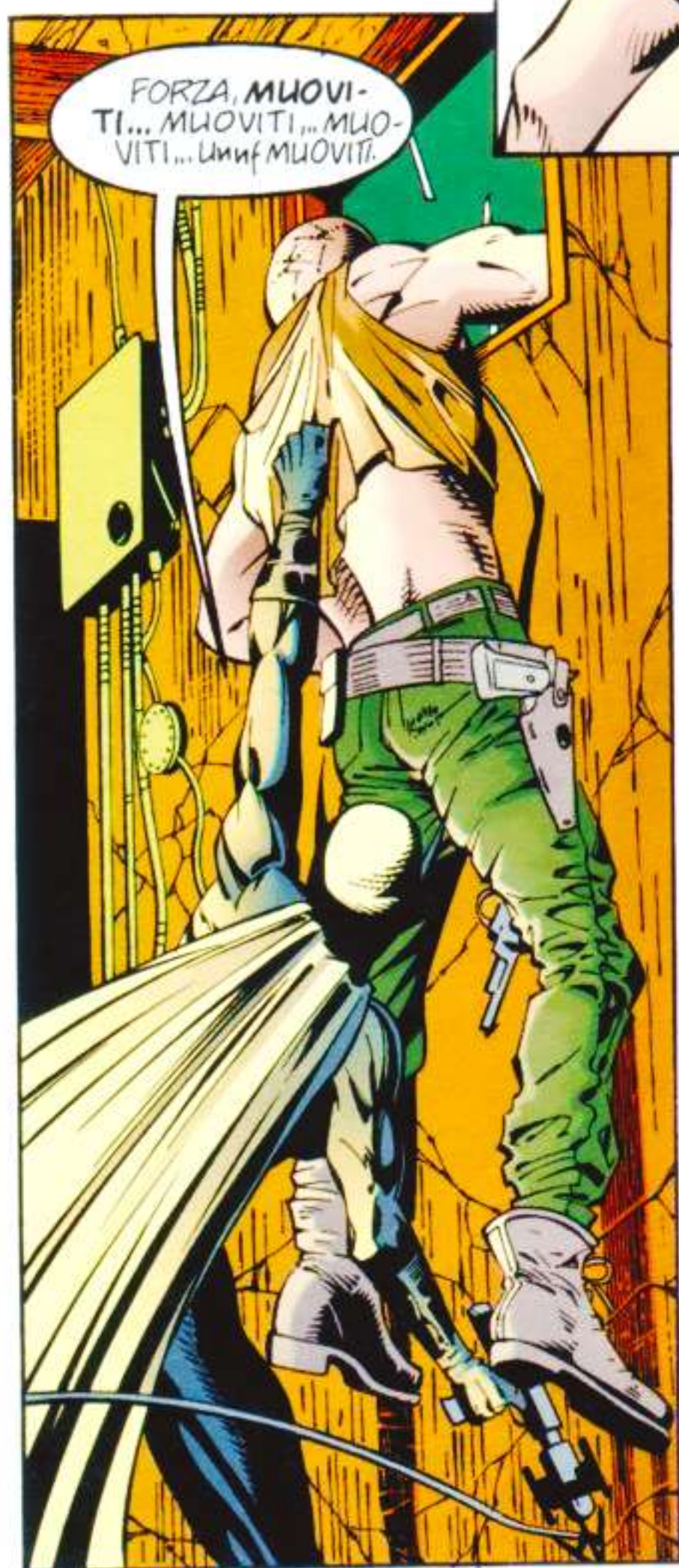




















MI SPIACE, NON VOLEVO LASCIARLI SCAPPARE.

ALMENO NON HANNO OTTENUTO LE MUNIZIONI DEL PINGUINO.

NON CE NE ERA-NO. NON QUI.

ERA DOLOSO, E NESSUNO SAREBBE COSÌ PAZZO DA BRUCIARE DELLE RISERVE A GOTHAM. NON ORA.

HO NOTATO CHE NEL CENTRO RIFUGIATI ARCA C'È L'UNO DELLE FALSE FACCE.

HO SENTITO CHE CE L'HAI PORTATO TU, E' SICURO?



FINCHÉ I SUOI EX AMICI GLI STANNO LONTANI... SÌ. SAREI DISPOSTO A CREDERE DI SÌ.

ALLORA... ERA DOLOSO?



PADRE, CHIEDONO TUTTI DI LUI.

FALLOUT SHELTER

HO POSATO IL CIBO FUORI, PADRE PAPALEO LO STA SPOSTANDO IN DEPOSITI PIÙ SICURI.

COME... COME FACEVA A SAPERE CHE ERA QUI IL RIFUGIO ANTIAOMICO?



"ASSOLUTAMENTE... PER CELARE CHE LE RISERVE DEL PINGUINO SONO STATE SPOSTATE."

"... MA DOVE?"



È STUPEFACENTE QUELLO CHE PUOI TROVARE QUANDO NON HAI PAURA DI STRISCIARE NEL BUIO.

MA LA DOMANDA CHE DOVREBBE FARE È COME FACEVA A SAPERLO IL PINGUINO?



MI DICA PADRE CHRISTIAN, PARLARE COL PINGUINO E' STATO COME FARE UN PATTO COL DIAVOLO?

ERA ARRABBIATO?

SPAVENTATO...?













IN VERITÀ LA RICHIESTA VIENE DIRETTAMENTE DA CHRIS. E' UN UOMO TROPPO ORGOGLIOSO PER CHIEDERTELO DI PERSONA, COSÌ CI PENSO IO.



VOI AVETE MOLLATO MASCHERA NERA, E LUI VOI.

NON STA PIÙ CON VOI, NON POTETE RECLAMARLO.

NON PROVATECI NEMMENO.



PADRE CHRIS SI È PRESO LA BRIGA DI RACCOGLIERE ARMI PER LORO... E ANCHE MUNIZIONI.

MA LORO NON SI FIDEREBBERO DI LUI SE LI AVVICINASSE. QUELLI CHE STANNO QUI SI FIDEREBBERO SOLO DI TE.



È UNO DI NOI. NON DIMENTICATELO.



MA NON CAPISCO. PENSAVO CHE PADRE CHRIS NON VOLESSE LA PROTEZIONE DI NESSUNO.

OH, NO, NO, NO.

NON VUOLE QUI LA POLIZIA, COSÌ DA NON SPAVENTARE I NOSTRI PROFUGHI E GLI IMMIGRATI CLANDESTINI.

E CHIARAMENTE NON SI FIDA DELLA CACCIATRICE.



MA NON HAI MAI INTESO DI RIMANERE PRIVO DI DIFESA.

SENTI, È TROPPO NERVOSO PER RISPONDERE DIRETTAMENTE, MA SE TI FARA' STAR MEGLIO...





"CHIEDI-GLI SE SI FIDA DELLA CACCIATRICE."

KNOK  
KNOK

PADRE  
CHRIS MI  
SCUSI.

ENTRA  
MIKEY.  
SCUSA SE  
NON MI SO-  
NO FATTO VE-  
DERE. AVEVO  
MOLTO A CUI  
PENSARE.

CHE  
POSSO  
FARE PER  
TE?



"CHIEDI-GLI SE SI FIDA DELLA CACCIATRICE."

ehm... SOLO  
UNA DOMAN-  
DA.

È VERO CHE  
NON SI FIDA DELLA  
CACCIATRICE?

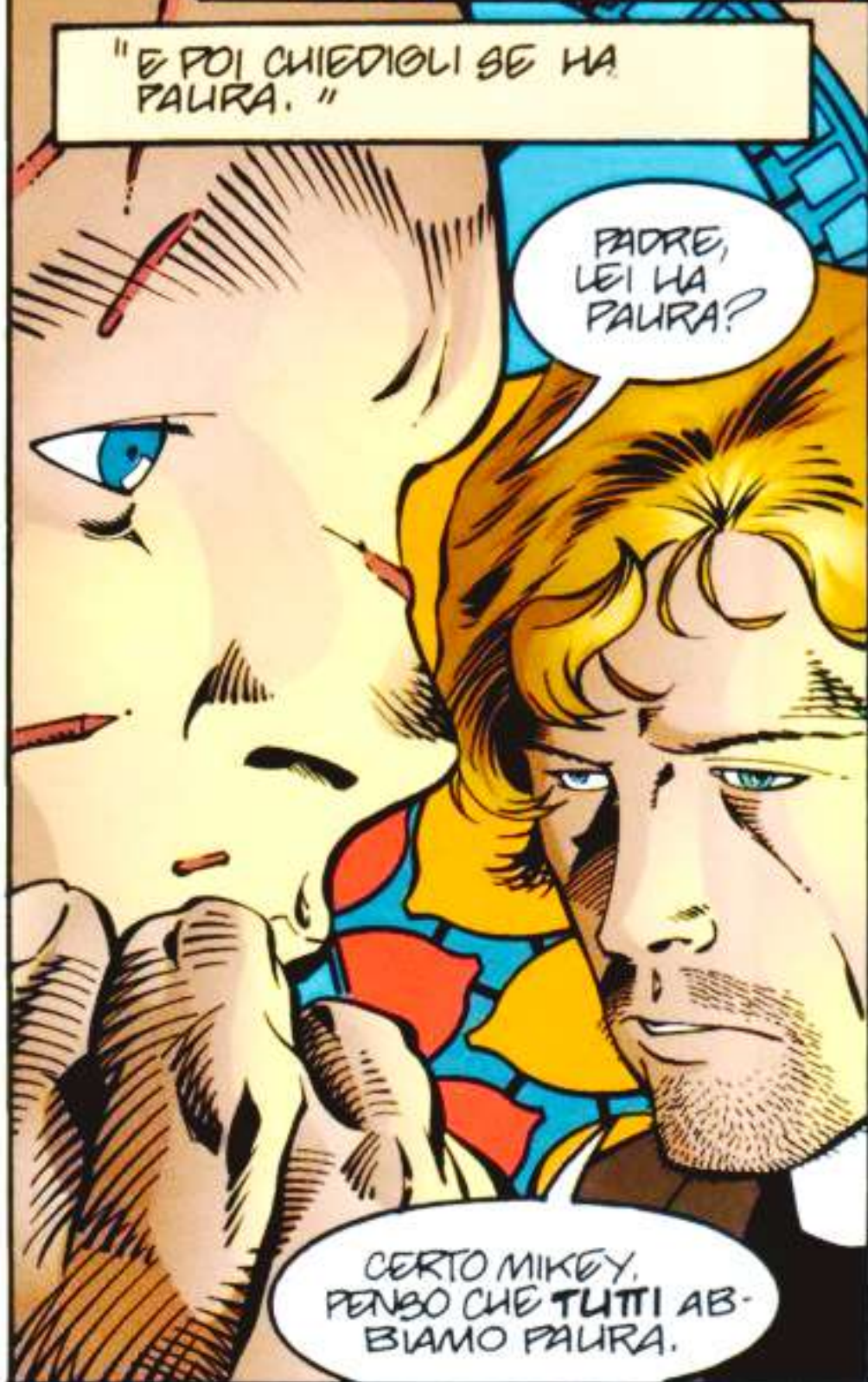
AH. IO... BEH,  
LO SO CHE HA BUO-  
NE INTENZIONI... MA.  
SÌ. DIREI CHE SI  
PUÒ DIRE CHE  
NON MI FIDO DEL  
TUTTO DI LEI.



"CHIEDI-GLI SE VUOLE  
CHE SIA LEI LA NOSTRA  
GUARDIANA."

COBÌ NON  
VUOLE CHE LEI...  
CI SORVE-  
GLI?

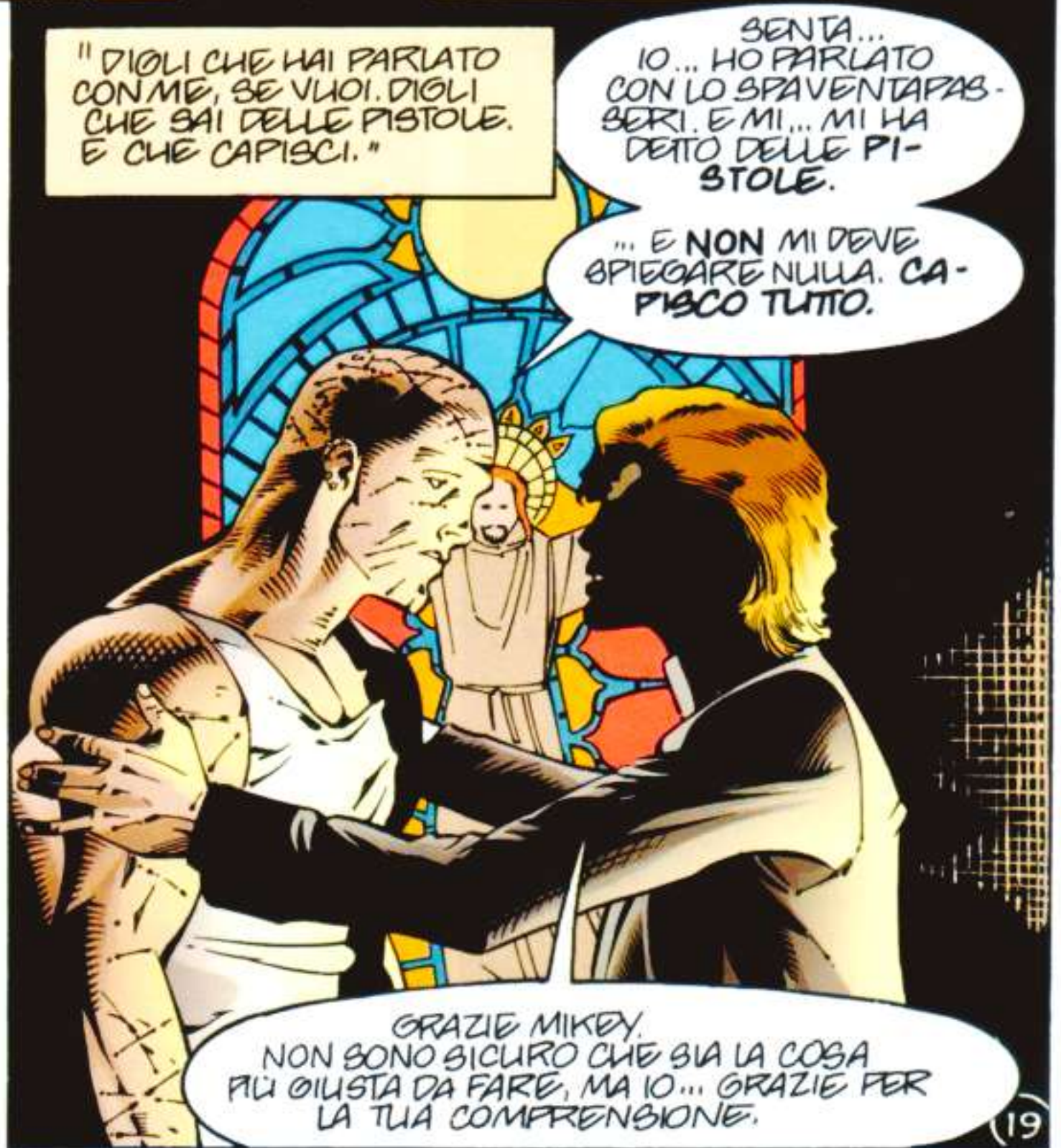
NO.  
QUESTO  
L'HO CHIA-  
RITO.



"E POI CHIEDI-GLI SE HA  
PAURA."

PADRE,  
LEI HA  
PAURA?

CERTO MIKEY.  
PENSO CHE TUTTI AB-  
BIAMO PAURA.



"DI-GLI CHE HAI PARLATO  
CON ME, SE VUOI. DI-GLI  
CHE SAI DELLE PISTOLE.  
E CHE CAPISCI."

SENTA...  
IO... HO PARLATO  
CON LO SPAVENTAPAS-  
SERI. E MI... MI HA  
DETTO DELLE PI-  
STOLE.

"... E NON MI DEVE  
SPIEGARE NULLA. CA-  
PISCO TUTTO."

GRAZIE MIKEY.  
NON SONO SICURO CHE SIA LA COSA  
PIÙ GIUSTA DA FARE, MA IO... GRAZIE PER  
LA TUA COMPRESIONE.





LEO? MANNY?  
SIETE QUI?

SONO MIKEY.



LEO, TI PIACERA'! HO LA POL-  
VERE DA SPARO CHE CER-  
CAVI. MA NON TI IMPORTE-  
RA' NEMMENO QUANDO  
VEDRAI IL RESTO  
DI QUESTA ROBA.

ROBA BUONA,  
EH?

CHIARO. NON È  
DEL TUTTO  
GRATIS.



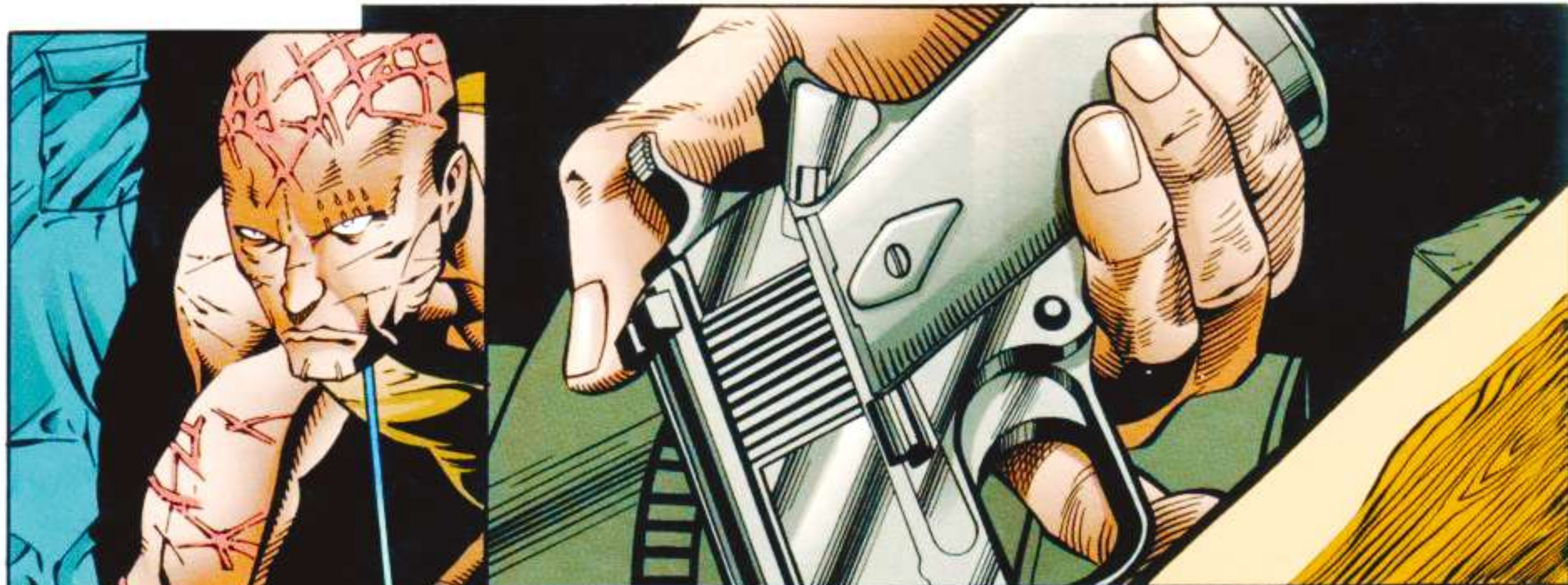
IL CENTRO RI-  
FUGIATI VUOLE  
ASSUMERVI  
COME PRO...



...TETTORI...

... QUALCOSA  
NON  
VA?













BATMAN  
NUOVA SERIE  
N. 5 L. 500

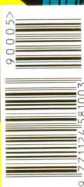
TERRA DI NESSUNO

# BATMAN

PAURA  
DELLA  
FEDE :2

GRAYSON • EAGLESHAM • MENDOZA

PlayPress  
PUBBLICITÀ



9 771124 581003

GOTHAM



... E dopo che la Terra tremò e i palazzi crollarono, la nazione abbandonò Gotham City. Allora solo i valorosi, i vanali e i pazzi restarono nel luogo chiamato

## TERRA DI NESSUNO

SONO UNA GENIA CODARDA E SUPERSTIZIOSA.

I FEDELI, INTENDO.

FURENTI E TERRORIZZATI DALLE LORO MORTE, PESSI, CHE SI VOLGONO AL MITO DELLA SALVEZZA ETERNA PER AVER CONFORTO, DEVONO AL CONTEMPO STUZZICARE IL LORO SENSO DI COLPA CON FANTASIE DI DANNAZIONE PERPETUA.

QUASI OGNI RELIGIONE HA UN MODO PER RAPPRESENTARSI, PARTENDO DAL FETTERE E PREVEDIBILE LAGO DI FUOCO CRISTIANO.

... PASSANDO PER I CLASSICI "SETTE INFERNI" DEL BUDDISMO, TIPO IL SANGHATA, PARTICOLARMENTE BRUTALE, IN CUI I DANNATI VENGONO SCHIACCIATI TRA DUE MONTI GEMELLI...

... PER FINIRE CON L'ABISSO DEL BUIO PIÙ PROFONDO PROPRIO DELL'INDUISMO, IN CUI GLI AVVOLTOI PASTEGGIANO CON LE CARNI DEI SUOI SFORTUNATI ABITANTI.

... CIASCUNO DI QUESTI SPETTACOLI INFERNALI PUÒ ESSERE DESCRITTO NEL MEDESIMO MODO...

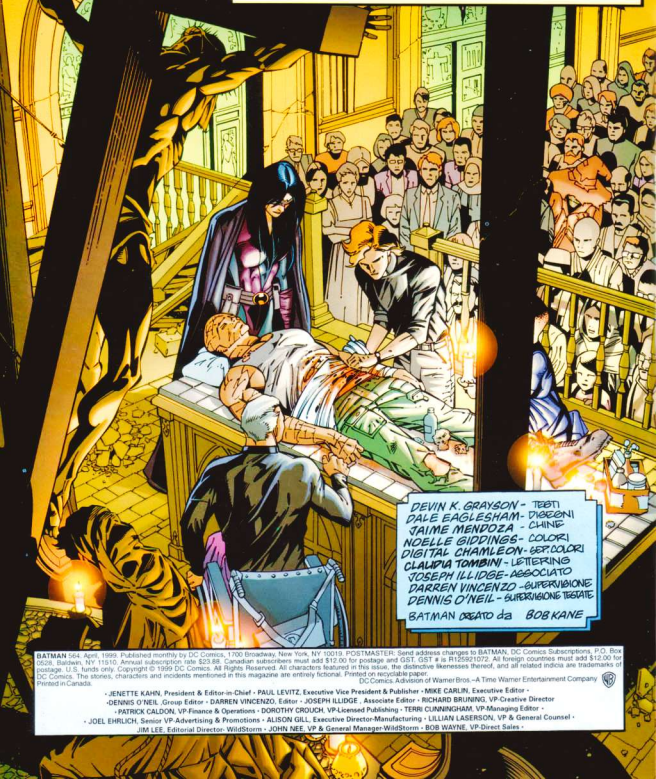




UNA TERRA  
SENZA SPERANZA.

# PAURA DELLA FEDE LA VITA ALL'INFERNO

TERZA  
PARTE



DEVIN K. GRAYSON - TESTI  
DALE EAGLESHAM - DISEGNI  
JAIME MENDOZA - CHINE  
NOELLE GIDDINGS - COLORI  
DIGITAL CHAMLEON - SEP. COLORI  
CLAUDIA TOMBINI - LETTERING  
JOSEPH ILLIDGE - ASSOCIATO  
DARREN VINCENZO - SUPERVISIONE  
DENNIS O'NEIL - SUPERVISIONE TESTATE  
BATMAN CREATO DA BOB KANE

BATMAN 504, April, 1999. Published monthly by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. POSTMASTER: Send address changes to BATMAN, DC Comics Subscriptions, P.O. Box 6528, Baltimore, NY 11010. Annual subscription rate \$23.99. Canadian subscribers must add \$12.00 for postage and GST. GST # is R125921072. All foreign countries must add \$12.00 for postage. U.S. funds only. Copyright © 1999 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. Printed on recyclable paper.

DC Comics. A Division of Warner Bros. - A Time Warner Entertainment Company

JENETTE KAHN, President & Editor-in-Chief • PAUL LEVITZ, Executive Vice President & Publisher • MIKE CARLIN, Executive Editor •  
DENNIS O'NEIL, Group Editor • DARREN VINCENZO, Editor • JOSEPH ILLIDGE, Associate Editor • RICHARD BRUNING, VP-Creative Director •  
PATRICK CALDON, VP-Finance & Operations • DOROTHY CROUCH, VP-Licensed Publishing • TERRI CUNNINGHAM, VP-Managing Editor •  
JOEL EHRLICH, Senior VP-Advertising & Promotions • ALISON GILL, Executive Director-Manufacturing • LILLIAN LASERSON, VP & General Counsel •  
JIM LEE, Editorial Director-WildStorm • JOHN NEE, VP & General Manager-WildStorm • BOB WAYNE, VP-Direct Sales •







"... NESSUNO PUO' SALVARVI ORA! "



TI PREGO,  
HO BISOGNO  
DEL TUO AIUTO.

AL CENTRO L'ABBIAMO MEDICATO  
COME POTEVAMO, MA SE NON  
RICEVE IMMEDIATAMENTE LE  
CURE, DEL CASO  
MORIRA'.

C'E' UN LUOGO  
DOVE PUOI POR-  
TARLO. E' DALL'AL-  
TRA PARTE DEL-  
LA CITTA', MA PERLOMENO...

E'  
MICKEY.

UNO DELLE  
FALSE FACCE CHE  
HA EFFRATO.

NO!

NO, NON POS-  
SO FARCELA.









NNNGH...

ZITTO.  
NON CERCA-  
RE DI MUO-  
VERTI.

BA... BATMAN?  
MI HANNO SPARATO.  
LEO E' GLI ALTRI MI  
HANNO SPARATO.

LO SO.  
STA FERMO.

MI STAI  
PORTANDO? NON  
MI DOVRETTI POR-  
TARE...

ENNNH...

COI...  
FREDDO...



BATMAN?  
VOGLIO SOLO...  
CHE TU SAPPIA.

PENSO... PENSO DI  
STARCI PER MORIRE. E  
SE SUCCEDER... SE E' COSI'...  
QUEL CHE VOGLIO DIRE  
E' CHE...

... SOLO CHE SONO  
CONTENTO. LO SAI? CON-  
TENTO DI RESERMII COMPOR-  
TATO BENE. ANCHE SE  
SOLO PER POCO.



IO... CHE AIUTO  
LA GENTE. AH! MA PEN-  
SA. MIA MADRE SAREB-  
BE STATA COSI'...

SONO STATI...  
UNGH... I GIORNI  
MIGLIORI DELLA  
MIA VITA.

E' UNA  
COSI'...  
GOTHAM...

UNA  
COSI' BELLA  
CITTA'!









MICKEY È MORTO.

NEI VOSTRI CUORI LO SAPETE! E COSA VI FA PENSARE CHE LE VOSTRE VITE NON FINISCANO NEL MEDESIMO MODO?

CONOSCETE I PERICOLI CHE SI TROVANO FUORI DELLA NOSTRA ERESIA PORTA?



NON È PIÙ PERICOLOSO DI CHIUNQUE ALTRO IN QUESTA CITTA'.

PREGO CHE NON DEBBA MAI SCOPRIRE QUANTO SI OMBAGLIA.



PADRE, LEI È UN INGENUO A PERMETTERSI DI RESTARE.

E TU LO SEI A PENSARE CHE IO LO MANDI VIA, CACCATRICE. NON AGISCO COSÌ.

INOLTRE SENZA LE SUE SOSTANZE CHIMICHE CHE PROVOCANO LA FALSA LO SAVENTAPASSERI È SOLO UN UOMO.



PROBLEM?

PADRE PAFALDO, HO BISOGNO CHE SORVEGLI IL CENTRO PER UN POCO.

LA TENSIONE GREGGE, E DEVO RIVEDERMICI CON IL COMMISSARIO GORDON.



È PIÙ DECISO CHE MAI SUL FATTO CHE DOBBIAMO ALLEARCI CON LA POLIZIA DI GOTHAM.

CHRIS, PENSAVO CHE LA QUESTIONE FOSSE STATA DECISA...

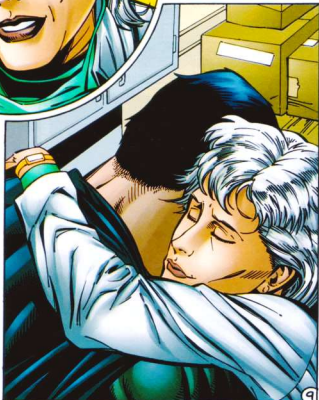
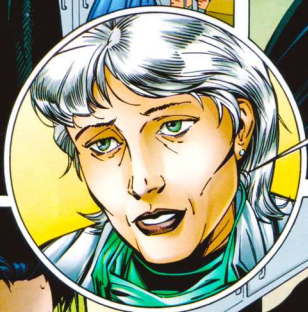
...NON VOGLIAMO "ALLEARCI" CON NESSUNO. GOTHAM NON HA BISOGNO DI ALTRI QUALI... HA BISOGNO DI GUARIRE.

SÌ, CHIARO.



EFFATTI È UNA COSA DIFFICILE DA FAR CAPIRE AGLI ALTRI.









LESLIE, PERCHÉ  
SEI RIMASTA?

DIO SANTO  
BRUCE, TU LO CHIE-  
DI A ME?

TRENT'ANNI FA ERA  
UNA CITTÀ ORRIBILE, MA NON  
COME ADESSO... CHIARO...  
MOLTO PEGGIO DI COME  
ERA PRIMA CHE ARRIVASSE  
BATMAN.



ALL'EPOCA TUO  
PADRE ERA IL MI-  
GLIORE AMICO  
CHE AVESSI.

UN GIORNO LO  
AIUTAVI MENTRE  
COTNAM SCIORINA-  
VA LA SUA PARATA  
DI FERITE DA ARMA  
DA FUOCO, NEONATI  
TOSSICODIPENDENTI,  
E TENTATI SUICIDI.

E  
QU FECI LA STESSA  
DOMANDA CHE  
TU MI HAI APPENA  
POSTO.



THOMAS MI FISSÒ CON QUEI  
SUOI OCCHI TRISTI E SERI  
E DISSE CON SEMPLI-  
CITÀ: ...

"C'È ANCO-  
RA DEL LAVORO  
DA FARE."

E DICEVA  
SUL SERIO. IL DR.  
WAYNE NON AVEVA  
INTENZIONE DI FARE I  
BAGNOLI FINCHÉ CI  
FOSSERO STATA ANCHE  
SOLO UNA PERSONA  
BISOGNOVA DI  
AIUTO.

BRUCE, HO AMATO  
MOLTO TUO PADRE. VORREI  
POTER DIRE CHE IL SOLO  
MOTIVO PER CUI SONO RIMASTA  
È LA GENTE CHE HA BISOGNO  
DI ME... MA IN PARTE SONO  
RIMASTA PER LUI  
PER L'OPPORTUNITÀ DI LA-  
VORARE CON UN UOMO  
COME THOMAS.



E TU?  
PERCHÉ TU  
SEI RIMASTO?

LESLIE, UNA PAR-  
TE DI ME È RIMASTA.

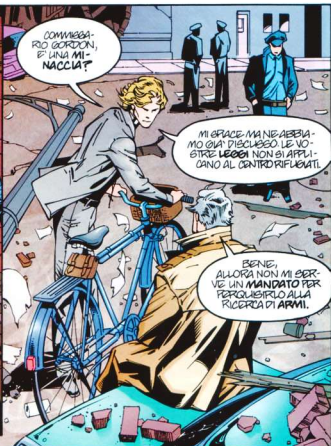


... PER VOI.





PUO' ANDARE BENE  
O PUO' UNIRSI A NOI.  
TEMO CHE GIA'  
L'ULTIMA VOLTA CHE  
GLIELO CHIEDO.



COMMISSA-  
RIO GORDON,  
E' UNA MI-  
NACCIA?

MI SPIACE MA NE ABBAI-  
MO GIA' DISCUSO. LE VO-  
STRE LEGGI NON SI APPLI-  
CANO AL CENTRO RIFUGIATI.

BENE,  
ALLORA NON MI SER-  
VE UN MANDATO PER  
PERQUISIRLO ALLA  
RICERCA DI ARMI.



COBA?

HO RICEVUTO UNA BEGA-  
NAZIONE ANONIMA DA QUALCU-  
NO DENTRO IL CENTRO. PADRE,  
LEI NON HA UN BRICIOLLO DI  
CONTROLLO SUL SUO  
TERRITORIO.



COME...?



SENTA, RIFLEDDO LA  
SUA VISIONE DEL MON-  
DO, MA LA DURA  
REALTA' E'...

... CHE  
A VOI SERVE  
LA NOSTRA PRO-  
TEZIONE.



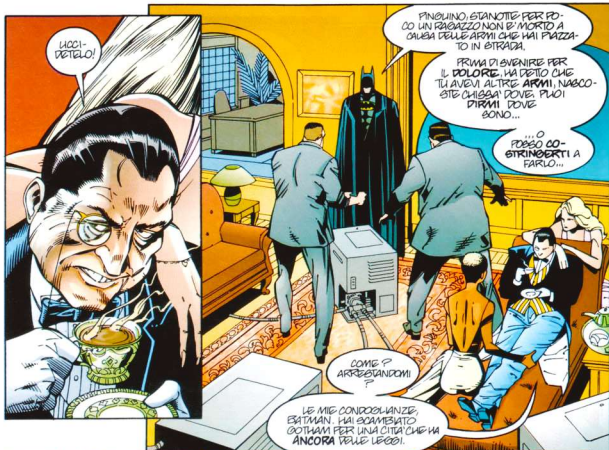
SE CONSEGNERA' LE  
ARMI AI NOSTRI UOMINI  
LE GARANTISCO CHE...

NO!

MI SPARI NELLA SCHI-  
NA SE DEVE, MA QUELLE  
ARMI RESTANO INU-  
TILIZZATE!

NON  
LE DADO' A  
NESSUNO CHE  
INTENDE UCCI-  
DERE QUALCUN  
ALTRO!













A BEN GUARDARE  
IL DIAVOLO COMPIE  
SEMPLICEMENTE  
L'OPERA DI DIO.



LA PAROLA DIAVOLO DERIVA  
DAL LATINO ECCLESIASTICO...  
**DIABOLUS**... CHE  
PROVIENE DAL GRECO  
**DIABOLOS**.

FU USATA NELLA VERSIONE  
GRECA DELLA BIBBIA DEI  
SESTANTA PER TRADURRE LA  
PAROLA EBRAICA **HA-BATAN**.



UN'ESPRESSIONE ORIGINARIAMENTE USATA PER  
IL TITOLO DI UN SERVITORE DELLA CORTE DIVINA  
CHE LAVORAVA COME **SPIA** DI DIO, E CHE RACUNAVA  
INFORMAZIONI SUGLI **EBBEERI** UMANI NEL CORSO DEI  
SUOI VIAGGI SULLA **TERRA**.



DOPOTUTTO SE UN  
**DIO ONNIPOTENTE**  
NON VOLESSE LA  
SUA ESISTENZA...

COME FAREB-  
BE IL DIAVO-  
LO A **SSISTERE**  
ANCORA?



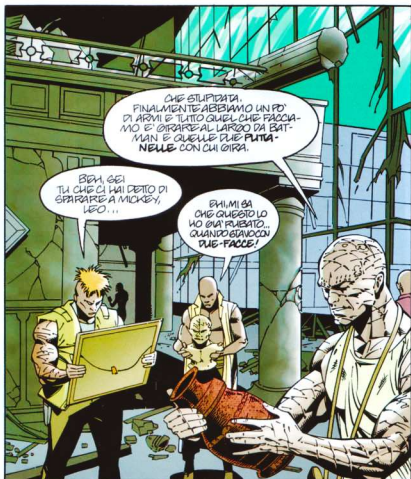
SONO IL SERVITORE  
DI UNA CORTE MOLTO  
DIVINA...





...E L'È ANCORA MOLTO LAVORO DA FARE...

CAVOLO, UN TEMPO DOPO AVER RUBATO QUESTE COSE, AVREMMO POTUTO RITIRARCI.



CHE STUPIDATA, FINALMENTE ABBIAMO UN PO' DI ARMI E TUTTO QUEL CHE FACCIAMO È GIRARSI AL LARGO DA BATMAN E QUELLE DUE PUTANELLE CON CUI GIRA.

BEH, GEL TU CHE CI HAI DETTO DI SPARARE A MICKEY, LEO...

EH, MI SA CHE QUESTO LO HO GIÀ RUBATO... QUANDO STAVO CON DUE-FACCE!



MANNY, MICKEY ERA UN TRADITORE, E SE VUOI CHE SPARI ANCHE A TE... CONTINUA A PARLARE.

STATE A SENTIRE CON QUESTE PISTOLE POTREMO CONQUISTARCI UN PO' DI SPAZIO. MA PER CONTARE QUALCOSA IN QUESTA CITTA' AVREMO BISOGNO DI ALTRO, GO-FRATUTTO ORA CHE CI VUOMO SE- PARATI DA MACCHERA NERA.

MICKEY HA DETTO CHE CE N'ERANO MOLTE ALTRE NEL CENTRO. IL PROBLEMA È CHE C'È ANCHE UNA CHIESA PIENA DI GENTE. LA DOMANDA È: SE ANDIAMO LA A PRENDERLE, UCCERANNO LORO PER PRIMI LE MUNIZIONI CONTRO DI NOI?

OH, NON CREDO CHE DOBBIATE PREOCCUPARVENE...



PRIMA DI PADRONEGGIARE L'ARTE DI INDIRIZZARE LA PAURA...

BOO.

NON MI CONOSCETE MA SONO QUI PER ASSICURARVI CHE NON AVETE NULLA DA TEMERE DA QUELLI AGNELLINI DELLA CHIESA.

...UNO DEVE IMPARARE A PLACARLA.













NELLA TUA CARRIERA QUANTE VOLTE HAI DETTO NO QUANDO QUALCUNO TI HA PROPOSTO DI ANDARE A DORMIRE A DOR-POCO?

OH, CINQUE O SEICENTOMILA CREDO. POTREI CONTROLLARE NEL MIO REGISTRO QUANDO FINISCO IL TURNO.

IL TUO TURNO FINISCE? MIGLIORARE NUOVA.

ALLORA COM-MIGLIORARE PER STANOTTE?

ANCORA PADRE CHRIS, UNA SOFFIATA. NASCONDE ARMI NEL CENTRO PER CONTO DEL PINGUINO... IN CAMBIO DI RIFORMIMENTI.



"IMPROVVISAMENTE, VORREI QUASI AVERE DI NUOVO QUEL DANNATO SEGNALE."



LA PROSSIMA MOSSA?

EG È VERO, CHE BOLLTA HO? ECOLOGICAMENTE SO CHE I NOSTRI UOMINI HANNO BISOGNO DI QUELLE ARMI, MA COSA PIÙ IMPORTANTE: QUEL PRETE HA INVOLONTARIAMENTE TRASFORMATO IL SUO ROTONDINO IN UNA POLVERIERA.

BARBAR, NON SIAMO GLI UNICI CHE VOGLIAMO QUELLE ARMI...



"...DEVO RISOLVERE QUESTA SITUAZIONE PRIMA CHE LO FACCI QUALCUN ALTRO."

PERCHÉ HA COSÌ PRETTA?

CHI SE NE PRETTA PUÒ ANCHE PRENDERE QUELLE ARMI PRIMA DI NOI, MA NON SE NE ANDRÀ CON NOI.





BENE, BENE,  
BENE, CHE C'È  
QUI?



SPAVENTA-  
PAGGERÀ! PER-  
CHÉ L'HAI DET-  
TO A QUESTA  
GENTE?

PADRE, NON  
CERCHI DI SCARICA-  
RE LE COLPE,

È LEI  
CHE HA POR-  
TATO QUI LE  
ARMI.



NON CAPITE! È STATA UNA  
DECISIONE ORRIBILE, MA  
NON AVEVO SCELTA!

PADRE, LA  
PREGO... MI  
CREDA!

CHRIS, NON STO METTENDO IN DUB-  
BIO QUEL CHE HAI FATTO. STO DICHI-  
TENDO QUEL CHE FARAI.

CONSERVARE QUE-  
STA ROBA È MORTALE.  
DOBBIAMO BUTTARLE  
NELLA BALIA APPENA  
POSSIBILE...



TUTTI A  
TERRA!

CI SONO  
PROBLEMI!













VI SUPPLICO,  
TROVIAMO IL MO-  
DO PER ARRIVARE  
A UNA SOLUZIONE  
PACIFICA!

LA TRAGEDIA DI  
VIVERE ALL'INFERNO  
E' CHE CON LA TRAGEDIA  
E' DEL TUTTO  
PREVEDIBILE...

...E ASSOLUTAMENTE  
INEVITABILE.



BEH?

È UNA  
TRAFFOLA.

UCCI-  
DIA-  
MOLO.

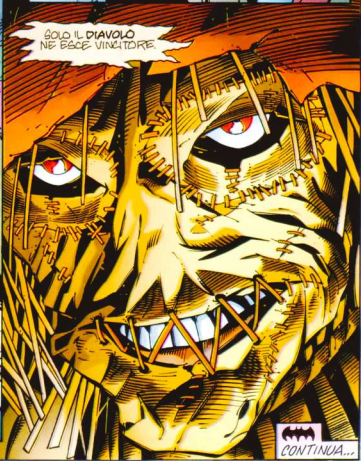
QUESTA INFINITA SOFFERENZA  
SPESSE SPINGE GLI ABBANDONATI  
DELL'INFERNO A DARE COLPA  
GLI UNO GLI ALTRI PER IL  
DOLORE ETERNO, E FOLLEMENTE  
SI COMBATTONO TRA LORO.



VI FREDDO,  
FERMI! SE INI-  
ZIATE A SPARARE  
UCCIDERETE PA-  
DRE CHRIS!

NO! DIFENDETE  
IL VOSTRO AMICO.  
USATE QUEL CHE DIO  
VI HA CONCESSO!  
ASCOLTATE I VOSTRI  
CHORI!

MA QUANDO L'INFER-  
NO SCENDE IN GIARA  
CON SE STESSO...



SOLO IL DIAVOLO  
NE ESCE VINCITORE.



CONTINUA...





0.731  
\$2.99 US  
\$3.99 CAN  
\$4.99 UK

NO MAN'S LAND

# BATMAN

## DETECTIVE COMICS

THE  
NEW  
52

FEAR  
OF  
FAITH 4

GRAYSON • EAGLESHAM • PARSONS






... e dopo che la Terra tremò e i palazzi crollarono, la nazione abbandonò Gotham City. Allora solo i valorosi, i venali e i pazzi restarono nel luogo chiamato

## TERRA di NESSUNO




PER QUALCUNO  
È LA SOLITUDINE  
SUPREMA.

PER BARTIRE ERANO  
GLI ALTRI.




INVERO L'INFERNO È UNA  
TERRA MOLTO SOGGETTIVA.



PER CHI COSA ACCADDEBBE  
SE LA MOLTITUDINE DEI CONDAN-  
NATI FOSSE COSTRETTA A CONDIVI-  
DERE LA VERSIONE DELLA PENNA-  
ZIONE DI UNA SOLA PERSONA?

NO!  
FERMI!



... UN ABISSO SENZA SPERANZA  
PER IL ULTIMO DELLE  
PAURE PIÙ GRANDI DELL'  
UMANITÀ.

NON CAPITE CHE  
PEGGIORATE  
SOLO LE COSE?

PER MOLTI QUESTO  
SAREBBE SICURAMEN-  
TE UN TORMENTO  
SENZA FINE, MA PER  
QUALCUNO...

DETECTIVE COMICS 731. April, 1999. Published monthly by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. POSTMASTER: Send address changes to DETECTIVE COMICS, DC Comics Subscriptions, P.O. Box 0528, Baldwin, NY 11510. Annual subscription rate \$23.98. Canadian subscribers must add \$12.00 for postage and GST. GST # is R125921072. All foreign countries must add \$12.00 for postage. U.S. funds only. Copyright © 1999 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. Printed on recyclable paper.

DC Comics. A Division of Warner Bros.-A Time Warner Entertainment Company

JENETTE KAHN, President & Editor-in-Chief • PAUL LEVITZ, Executive Vice President & Publisher • MIKE CARLIN, Executive Editor • DENNIS O'NEIL, Group Editor •  
DARRIN VINCENZO, Editor • JOSEPH ILLIDGE, Associate Editor • RICHARD BRUNING, VP-Creative Director • PATRICK CALDON, VP-Finance & Operations •  
DOROTHY CROUCH, VP-Licensed Publishing • TERRI CUNNINGHAM, VP-Managing Editor • JOEL EHRLICH, Senior VP-Advertising & Promotions •  
ALISON GILL, Executive Director-Manufacturing • LILLIAN LASERSON, VP & General Counsel • JIM LEE, Editorial Director • WildStorm •  
JOHN NEE, VP & General Manager-WildStorm • BOB WAYNE, VP-Direct Sales •

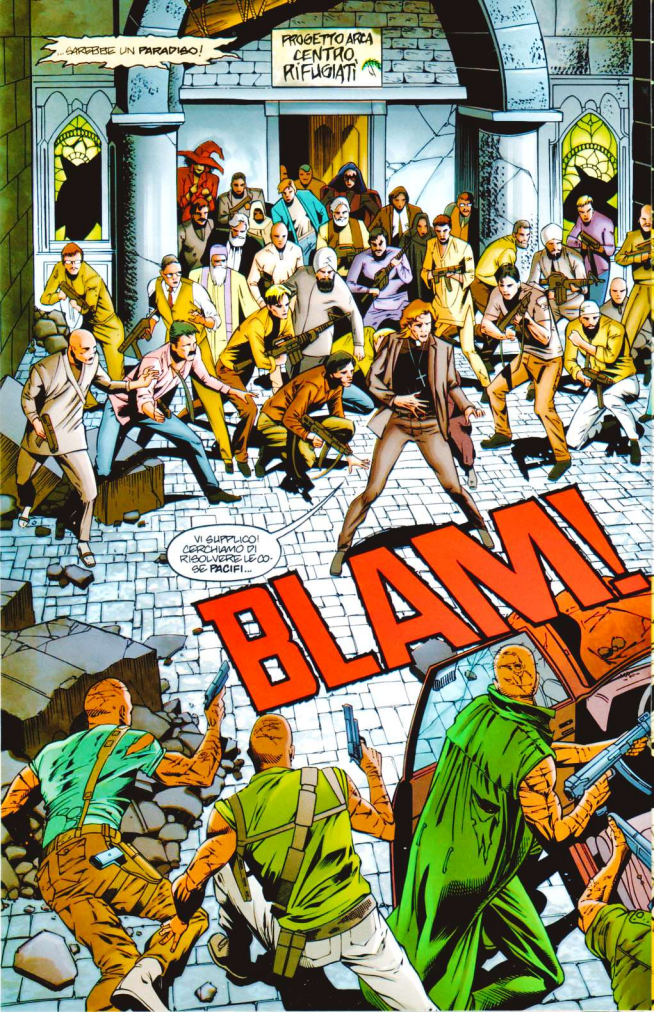


...SAREBBE UN PARADISO!

PROGETTO ARCA  
CENTRO  
RIFUGIATI

VI SUPPLICO!  
CERCHIAMO DI  
RISOLVERE LE CO-  
SE PACIFI...

BLAM!





WARRIORS UN PARADISO!

PROGETTO ARIA  
CENTRO  
RIFUGIATI

PAURA DELLA  
FEDE

QUARTA  
PARTE

Don Aver Paura

DEVIN K.  
GRAYSON  
TESTI

DALE  
EAGLESHAM  
DISEGNA

SEAN  
PARSONS  
DISEGNA

NOELLE  
GIDDINGS  
COLORI

DIGITAL  
CHAMBLEON  
DECOLORI

CLAUDIA  
TOMBARI  
LETTERING

JOSEPH  
ILLIUSI  
ARTISTICO

DARREN  
VINCENTO  
SUSCRIZIONE

DENNIS  
O'NEIL  
RUBRICHE  
TELEFONO

BATMAN  
LEGATO DA  
BOB KANE

IL SUPPLENTE  
SOPRAVVISSE DI  
ROCCO VERDE  
SE PAVOLA...

BLAM!



# PAURA DELLA FEDE

QUARTA  
PARTE

# Non Aver Paura

DEVIN K.  
GRAYSON  
TESTI

DALE  
EAGLESHAM  
DISegni

SEAN  
PARSONS  
CHINE

NOELLE  
GIDDINGS  
COLORI

DIGITAL  
CHAMELEON  
SER. COLORI

CLAUDIA  
TOMBINI  
LETTERING

JOSEPH  
ILLIDGE  
ASSOCIATO

DARREN  
VINCENZO  
SUPERVISIONE

DENNIS  
O'NEIL  
SUPERVISIONE  
TESTATE

BATMAN  
CREATO DA  
BOB KANE







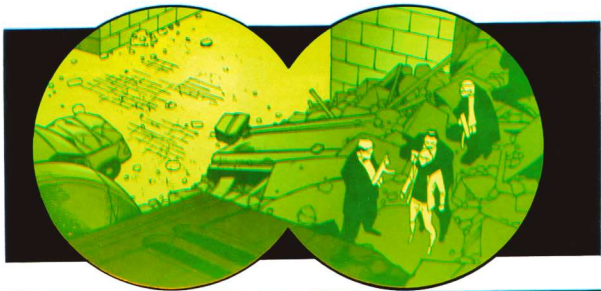




















PADRE CORRA!  
A QUESTI DUE PEN-  
DERO'IO. LEI FACCEA  
SMETTERE LO SPAVEN-  
TAPPOERI!



È PADRE  
CHRIS.

NON SPARATE  
FINCHÉ NON SAPPIA-  
MO CHE STA SUCCE-  
DENDO!



SEMPRE  
PEGGIO.



FERMO LÌ, OSTAGGIO!  
NON VAI DA NESSUNA  
PARTE...



ASCOLTATEMI! PERCHÉ PADRE CHRIS  
SI BARREBBE PRIGO LA BRIGATA DI  
AMARCI SE AVESSE VOLUTO CHE  
RESTASSIMO FERMI, DEBOLI  
E INDIFESI...

... MENTRE TUTTO QUEL CHE  
SI FRAPPEVA TRA NOI E LA MORTE  
SICURA CI VIENE STRAFATO  
DALLE MANI ?













VA BENE MISERICORDIA, VENGO IN PACE E BLA BLA BLA. VOGLIO... ACCORDARMI CON VOI.

SCAMBIO LE MIE TRE PISTOLE PER IL VOSTRO PRETE. VA BENE?

LASCIA-MELO.

**BIAM!**

E ORA, RIGUARDATE E IL PADRE, BATTEZZA...







VI FARÒ...

DOVE SONO ANDATI?!



CHRIS!

CE L'HAI FATTA!  
L'HAI SALVATO!



È UN EGONO DEL EGONORE  
DEI CIELI! CI AIUTERÀ A PROTE-  
GERE QUEL CHE È NOSTRO!

COLPITE ORA! RICACCIA-  
TEVI INDIETRO! LASCIATEGLI  
PROVARE LA VENDETTA  
DEI GIUSTI!



CREEAK!

CHE DIAV...

NON  
SPARATE!

NON  
SONO  
ARMATO!



FORZA ROCK, GERVITI FARE DEL  
L'ARMAMENTA-  
RIO!





SORELLA,  
CALMATI!  
MI HANNO  
MENATO  
A BESA-  
STANZA...

IL TATTUAGGIO?  
SEI UNO DELLE  
FALSE FACCE!

MI CHIAMO  
LEO. HA DETTO  
CHE QUI POTE-  
VO TROVARE  
RIPARO SE  
AVESSI...

CHI  
L'HA  
DETTO?



SE TU SEI  
QUELLO A CUI HAN-  
NO SPARATO, ALLORA  
CHI C'E' LA...

AH...

FINALMENTE.



EHM,  
S.C...



E' BATMAN!  
BA...

UGN!



VA BENE. NON  
POSSIAMO LASCIARLI  
SOLI ANCORA A  
LUNGO!

MHO-  
VIAMOCI!





RIFERITE  
IL MESSAGGIO  
AL PINGUINO.



DITEGLI CHE QUESTO  
ISOLATO È OFF LIMITS.  
PERMANENTEMENTE.

FERMO  
LÀ!



SSSSSSS  
COUGH  
COUGH

MALE-  
DETTO.

COMMISSARIO,  
DOBBIAMO PROVARE  
A FARE IRRADIAZIONE?



NO PETIT.  
LASCIA STARE!

NEL BENE  
O NEL MALE I  
RIFUGIATI NON SO-  
NO SOLI LÀ!  
DENTRO.

E ANCHE  
SE ATTUALMEN-  
TE NON MI FI-  
DO DEL LORO  
SALVATO-  
RE...



"...SUFFINCO DI POTER CONTARE  
SULL'INTEGRITÀ DEL LORO LEADER."

LEO,  
COEVA VUOI  
DIRE?





CHE È  
TUTTA  
COLPA  
SUA!

È STATO LO SPAVENTAPAESE-  
RI A DIRCI COSA FARE. HA DETTO  
CHE VOI ALTRI SARESTE STATI  
INFERMI COME PEORE! E  
DEVE AVER AVVIATO ANCHE  
QUELLI DEL PINQUINO!

MONSTR  
PERCHÉ?

QUESTO  
È L'UOMO CHE HA  
UCCISO IL NOSTRO CA-  
RO AMICO MICKEY.  
NON POTETE CREDERVELI!



DIETRO QUE-  
STO BAGNO DI  
SANGUE C'È  
LUI!

...TRADITO  
LA NOSTRA FI-  
DUCIA...

DIAMOSI  
UNA LEZIONE!

PER  
MICKEY!



AFFASCINANTE.

NON AVREI MAI IMMAGINATO CHE LA  
LORO FIDUCIA E LA LORO DISPERAZIONE LI  
CONDURREBBERO A QUESTO. È UNA REAZIONE  
ANCORA PIÙ SPIGOLIA DI QUELLO CHE AVEVO  
SPERATO O SOGNATO.

STO PER DIVENIRE UN  
MARTIRE DELLA MIA  
DALGA SOLITARIA.

COM'È  
GLORIOSO...



SANTO DIO! LO UCCIDERANNO!  
CACCIATRICE, DEVI FERMARTI!

CACCIATRICE?

NON  
POTREI NEM-  
MENO SE  
VOLESSI.



POPOLO TUTTO  
LA VENDETTA È  
NELLA NATURA  
DELL'UOMO.

È ANCHE NELLA NATU-  
RA UMANA PIÒARLA  
MEDIANTE LA FORZA DI UNA  
VOLONTÀ SUPERIORE.

TI PREGO!  
TI HO VISTO FARE COSA  
CHE CREDEVO IMPOS-  
SIBILI.

SO CHE PUOI  
FARCELA...







FIGLIO  
MIO, DO TI  
PERDONI.

NON  
AVERE PIÙ  
PAURA, TI SIAMO  
VICINI.

CHE ALIAN  
TI PROTEGGA,  
AMICO MIO.

GESÙ  
TI AMA, LASCIA  
CHE SALVI LA TUA  
ANIMA.

ON MANI PADME  
MUM, INVOCHIAMO  
ASSIEME ANALO-  
KITESHVARA, IL  
BOGHISATVA DELLA  
COMPASSIONE.

COSA STATE FACEN-  
DO? LONTANO DA ME!  
BASTA! BASTA!

**BASTA!**

PAPA LEOBA  
OLVIRI BAYE-A  
POUMEN! POUMEN  
PASE!

TI PERDO-  
NIAMO, GIE-  
DITIE PARLA  
CON NOI.

PRECHIAMO  
ASSIEME VI-  
SHNU PERCHÉ  
TI SOSTENGA.

PADRE  
CHRIS, MI  
SCUSI UN  
ATTIMO...

...C'È  
UN'ALTRA  
ANIMA A  
CUI OCCORRE  
PENSARE.

CACCIATRICE, GRAZIE  
PER LA TUA OPERA. OGGI  
HAI FATTO UNA COSA  
MERAVIGLIOSA.

HO SOLO  
...INSEGNATO.

IO...

...ERA TANTO  
CHE NON NE AVEVO  
LA POSSIBILITÀ.

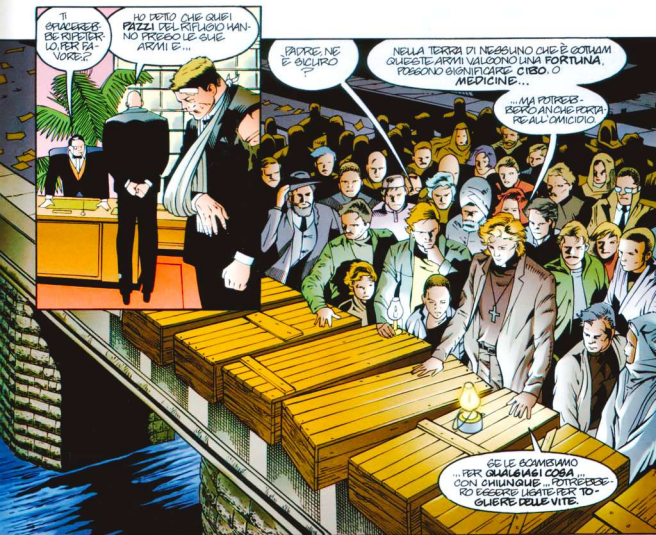
FIGLIA MIA, PER TUTTA LA  
TUA VITA SEI STATA CIRCONDA-  
TA DAL PEGGIO CHE L'UMA-  
NITÀ PUÒ OFFRIRE.  
OGGI HAI INFUSO CORAG-  
GIO NEL SUO MEGLIO.

PADRE PAPAEO,  
HO FATTO QUEL CHE POTEVO  
VORREI AVER POTUTO FARE  
DI PIÙ.

NON CREDO CHE  
VOI, GLI ABBIASTE PIÙ BI-  
SOGNO DEL MIO TIPO DI AIUTO.

HELENA, QUANTO TI  
SEBACHI, QUANTI  
SEBACHI...











DOVE  
SIAMO?

POSSO  
TOGLIERMELA?

CHI TACE  
ACCONSENTE.

DOVE...?

LA CAVERNA  
?

C'ESONO  
DENTRO.  
VERAMENTE.

ASPETTA.

NON È IL TUO  
QS. PRINCIPALE,  
GIUSTO?

È UNA  
CAVERNA.

ORA NE HAI PIÙ  
DI UNA ?

...DI QUESTI  
TEMPI...



"...DEVI SAPERTI  
ADATTARE."



*Fine.*





BATMAN  
NUOVA SERIE  
N. 612.500

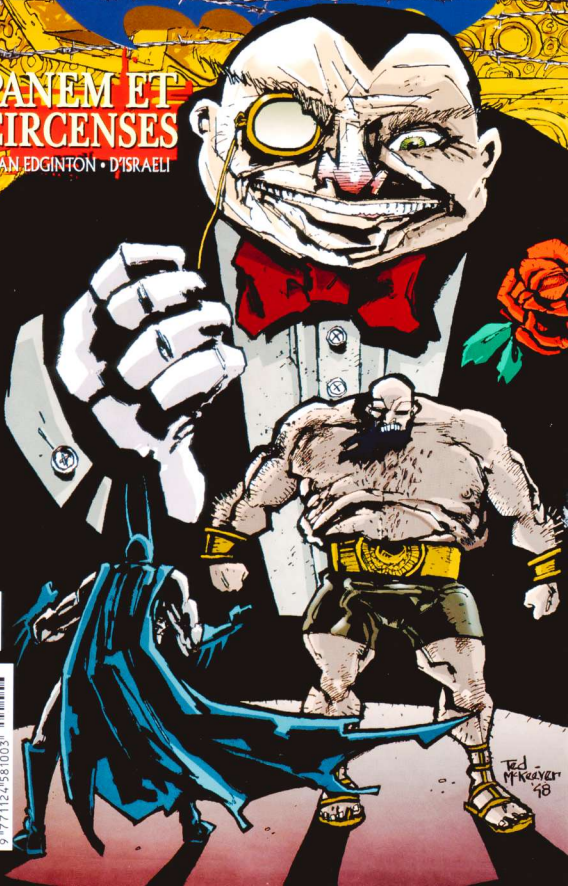
# BATMAN

50c

## PANEM ET CIRCENSES

IAN EDGINTON • D'ISRAELI

TERRA DI NESSUNO



Ted  
McKeever  
'98



**TERRA di NESSUNO**

## Parte uno

... e dopo che la terra tremò e i palazzi crollarono, la nazione abbandonò Gotham City. Allora solo i valorosi, i venali e i pazzi restarono nel luogo chiamato **TERRA di NESSUNO**

# PANEM ET CIRCENSES

Parte uno

NON FUNZIONA...

**TERRA di NESSUNO**

IAN EDGINTON • D'ISRAELI • G. TOMBINI • DIGITAL CHAMELEON  
TESTI • DISegni/Colori • LETTERING • SEPARAZIONE COLORI  
JOSEPH ILLIDGE • JORDAN B. GOREFINKEL • DENNIS O'NEIL  
ASSOCIATO • SUPERVISIONE • SUPERVISORE TESTATE

BATMAN CREATO DA BOB KANE

JOSEPH ILLIDGE  
ASSOCIATO

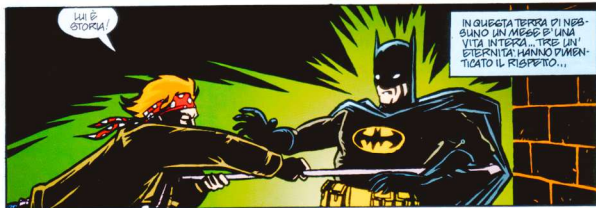
D'ISRAELI, C. TOMBINI  
DISEGNI/COLORI LETTERING  
JORDAN B. GORFINKEL  
SUPERFABRICATION

**DIGITAL CHAMELEON**  
SEPARAZIONE COLORI  
**DENNIS O'NEIL**  
SUPERVISORE TESTATE

CREATO DA

BOB KANE





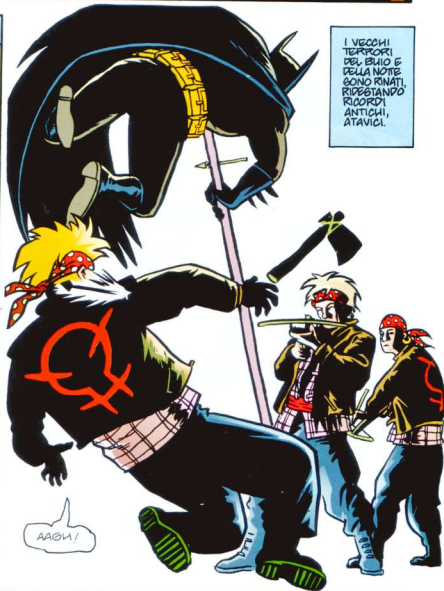
BATMAN: LEGENDS OF THE DARK KNIGHT 117. May, 1999. Published monthly by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. POSTMASTER: Send address changes to LEGENDS OF THE DARK KNIGHT, DC Comics Subscriptions, P.O. Box 05028, Bala Cynwyd, NY 11513. Annual subscription rate \$20.98. Canadian subscribers must add \$12.00 for postage and GST. GST # is R125921072. All foreign countries must add \$12.00 for postage. U.S. funds only. Copyright © 1999 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. Printed on recyclable paper.

Printed in Canada.

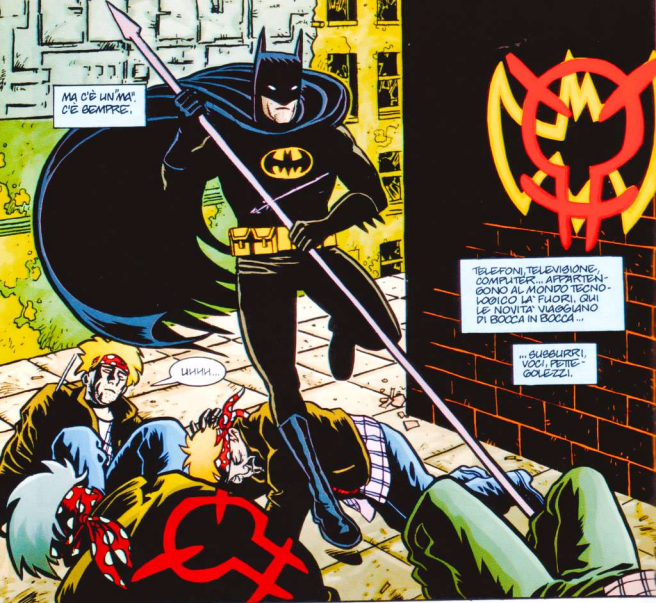
JENETTE KAHN, President & Editor-in-Chief • PAUL LEVITZ, Executive Vice President & Publisher • MIKE CARLIN, Executive Editor  
• JORDAN B. GORFINKEL, Editor • JOSEPH ILLIDGE, Associate Editor • DENNIS O'NEIL, Group Editor • RICHARD BRUNING, VP-Creative Director  
• PATRICK CALDON, VP-Finance & Operations • DOROTHY CROUCH, VP-Licensed Publishing • TERRI CUNNINGHAM, VP-Managing Editor  
• JOEL EHRLICH, Senior VP-Advertising & Promotions • ALISON GILL, Executive Director-Manufacturing • LILLIAN LASERSON, VP & General Counsel  
• JIM LEE, Editorial Director-WildStorm • JOHN NEE, VP & General Manager-WildStorm • BOB WAYNE, VP-Direct Sales











MA C'È UN'MA.  
C'È SEMPRE.

UHHH...

TELEFONI, TELEVISIONE,  
COMPUTER... APPARTEN-  
GONO AL MONDO TECNO-  
LOGICO LA FUORI, QUI  
LE NOVITÀ VIAGGIANO  
DI BOCCA IN BOCCA...

...SUSBURRI,  
VOCI, PETTE-  
GOLEZZI.



TROPPO LENTO PER ME.

KRAK!



TE-VIE-  
NI QUI.

GAAAH!













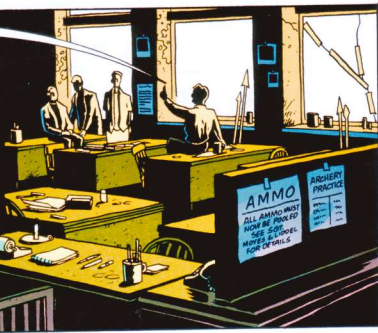


"ASSOLUTAMENTE TUTTO."

INGOMMA,  
MA CHE AVEVA IN MENTE?  
VA BENE, E' STATO FORTUNATO  
A FAR SCONTRARE I LOBOYS E  
I DEMONZ, MA NON PENSA  
CHE QUEGLI ANIMALI SI  
PARLANO TRA DI  
LORO?

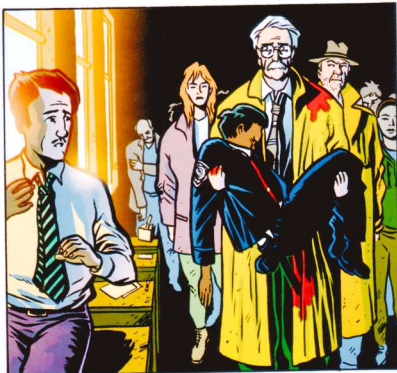
È OVVIO CHE I DEMOLITORI E GLI XHOXA  
SAPEVANO CHE STAVANO  
ARRIVANDO.

CONTINUAMO A  
RECLAMARE LA CITTA', ISO-  
LATO DOPO ISOLATO, MA NON  
ABBIAMO GLI UOMINI PER  
FARLO. ARRIVERÀ UN MO-  
MENTO IN CUI SAREMO  
TROPPO DISUNITI...



...E A QUEL PUNTO UN QUALCHE  
BASTARDO ARRIVERÀ E PRENDERÀ  
TUTTO QUANTO COME HO GIÀ DETTO.  
Dovremmo smetterla, attestarci  
e difendere quel che  
abbiamo.

PER QUESTO  
INFERNO... NON  
VALE LA PENA DI  
MO...









PUNTE DI FRECCIA  
PER CANDITI.



LENZUOLA PER GOMME  
DI BICICLETTE.



PELLI DI CANE  
PER SALE.



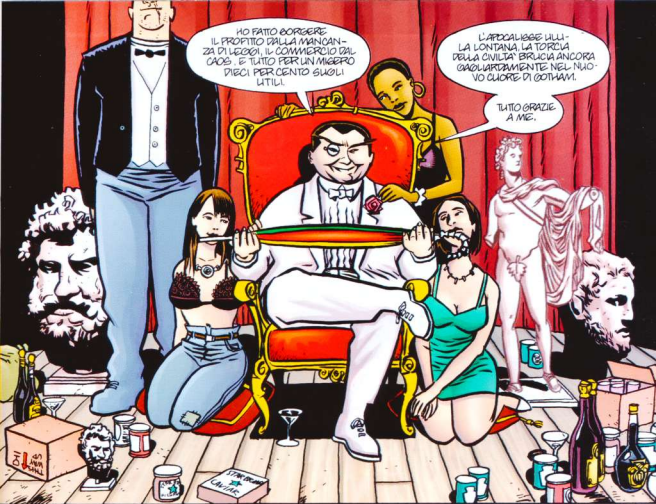
PICCOLI PER  
DENTIFRICIO.



QUALCOSA  
DA ESPRATARE?  
QUALCOSA CHE DESIDE-  
RATE? PRESTO O TARDI  
TUTTI VENGO NO DAL  
PINGUINO.



























CHILUNQUE AVEESSE UN BRICIOLLO DI CERVELLO SE N'E' ANDATO RIMANDANDO SOLO BALORDI, PERDENTI E PECCERATI. GENTE CHE PRIMA NON AVREBBE MAI PENSATO DI ARRUOLARE.

LEI NON HA PIU' ALCUNA AUTORITA' LEGALE. PERCHÉ RESTA?



PERCHÉ CI DEVE ESSERE ORDINE. CI DEVE ESSERE LEGGE.

SÌ. LA GIUSTIZIA DEVE PREVALERE SU TUTTO.

COMMISSARIO, SIAMO SIMILI. L'ANARCHIA HA FORGIATO STRANE ALLEANZE QUI. PERCHÉ NON NOI?



PERCHÉ SEI UN AGGASSINO

SUL SERIO? ALLORA IL RIDICOLO È LEI.

QUANTO SONO FULTE LE SUE MANI? HO SENTITO DEL TRACCHETTO CON I LOBOYS E I DEMONZ. SFORCO È ASTUTO. MI È PIACUTO.



SIAMO IN GUERRA. TEMPI D'ESPERATI RICHIEDONO MISURE D'ESPERATE.

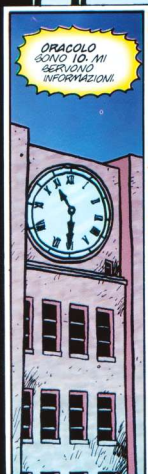
LO GIUSTIFICHI QUANTO VUOI. LEI, NON HA NIENTE DA PERDERE A STARMI LA SENTIRE.

VA BENE. PARLA. PROVA PURE DI TUTTO. E SE TI BECCO TI FACCIO FUORI.



LEI È AL SICURO... PER ORA.





ORACOLO  
SONO IO. MI  
SERVONO  
INFORMAZIONI.

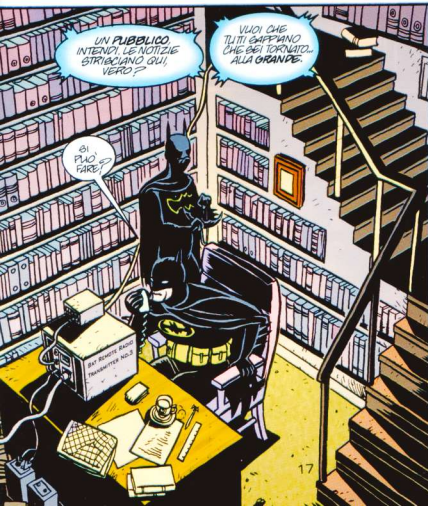
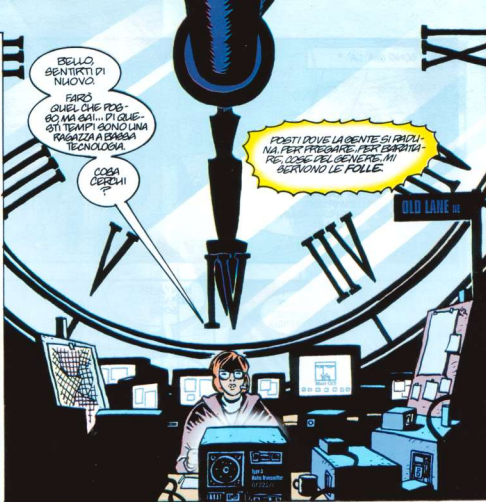
BELLO,  
SENTIRTI DI  
NUOVO.

FARÒ  
QUEL CHE POSSO  
MA SAI... DI QUE-  
STI TEMPI SONO UNA  
RAGAZZA A BASSA  
TECNOLOGIA.

COSA  
CERCHI  
?

POSTI DOVE LA GENTE SI RADU-  
NA, PER PREGARE, PER BARIT-  
RE, COSA DEL GENERE, MI  
SERVONO LE FOLLE.

OLD LANE 112



UN PUBBLICO.  
INTENDI, LE NOTIZIE  
STRESCIANO QUI,  
VERO?

SÌ,  
PUO' FARE?

VUOI CHE  
TUTTI SAPPANO  
CHE SEI TORNATO...  
ALLA GRANDE.

CAPITA CHE ABBIA SENTITO  
CHE UN CERTO UCCELLINO DI  
NOSTRA CONOSCENZA STA  
ORGANIZZANDO UNA DELLE  
SUE SERATE OCCASIONALI.

SERATA DI  
GRAN SALA, TI VA  
DI ANDARE?





"SONO GIÀ LÀ."

XHOSEA... DIAVOLI  
ROSSI, DEMOLITORI, STREET  
DEMONZ, BIANDE E RICETA-  
TORI DA TUTTA GOTHAM. E  
TUTTI COMPOSTI... COME SE  
FOSSERO AL COUNTRY  
CLUBS.

CHE FA LA  
DENTRO IL PIN-  
QUINO?

ABBIAMO  
SOLO UN MODO  
PER SCORRILLO.

NON "ABBA-  
MO" VADO DA  
SOLO.

MA...

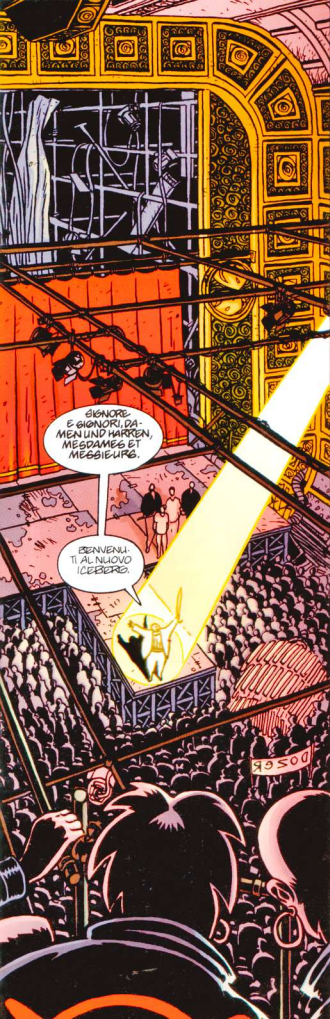
NON  
È UN DI-  
BATTITO.

È UN MIO PRO-  
BLEMA IL RISCHIO  
È MIO.

SE  
NON CE LA FAC-  
CIO, GOTHAM È  
TUA.

EMI,  
GRAZIE.





SIGNORE  
E SIGNORI, DA-  
MEN UND HERRN,  
MÉSDAMES ET  
MESSIEURS.

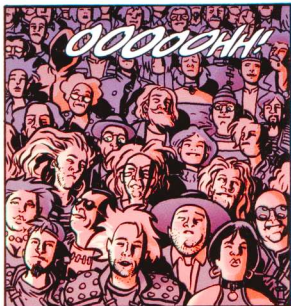
BENVENI-  
TI AL NUOVO  
ICEBERG.



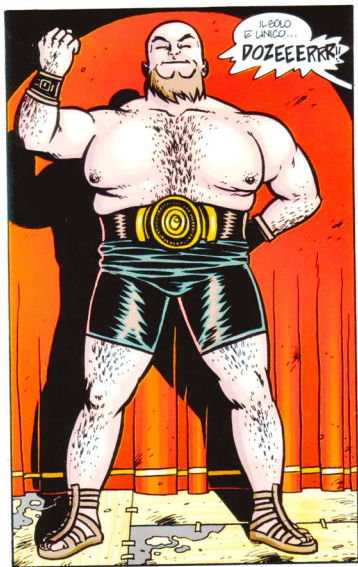
STANOTTE! PER LA  
VOSTRA EDIFICAZIONE  
E IL VOSTRO DILETTO,  
QUESTE ANIME PERE-  
LITE SI SONO OFFERTE  
VOLONTARIE PER RI-  
SCHIARE TUTTO PER  
RILASCIARE LA VITA AL  
FINE DI OTTENERE CIO  
A NON FINIRE.



... E UN POSTO DI RILASCIATO AL MIO SERVIZIO,  
COME MEMBRI DEL MIO STAFF!













A full-page comic book illustration of Batman standing on a rooftop. He is wearing his iconic black suit with a yellow bat emblem on the chest, a blue cape, and a yellow utility belt. He is looking towards the right. The background shows a cityscape with a large, stylized yellow and orange explosion or fire in the sky. The rooftop has a wooden railing.

PINGUINO...  
IN CITTA' C'E' UN  
GIOCO NUOVO.  
TU E IO!

**E ORA...LA CONCLUSIONE!**





# BATMAN

LEGENDS OF THE DARK KNIGHT

THE  
NEW  
52

NO. 117  
\$1.99 US  
\$3.25 CAN  
MAY '99

NO MAN'S LAND

BREAD AND CIRCUSES: I  
IAN EDGINTON • D'ISRAELI



... e dopo che la terra tremò e i palazzi crollarono, la nazione abbandonò Gotham City, allora solo i valorosi, i venali e i pazzi restarono nel luogo chiamato **TERRA di NESSUNO**

# PANEM Et CIRCENSES: Conclusione

SONO  
TORNUATO

È ORA DI LASCIARE IL  
SEGNO... PARLI QUALCOSA  
CHE LI FACCIÀ PARLARE  
A LUNGO.

ASCOLTA-  
TEMI QUE-  
STA È LA MIA  
CITTA' LA MIA  
LEGGE.



BATMAN: SHADOW OF

THE BAT 85. May, 1999. Published

monthly by DC Comics, 1700 Broadway, New

York, NY 10019. POSTMASTER: Send address changes

to SHADOW OF THE BAT, DC Comics Subscriptions, PO Box

9528, Baiton, NY 11510. Annual subscription rate \$23.95

Canadian subscribers must add \$1200 for postage and GST. GST # is R125921072. All foreign countries must add \$1200 for postage. U.S. funds only. Copyright © 1999 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. Printed on recyclable paper.

Printed in Canada.

DC Comics: A Division of Warner Bros. - A Time Warner Entertainment



JENETTE KAHN, President & Editor-in-Chief • PAUL LEVITZ, Executive Vice President & Publisher • MIKE CARLIN, Executive Editor • DENNIS O'NEIL, Group Editor • JORDAN B. GORFINKELE, Editor • JOSEPH KILLIDGE, Associate Editor • RICHARD BRUNING, VP-Creative Director • PATRICK CALDON, VP-Finance & Operations • DOROTHY CROUCH, VP-Licensed Publishing • TERRI CUNNINGHAM, VP-Managing Editor • JOEL EHRLICH, Senior VP-Advertising & Promotions • ALISON GILL, Executive Director-Manufacturing • LILLIAN LASERSON, VP & General Counsel • JIM LEE, Editorial Director • WildStorm • JOHN NEE, VP & General Manager-WildStorm • BOB WAYNE, VP-Direct Sales







DOPOTUTTO, LA CATTIVA PUBBLICITÀ NON ESISTE.

SE LE MINACCiate, NE RISponderete A ME.



E QUESTO OTTENE LA LORO ATTEZIONE.

WAH! WAH! WAH! SCHERZI!

...VEDIAMO COSA POSSO FARE PER CONSERVARLA..



MISCAMBI PER QUALCUN ALTRO!

KRUNK



OHMI, DEVE FARE MALE!

NON DOREM MO FARE QUALCOSA?



NO, AMICO. È BATMAN. GIAMO QUI PER LO SHOW. VOGLIO VEDERE COSA FA.

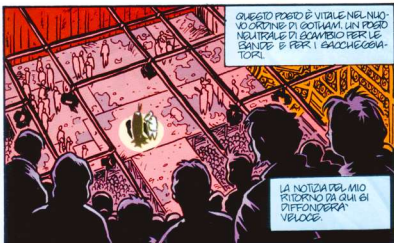


IL MIO DAGO. BI HAI ROTTO IL DAGO!





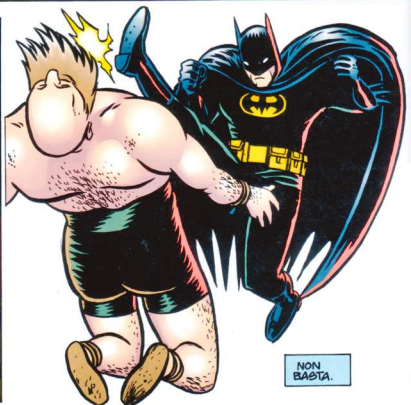
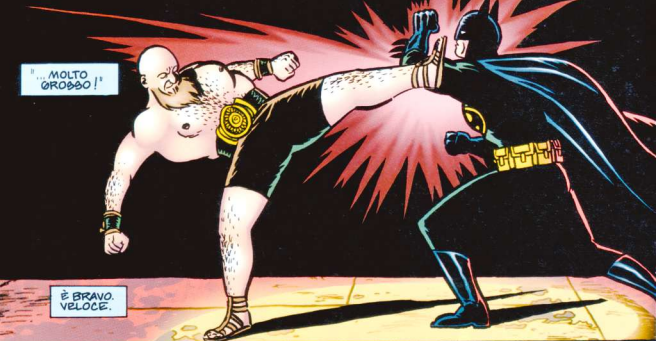




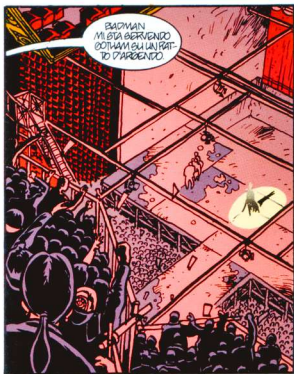
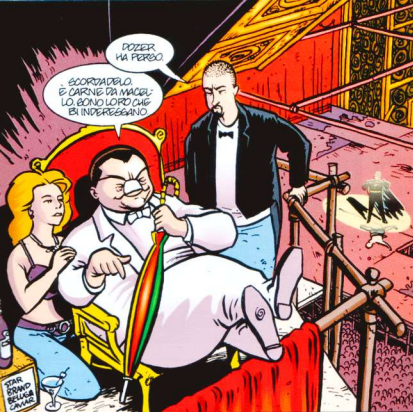














Cosa stai facendo Batman?



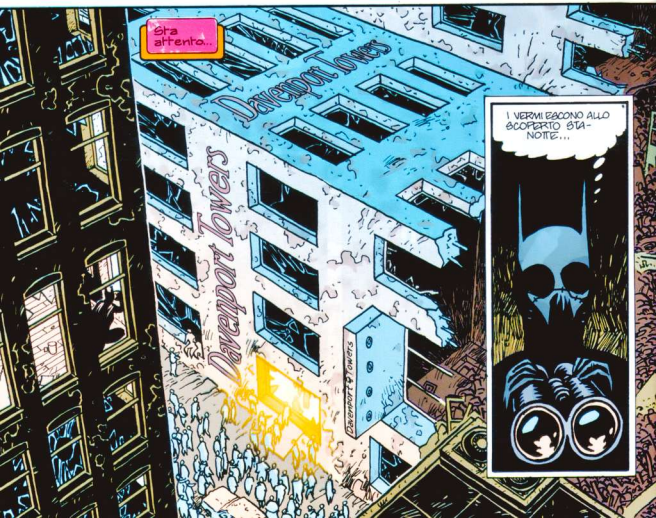
Ci stai riuscendo. Le mie fonti indicano che le strade sono in fermento.



Le bande, le tribu, le posse... quasi tutte stanno andando verso il Pinguino.



Stai attento...



I VERMI ESCONO ALLO SCOPERTO STA-NOTTE...





HO UNA BRUTTA  
SUGGERIZIONE  
AL RICHARDO.

CHIAMATEMI  
PIÙ TARDI, MAN,  
MA È TROPPO  
SILENZIOSO.

SIAMO DENTRO  
IL LORO TERRITORIO. GLI  
XHOBA E I DEMOLITORI  
DOVREBBERO ESSERE  
ADDOSSE.









HOOONNN...

TIFAMA-  
LE P' POVERO  
PICCOLO PRESTO  
SARÀ FINITO

GOTHAM È DIVENTA-  
TA IL BOONO PROIBI-  
TO DI UN ANTRO-  
POLOGO...



SOPRAVVIVENZA  
DEL PIU' ABILITO...

E  
ANCHE  
DI PIU'...



BARA' UNA  
LUNGA NOTTE.



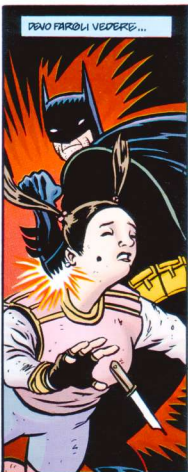
KRAK!



SCANDISCO LE ORE  
DEI MIEI COLPI.



DEVO FAROLI VEDERE...



DEVO MOSTRAROLI CHE  
LA LEGGE E' TORNATA  
A RECLAMARE GOTHAM.





GOTHAM È MIA.

ESANDINE UN ALORO...  
EDDIE RAGOIO È SORRISO  
PIACIDO ALLA FOLLA.

SÌ  
CAPO

L'ULTIMO RESIDUO DEL VECCHIO  
ORDINE È LÀ, CHE MUORE AI  
MIEI PIEDI... PER IL MIO  
DIVERTEMENTO.

È  
LA MIA  
ORA!

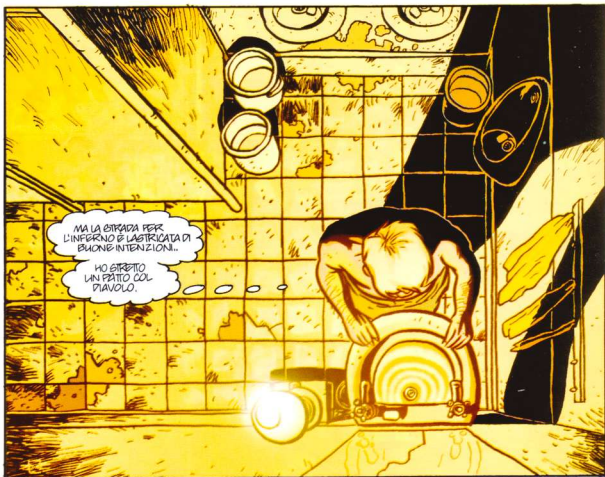
MENTRE GLI STRAC-  
CIONI LOTANO E SI AGITA-  
NO NELLO SPORCO IO HO  
FATTO IL MIO NIDO, SCAMBIAN-  
DO RICCHEZZE E OBBETTI  
ANTICHI CON I BENI  
PIÙ NECESSARI.

PRESTO ANCHE QUE-  
STE SCARBE RIGORGE  
SARANNO FINITE E ALLO-  
RA I PREDATORI SI SCAN-  
NERANNO TRA LORO.

L'ORA PIÙ  
BUIA DEVE ANCO-  
RA VENIRE, MA  
NON PRIMA CHE  
SIA VOLATO  
VIA...

...DOPO AVER VISTO IL  
GORCIO VOLANTE MORITO  
AI MIEI PIEDI!

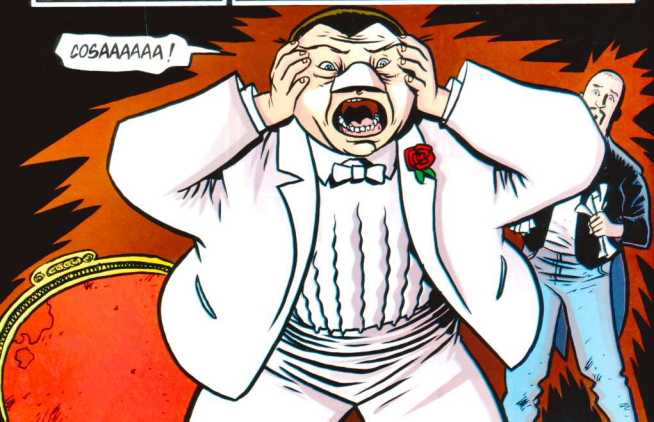
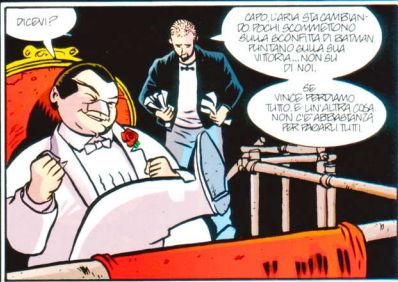
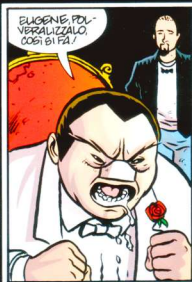
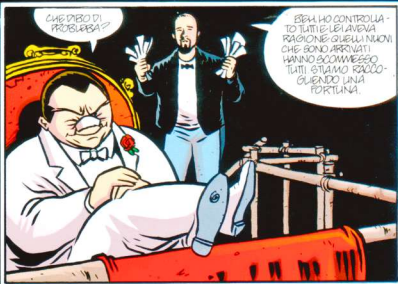








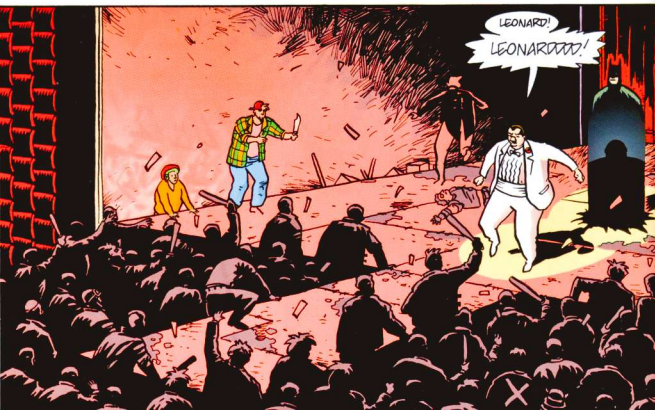
















SE NE È  
ANDATO. SE NE SO-  
NO ANDATI TUTTI.  
GLI UCCELLI SONO  
VOLATI VIA.

SIAMO  
SOLO TU,  
IO...



...E  
LORO.



AVEVI  
PREVISTO  
DUDDO,  
VERO?

PIÙ O  
MENO.

COSA  
VUOI?



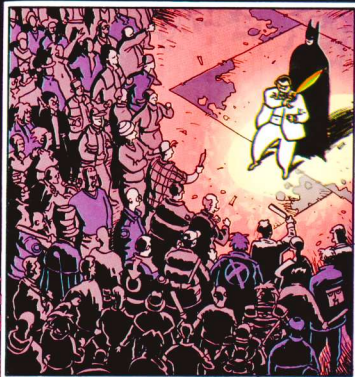
INFORMAZIONI.  
CHI È COSA PASSA DA  
QUI. VOGLIO SAPERLO.  
DATE, ORARI,  
DETTAGLI.

PRESTO  
TUTTO COME PRIMA.  
SOLO CHE SAPRAI CHI  
È CHE COMANDA VE-  
RAMENTE QUI  
DENTRO.

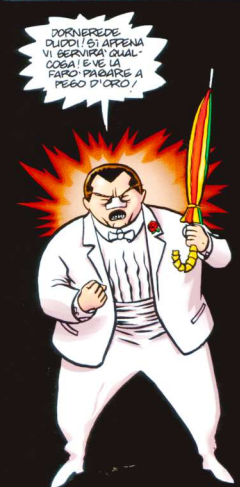
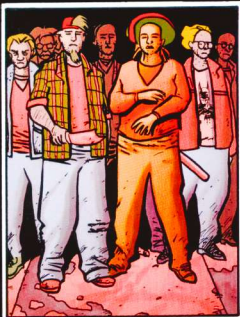


BEH?









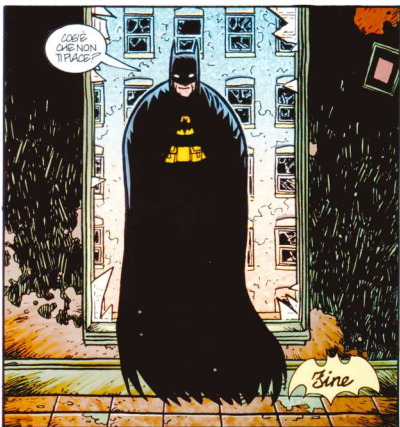




OH NO,  
NO... NON MI  
PIACE...



...NON MI PIACE  
PROPRIO PER...  
OH!



COSE  
CHE NON  
TI PIACE?

TRA QUINDICI  
GIORNI, SU

**BATMAN #7: MASCHERA NERA!**





# BATMAN

BATMAN  
NUOVA SERIE  
n. 7 L. 3.500

TERRA DI NESSUNO



9 771124 581003

## MOSAICO

RUCKA & TERAN



... e dopo che la Terra tremò e i palazzi crollarono, la nazione abbandonò  
Gotham City. Allora solo i valorosi, i venali e i pazzi restarono nel luogo  
chiamato

# TERRA DI NESSUNO



ORA TUTTO È  
DIVERSO!





L'IDENTITÀ  
È A PEZZI, QUEL-  
LA DI GOTHAM, LA  
MA LA VOSTRA



NIENTE MASCHERE,  
NIENTE TRA-  
VESTIMENTI SOLO  
FRAMMENTI



È VENUTO AL-  
LA LUCE QUELLO  
CHE BIAMO SEM-  
PRE STATI.

NULLA.



BIAMO IL VERO  
VOLTO DI GOTHAM.  
BIAMO GOTHAM  
MESSA A NUDO.



CHILUNQUE  
VEDE DEVE  
SAPERE.





E COLORO  
CHE NON VEDO  
NO DEVONO ESSERE  
PUNITI.

AMEN.

GREG RUCKA - FRANK TERAN  
disegni

GLORIA VASQUEZ - WILDSTORM STUDIOS  
colori

CLAUDIA TOMBINI - JOSEPH ILLIDGE  
lettering

DARREN VINCENZO - DENNIS O'NEIL  
supervisione  
terate palmanfam

BATMAN CREATO DA  
BOB KANE

# MOSAICO - PARTE UNO

BATMAN 565 May, 1999. Published monthly by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. POSTMASTER: Send address changes to BATMAN, DC Comics Subscriptions, P.O. Box 9028, Baldwin, NY 11510. Annual subscription rate \$23.98. Canadian subscribers must add \$12.00 for postage and GST. GST # is R125921072. All foreign countries must add \$12.00 for postage. U.S. funds only. Copyright © 1999 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. Printed on recyclable paper. Printed in Canada. DC Comics, A Division of Warner Bros. - A Time Warner Entertainment Company





Quando c'è silenzio  
rieco a dormire.



Ma quando  
dormo  
sogno.

E dal momento del sisma  
è sempre lo stesso.



Ricordo chi  
ero.

-- COLO,  
FORZA ORA-  
COLO --

E devo  
ricordarmi chi  
sono.



REX,  
AVANTI.



IL SETTORE È  
CALMO, SEMBRA CHE  
UNA FOLLASI SIA  
RAPINATA NEL VECCHIO  
PALAZZO DELLA WAYNE  
OMNITECH POTREBBE  
ESSERE LUI, DEVO  
CONTROLLARE?

SÌ, MA  
STIA ATTEN-  
TO.

EHI, CHE PA-  
ROLINE DOLCI...













OGGI NE SONO ARRIVATI ALTRI DICIOTTO. VOLEVANO TUTTI ENTRARE. DICONO CHE E' L'UNICO POSTO SICURO RIMASTO.

TENILI FLUORI, QUI ENTRANO SOLO I CRIMINALI, NESSUN ALTRO.



NON DEVI RIPETERMELO, E' BELLO NOTARE CHE FINALMENTE VEDI LE COSE A MODO MIO.

ATTENTO... UCCIDI UNA SOLA PERSONA, NON IMPORTA CHI E' LA TUA VITA NON VARRA' NULLA.

CERTO, FAREMO A MODO TUO, PER UN PO'. MA NON DURERA', E LO SAI. IL CAOS PORTA SOLO A UN ORDINE ASSOLUTO.

CHIAVI-STELLO, NON DELLUDERMII.



MI PRENDI IN OIRO? SONO NATO PER QUESTO.

A TERRA SCHIPOSI. NON FATECI ROMPERE QUALCHE TESTA!

CHE HA DETTO?

E' PAZZO. VIVE NEL SUO MONDO FATATO.

MA LO IMPARERA' PRESTO. NULLA E' COME PRIMA...



"...È CAMBIATO  
TUTTO."

JIM, IL PERMIET-  
TRO REGGIE FOLEY  
BRONTOLA ANCORA SUL-  
LE TUE PRIORITÀ,  
MA NON È NULLA.

BENE.

AH...OUTIER-  
REZ NE HATRO.  
VATI ALTRI TRE.

DIPIN-  
GILI GA-  
RAH.



CERTO TI RENDI  
CONTO CHE PRIMA  
O POI FINIREMO  
LA VERNICE?

ALLORA LI BRU-  
CEREMO O LI INCIDE-  
REMO IN UN MODO O  
NELL' ALTRO CI FARA'  
ALTRO?



UN'ALTRA  
COBA.

COBA?

QUAND'È  
CHE LA SMETTERAI  
DI FARE IL RAGAZ-  
ZINO PETULAN-  
TE?



NON DO-  
NO PETULAN-  
TE, GARAH.



FA PIÙ  
MALE CHE  
BENE DIPIN-  
GERE SOPRA  
IL CECINO DI  
BA...

...NON  
FINIRE  
QUELLA BA-  
ROLA!



-- BATMAN.



TORNA  
QUI!





La luce  
del giorno.



La maggior parte dei  
miei agenti... Gough,  
Malcom, Vanessa...  
rapporti in orario.

Ma nulla da  
Rex.



Chiaro che mi  
preoccupa.

Dal Lunedì Nero le ma-  
cherie non sono un  
buon terreno per cer-  
care informazioni.

È LA MIA  
ZONA DOVETE PA-  
GARE TUTTI IL TRI-  
BUTO A ME!

BEI IL  
CAPO.

VOGLIO FA-  
RE IL FIOCHA-  
TORE.



Fa quasi morire  
dal ridere. Questa  
torre deve essere  
la posizione più di-  
fendibile della città.

Sono al sicuro.

Ma in  
trappola.



COS'È?

UN LANCIARAZZI  
TESSORO. LO  
USIAMO PER  
CHIAMARE RIN-  
FORZI.

SPARA!

MAGARI  
DOPO, EE CI SO-  
NO QUAI. ORA  
VA.

Non mi sono mai  
sentita così debole,  
da quando ho perso  
l'uso del grembo.

E lo  
odio.









MA CON QUESTI ALTRI DUE PALAZZI LA SCORSA NOTTE

QUELLI DI WAYNE?

I PALAZZI DI WAYNE SONO GLI UNICI RIMASTI IN PIEDI.

È DAVVERO LUI?



È CAMBIATO, MA NON SI PUÒ CONFONDERE QUELLA FACCIA.

...È DI VERBO, PIÙ SPAVENTOSO, COME SE NON AVESSE NULLA DA PERDERE.



E HA RINFORZI SO PERBENE, ANCHE DI PIÙ UNA SPECIE DI CULTO.

CREDO SI SPO- STI VERSO SUD



...IL CHE LO METTERÀ CONTRO I RAGAZZI DI GORDON.

STA ANDANDO ALLA TORRE RAPPRESENTA LA VECCHIA GOTHAM RAP. PRESENTA WAYNE, LA CONQUISTERÀ O LA DISTRUGGERÀ.



NON PERMETTERE CHE ACCADA SALVA LA TORRE.

LUN PÒ DI AIUTO FAREBBE COMODO

SONO RICHIESTO ALTROVE SEI DA SOLA.

PROTEGGI LA TORRE E CERCA DI NON FARTI VEDERE



POSSO FARE UNO O L'ALTRO, NON ENTRAMBI.

ALLORA NON SEI DEGNA DEL MANTO

CERTO, POTREI DIMOSTRARE CHE MI SBAGLIO





PROBLEM?

NO

NON  
DURERA'.



HANNO INCOLLA-  
TO ANCHE A VOI  
LE LABBRA?

LOWELL,  
ORA TI INCOL-  
LO IO. MI DAI  
FASTIDIO.

EHI BELLO ERA  
UNA BATTUTA.



NON È COL-  
PA SUA. GOR-  
DON EMANA  
CATIVE VIBRA-  
ZIONI!

... IL NOSTRO  
CARO... EX... COM-  
MISSARIO HA  
LITIGATO ANCORA  
CON LA SUA SI-  
GNORA

FOLEY,  
NON GIOGNI-  
CA UN CAVALLO



CERTO...

... MA LA COSA TI FA CHIE-  
DERE QUALI SIANO LE  
SUE PRIORITA'. PRO-  
BLEMI CON LA MOGLIE,  
SI PREOCCUPA PER  
LA FIGLIOLA...

FORSE NON  
PENSA A NOI QUAN-  
TO DOVREBBE  
MI SPIEGAR

FORSE CI  
RITIENE... CHIS-  
SA'... SACRI-  
FICABILI...



FOLEY, CONTI-  
NUA E TI REGALO  
UN' ALTRA  
NARICE...

HARVEY,  
CALMATI...









...DORCIA, COL TELLO, TAVOLETTE DI CIOCCOLATO TE LO CHIEDO ANCORA DOVE LE HAI TROVATE?

FOTITI, MOSTRO



LA LEALTÀ NON VALE NIENTE. COSA È RIMASTO A CHI ESSERE FEDELI?

PARLA PER TE, FACCIA DI ROSPO!



SPEZZERE... MO LA TUA ARROGANZA.



VERRAI RIVELATO COME SEI IN REALTÀ! PROPRIO COME PER NOI!

E COME NOI COMPRENDERAI!

RIMUOVETE LA BEND... DA...



...COSÌ CHE IL NOSTRO PIÙ RECENTE CONVERTITO PRESA VEDERE.

NO!









TUNG THUNG TUNG THUNG

NG  
THUNG  
THUNG

TUNG THUNG TUNG TUNG

...dalla strada?













Cosa stanno aspettando?



...Non voglio farlo...

... AMICO, COPRIMI, CERCO IL LANCIARAZZI...

...PRONA...

LIGNN!

KRAK





AVETE  
DUE OPZIO-  
NI.

VEDERE  
E VIVERE...



RIFIUTARE  
E MORIRE



QUESTO PALAZZO,  
QUESTO... AFFRONTO...  
AL VOLTO DI  
GOTHAM...

...ORA  
È  
NOSTRO

...NOI, CHE  
SIAMO IL VERO  
VOLTO DELLA TER-  
RA DI NESSUNO





Lui, Maschera Nera.

O quel poco che ne è rimasto... è completamente pazzo.

...e ha portato altri con sé.



AVETE CINQUE SECONDI PER ARRENDERVI!

...È UN CULTO.

...così tanti...

...una folla controllata dalla follia...



ARRENDITI A QUESTO.

CINQUE...

...troppo per i ragazzi in blu... nessuno può arrivare in tempo...

...una folla controllata dalla SUA follia...

...PADRE NOSTRO CHE SEI NEI CIELI...

...QUATTRO...

...E POSSO PENSARE SOLO A UN MODO PER FERMARLI...

...TRE...

...PAPA'... PAPA', PERDONAMI...

...DUE...

KA-KLICK









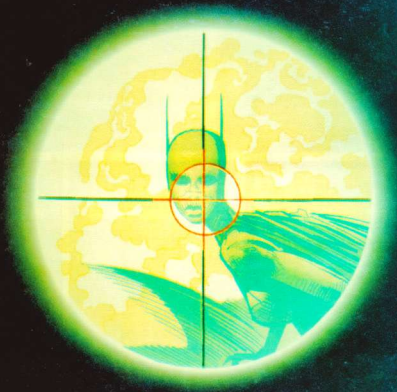
NO. 732  
\$1.99 US  
\$3.25 CAN  
MAY '99

# BATMAN

## DETECTIVE COMICS

THE  
NEW  
52

NO MAIN'S LAND



**MOSAIC:2**

RUCKA • TERAN



... e dopo che la Terra tremò e i palazzi crollarono, la nazione abbandonò Gotham City. Allora solo i valorosi, i venali e i pazzi restarono nel luogo chiamato

# TERRA DI NESSUNO

Un vecchio adagio  
tutto per te, Babs...



...Tutto cambia, e  
niente... ma proprio  
niente... rimane  
lo stesso...



E va da sé quando  
arrivano quei momenti  
... quelli che  
cambiano tutto...



... sei sempre impre-  
parata... e non importa  
quanto pensi possa  
essere già  
BRUTTO...



...PUÒ SEMPRE...



... SEMPRE...





...peggiore...

# MOSAICO : PARTE DUE

POTETE  
STARE A TERRA  
...O CADERE  
A TERRA...

MA VI  
ASSICURO  
CHE NON VI  
RIALZERETE  
PIÙ.

GREG RUCKA - FRANK TERAN  
*disegni*  
GLORIA VASQUEZ - WILDSTORM STUDIOS  
*colori*  
CLAUDIO TOMBINI - DARRIN VINCENZO  
*lettering*  
JOSEPH ILLIDGE - DENNIS O'NEIL  
*associato* *supervisore testate*  
BATMAN *creato da* BOB KANE

DETECTIVE COMICS 732, May, 1999. Published monthly by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. POSTMASTER: Send address changes to DETECTIVE COMICS, DC Comics Subscriptions, P.O. Box 6528, Baldwin, NY 11510. Annual subscription rate \$23.99. Canadian subscribers must add \$12.00 for postage and GST. GST # R123671017. All foreign countries must add \$12.00 for postage. U.S. funds only. Copyright © 1999 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. Printed on recyclable paper. Printed in Canada.  
DC Comics, a division of Warner Bros. - A Time Warner Entertainment Company















"...È SUCCESSO  
QUALCOSA..."

VI HO  
DETTO DI NON  
ALZARVI!



COME HAI  
POTUTO FARMI  
QUESTO?



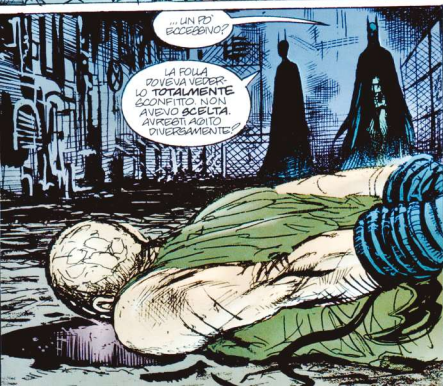
























ORA PUOI ENTRARE...

...ALTRI?

MI PA-  
REVA.

BASTA?  
PORTA DENTRO  
IL NOSTRO NUOVO  
OSPITE, E PENSA  
A NOI.

DA DA DA  
VADO...



MEGLIO CHE  
SI KIRFENDA,  
CHIAVISTELLO.













FA QUEL CHE  
DICO QUANDO LO  
DICO ALTREMENTI  
SEI FUORI.



... SOLO  
OHAI.

POLEY?

È UN TIPO GBA-  
OLATO, RENEE,  
DOVREMMO RE-  
STARE UNITI, E  
INVECE STA BEM-  
PRE A LAMEN-  
TARSI SUL FATTO  
CHE CADIAMO A  
PEZZI.

DICE SO-  
LO QUELLO  
CHE VEDE,  
HARV.



QUESTA ROBA  
FA SCHIFO, LO  
SAI?

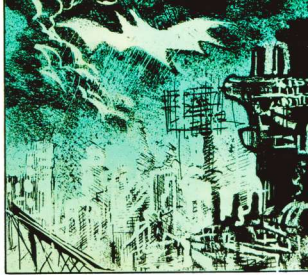
DILLO A ME.

È SOLO  
CHE IL COMMIS-  
SARIO HA GIÀ ABBAS-  
STANZA PROBLEMI.  
LA EGGEN LO  
PUNZEOCHA IN  
CONTINUAZIONE

SE  
LITI GASSI COSÌ  
CON MIA MO-  
GLIE CERCHER-  
EIA DI MOL-  
LARLA...

FORSE  
È PER QUESTO  
CHE NON SEI  
SPASSATO









CREDEVI  
CHE NON LO SCOPRE-  
SI? FENGAVI VERA-  
MENTE CHE NON ME  
NE GAREBBE IM-  
PORTATO?

LA FUORI C'È  
QUALCUN ALTRO CHE  
E' ME.



COME  
OSI?

COME  
OSI FARMI  
QUESTO?



SAI BENE CHE  
NON E' COSI' SEM-  
PLICE.

NO, NO,  
NON LO SO. SO  
SOLO CHE LA  
FUORI C'È  
UN'ALTRA  
DONNA...



...UN'ALTRA  
DONNA CHE  
NON E' ME.

UN'ALTRA  
DONNA CON LE  
MIE GAMBE.



... LA MIA  
IDENTITA'...





...IL MIO LAVORO.



ECCO, ROMPINE UN ALTRO. E' QUELLO CHE FAREBBE UN BAMBINO.

TI PIACEREBBE, GIUSTO, VEDERMI CROLLARE...



...COME TUTTO IL RESTO. BEH, SARAH, E' SEMPRE LA MIA CITTA'. E ANCORA UNA MIA RESPONSABILITA'.

E SE STA ANDANDO ALL'INFERNO.



...IO CI ANDO CON LEI.

...LA' DENTRO VA MALE. ROMPO NO LE COSE.

MERAVIGLIO. SO, NOTTE.

NOTTE.



NON VOLTARMI LA SCHIENA!

NON ME LO SOGNEREI MAI. CERCANO SOLO QUALCOSA' ALTRO CHE PUOI ROMPERE.



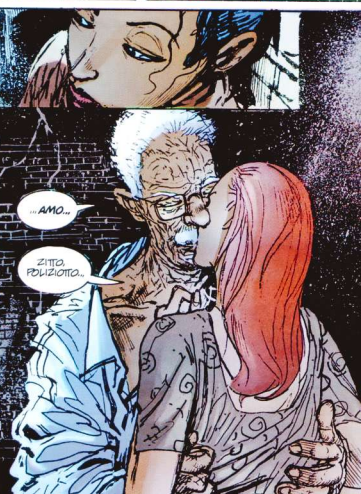
QUESTO?

SARAH, LO SAI CHE LE MIE OPZIONI...













E così dice  
"fidarsi di  
me."

E la verità è che  
non so come  
non farlo.



Così tanto lavoro  
ancora da fare.

Solo uno sciocco  
penserebbe di poterlo  
fare da solo.



Una sciocca co-  
me me, forse.

Non mi piace che sia  
là fuori con lui,  
questo no...



ma posso  
accettarlo...

ALZATI  
RAGAZZO...

...perlomeno  
per adesso...



COSA?

NON VA,  
IN PIEDI DAVANTI  
ALLA CORTE.





LEGGETE  
LE ACCUSE.

ASSALTO,  
RAPINA, MINACCE,  
... TRE PUNTI VOSTRO  
ONORE... INCITAMENTO  
ALLA RIVOLTA, E CHIA-  
RAMENTE TENTATO  
OMICIDIO.



SENTI-  
MO LA SUA  
DIFESA.

NON  
CAPIO...



COLPEVOLE  
LA STUPIDITÀ  
EQUIVALE ALLA  
COLPEVOLEZZA  
NEL MIO TRI-  
BUNALE.

PENA  
CAPITALE.  
ESECUZIONE  
IMMEDIATA.



UHK.  
UHK.



IL PROCE-  
SSO. VOSTRO  
ONORE?

PIÙ PROCE-  
DERE. EGAT-  
TORE.

FINE.





BATMAN  
NUOVA SERIE  
N. 8 L. 4.900

TERRA DI NESSUNO

DA JASON ARNOLD



# BATMAN

PROPERTY OF THE  
D.C. COMICS  
CORPORATION



## EQUILIBRIO

GREG RUCKA · JASON PEARSON · JAMES HODGKINS



# EQUILIBRIO

GREG RUCKA - testi JASON PEARSON & JAMES A. HODGKINS - disegni  
ROB SCHWAGER - colorazione al computer CLAUDIA TOMBINI - lettering  
JOSEPH ILLIDGE - ass. supervisore JORDAN B. GORFINKEL - supervisore  
DENNIS O'NEIL - supervisore della Batman family

TANTO TEMPO  
FA...

BATMAN creato  
da BOB KANE

...C'ERA UN NOBILE  
CAVALIERE...







...CHE COMBATEVA SEMPRE PER LA GENTE DELLA SUA TERRA...



E IL CAVALIERE AVEVA UNO SCHIUDIERO CHE LO SERVIVA FIDELMENTE.



E QUASI SEMPRE...

**BATMAN: LEGENDS OF THE DARK KNIGHT** 118, June, 1999. Published monthly by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. POSTMASTER: Send address changes to LEGENDS OF THE DARK KNIGHT, DC Comics Subscriptions, PO. Box 0528, Baldwin, NY 11510. Annual subscription rate \$23.88. Canadian subscribers must add \$12.00 for postage and GST. GST # is R125921072. All foreign countries must add \$12.00 for postage. U.S. funds only. Copyright © 1999 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. Printed on recyclable paper. Printed in Canada.

DC Comics, A Division of Warner Bros.—A Time Warner Entertainment Company



- JENETTE KAHN, President & Editor-in-Chief • PAUL LEVITZ, Executive Vice President & Publisher • MIKE CARLIN, Executive Editor •
- JORDAN B. GORFINKEL, Editor • JOSEPH ILLIDGE, Associate Editor • DENNIS O'NEIL, Group Editor •
- RICHARD BRUNING, VP-Creative Director • PATRICK CALDON, VP-Finance & Operations • DOROTHY CROUCH, VP-Licensed Publishing •
- TERRI CUNNINGHAM, VP-Managing Editor • JOEL EHRLICH, Senior VP-Advertising & Promotions •
- ALISON GILL, Executive Director-Manufacturing • LILLIAN LASERSON, VP & General Counsel • JIM LEE, Editorial Director-WildStorm •
- JOHN NEE, VP & General Manager-WildStorm • BOB WAYNE, VP-Direct Sales •





...SENZA OBIEZIONI.

QUINDI QUESTO  
SQUADIERO ERA UN...  
PERFETTO IDIOTA?

SCOTT!

SCOTT, CONTI-  
NUA COSÌ E ALFRED  
NON FINIRÀ LA  
STORIA.

SAI CHE  
PERDITA.



MA TU CI  
DREDDI A QUESTO  
VECCHIO  
BCEMO?







LO SCUDIERO SERVIVA IL RE,  
E LA LORO RELAZIONE ERA...  
AMICHEVOLE, PERCHÉ DIRE:

LO SCUDIERO ERA FIERO DEI SUOI  
DOVERI, DEL SUO RUOLO... FIERO  
DEL SUO CAVALIERE.

POI SUL REAME SI ABBATTE  
UN CATACLISMA.

IL CASTELLO DEL  
CAVALIERE VENNE  
DISTRUTTO.

È UN GRANDE  
MALE SCESSE SULLA  
TERRA.

LA GENTE AVEVA PIÙ  
BISOGNO CHE MAI  
DEL CAVALIERE.



MA IL CAVALIERE,  
DISTRUTTO DALLA PER-  
DITA DEL SUO REGIME,  
SI ERA RETIRATO PER  
GUARIRE LE FERITE  
DELLA SUA ANIMA...

...E NON SI  
TROVAVA DA NES-  
SUNA PARTE.

ALLORA  
NON ERA UN GRAN  
CAVALIERE...

...ASSOMIGLIA  
DI PIÙ A UN FAL-  
LITO.

SCOTT! TI HO  
AVVISATO...

CHE  
IDIOZIA!

QUESTO CAVALIE-  
RE È COME TUTTI  
GLI ALTRI.

UN ALTRO  
FIFONE CHE HA MOL-  
TO GOTHAM.

NON ERA COME GLI ALTRI.  
ERA UN CAVALIERE.

È TORNATO?  
IL CAVALIERE È  
TORNATO?

A CHI  
INTERESSA?

BEH,  
OVVIAMENTE  
A TE RAGAZZO.



MOLTI SI ROGERO LA  
STESSA DOMANDA  
SI CHIEDEVANO DO-  
VE FORSE ANDATO  
IL CAVALIERE, PER-  
CHÉ AVESSAG ABBAN-  
DONATO LA SUA TERRA.

QUEL CHE NON POTE-  
VANO SAPERE... CHE  
NEMMENO IL CAVA-  
LIERE STESSO SA-  
PEVA... ERA CHE NON  
AVREBBE MAI POTUTO  
LASCIARE LA SUA TERRA.



MA CI SAREBBE VO-  
LUTO DEL TEMPO PER  
CHÉ LO CAPISSE.



PER LA NOSTRA STO-  
RIA QUINDI DOBBERAMO  
SEGUIRE LO SQUIDERO.

LO SQUIDERO NON  
AVEVA PÙBBEN CHÉ  
IL CAVALIERE SA-  
REBBE TORNATO.

MA NON SAPPEVA CHE  
FARE, MENTRE IL SUO  
SIGNORE ERA VIA.



NON SAPEVA COSA ESSER-  
E SENZA IL CAVALIERE  
DA SEGUIRE.

EPPURE SAPEVA CHE  
POVEVA AGIRE, TE-  
NEREN PRONTO PER IL  
GIORNO IN CUI IL CAVA-  
LIERE SAREBBE TORNATO.

MA...







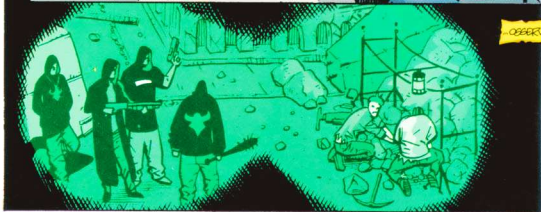
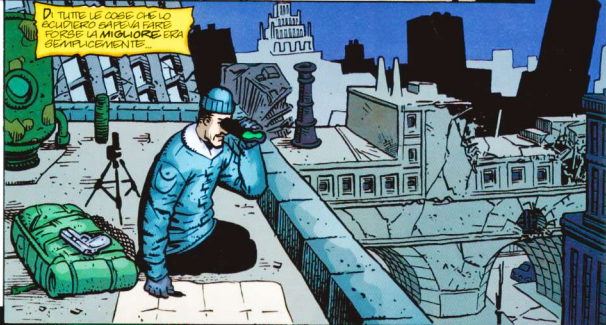








DI TUTTE LE COSE CHE LO  
SCUDIERO SAPEVA FARE  
FORSE LA MIGLIORE ERA  
SEMPLICEMENTE...



...OSSERVARE

E OSSERVO  
PER MOLTO  
MOLTO TEMPO.

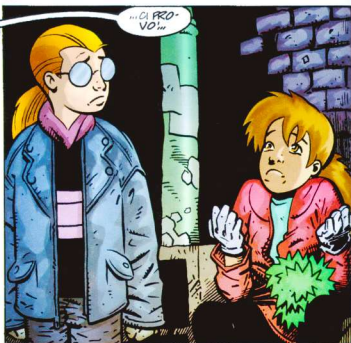




ASPETTANDO, COME IL RESTO  
DEL REAME, IL RITORNO  
DEL CAVALIERE











APPENA LO SOLDIERO  
LI VIDE, BEFFE CHE  
DOVEVA FARE  
QUALCOSA.



IN PASSATO AVREBBE LA-  
SCIATO QUESTO GENERE  
DI INCOMBENZE AL CAVALIERE.



MA ORA NON  
POTEVA RESTA-  
RE DA PARTE.





LO STOMACO DELLO SCUDIERO  
SI AGITAVA. LE MANI GLI  
TREMAVANO.

NON AVEVA MAI AVUTO COSÌ  
PAURA SULLA SCENA...



SAPENNA COME  
FARE MOLTE  
COSE, MA  
QUESTA NO.

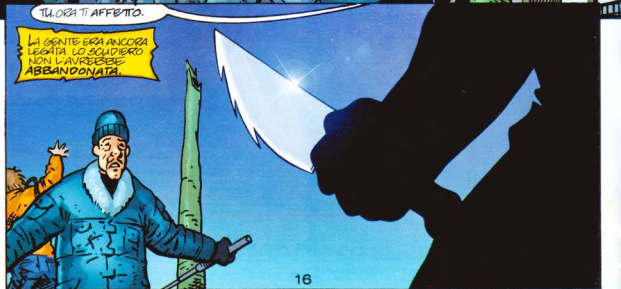


FORZA,  
MUOVETE LE GAM-  
BE O VI BECCATE  
UN'ALTRA...











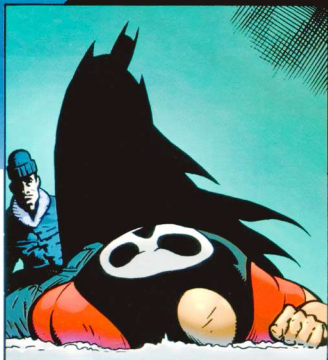




POI IL  
CAVALIERE  
TORNO!



















NO. 86  
\$1.99 US  
\$3.25 CAN  
JUN '99

NO MAN'S LAND

# BATMAN

## SHADOW OF THE BAT

© 1999 DC  
ALL RIGHTS RESERVED



### HOME SWEET HOME

LISA KLINK GUY DAVIS



...e dopo che la terra tremò e i palazzi crollarono, la nazione abbandonò Gotham City. Allora solo i valorosi, i venali e i pazzi restarono nel luogo chiamato

# TERRA DI NESSUNO

## Casa Dolce Casa

LISA KLINK: testi  
GUY DAVIS: disegni  
PAM RAMBO: colori  
CLAUDIO TOMBINI: lettering  
JOSEPH ILLIDGE: associato  
JORDAN B. GORFINKEL: super-  
DENNIS O'NEIL: supervisore  
collaboratore

BATMAN creato da  
BOB KANE

LA BELVA GUA GUERRA  
PER IL TERRITORIO CONTI-  
NUA NELLA TERRA DI  
NESSUNO. UN TEMPO  
NOTA COME GOTHAM.

QUESTA OPERA LA BANDA  
ZABAZ STA RICONQUI-  
STANDO UN ISOLATO CHE  
AVEVA PERDO LA SETTIMANA  
SCORSA A BENEFICIO DELLA  
BANDA DI KILLER CROC.

MA ALLA FESTA STA  
PER UNIRSI UN OSPITE  
INATTESA.

CRUNCH


SHACK

BATMAN: SHADOW OF THE BAT #6, June, 1999. Published monthly by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. POSTMASTER: Send address changes to SHADOW OF THE BAT, DC Comics Subscriptions, P.O. Box 0528, Baldwin, NY 11510. Annual subscription rate \$23.98. Canadian subscribers must add \$12.00 for postage and GST. GST # is R125921072. All foreign countries must add \$12.00 for postage. U.S. funds only. Copyright © 1999 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. Printed on recyclable paper.

DC Comics: A Division of Warner Bros. - A Time Warner Entertainment Company

JENETTE KAHN, President & Editor-in-Chief • PAUL LEVITZ, Executive Vice President & Publisher • MIKE CARLIN, Executive Editor •  
JORDAN B. GORFINKEL, Editor • JOSEPH ILLIDGE, Associate Editor • DENNIS O'NEIL, Group Editor • RICHARD BRUNING, VP-Creative Director •  
PATRICK CALDON, VP-Finance & Operations • DOROTHY CROUCH, VP-Licensed Publishing • TERRI CUNNINGHAM, VP-Managing Editor •  
JOEL EHRLICH, Senior VP-Advertising & Promotions • ALISON GILL, Executive Director-Manufacturing • LILLIAN LASERSON, VP & General Counsel •  
JIM LEE, Editorial Director-WildStorm • JOHN NEE, VP & General Manager-WildStorm • BOB WAYNE, VP-Direct Sales •




A wide panel showing Batman in his blue and grey suit with a yellow bat emblem, fighting two thugs in a city street. One thug is on the left, wearing a green jacket and holding a knife. The other is on the right, wearing a tan jacket and holding a baton. In the background, there are other people and buildings.


NEMMENO UN GIORNO FA, BATGIRL  
HA AFFRONTATO COSE TERRIBILI...  
E PROPRIO SU QUESTA STRADA, COME  
GIÀ DETTO, EROICAMENTE.

A medium panel showing Batman from behind, fighting a thug in a tan jacket. The thug is on the ground, and Batman is leaning over him. In the background, there are other people and buildings.


PENSAVA DI  
AVERLI  
FERMATI.

A medium panel showing Batman from behind, fighting a thug in a tan jacket. The thug is on the ground, and Batman is leaning over him. In the background, there are other people and buildings.

MA ENTRO POCHE ORE  
AVANZERANNO DI NUOVO.

A medium panel showing Batman from behind, fighting a thug in a tan jacket. The thug is on the ground, and Batman is leaning over him. In the background, there are other people and buildings.

GLI ABITANTI DI  
QUESTA ZONA INDEFE-  
SA HANNO BISOGNO  
DI UN EROE, E LUI È  
DISPOSTO A FEGGERLO.

A close-up panel showing Batman's face. He is looking down with a serious expression. The background is a solid yellow color.

MA L'EROISMO DA SOLO NON  
BASTA NELLA GOTHAM DI OGGI.  
È UN ARTO AMPLIATO DAL CORPO  
DELLA SOCIETÀ E LASCIATO  
A MARCIARE.





ENTRO POCHE ORE AVAN-  
ZANO DI NUOVO.

E STAVOLTA SONO PIÙ  
DI QUANTO PESSA AFFRON-  
TARE UN EROE DA SOLO.



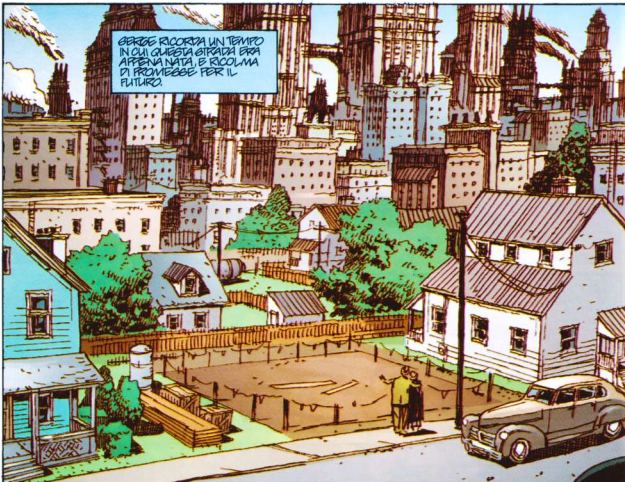
LA PRIMA COSA DA FARE  
PER I VINCITORI È  
MARCARNE IL LORO  
NUOVO TERRITORIO.













BERGHE RICORDA UN TEMPO  
IN CUI QUESTA STRADA ERA  
APPENA NATA, E RICORDA  
DI PROMESSE PER IL  
FUTURO.




NEI GIORNI DEL DOPO-  
GUERRA TUTTO SEM-  
BRAVA POSSIBILE.



CON UN PEZZO DI TERRA,  
E IL SOGNO DI UNA FAMIGLIA,  
IL GIOVANE BERGHE E LA  
SUA SPOSA  
INIZIARONO A COSTRUI-  
RE LA LORO VITA  
FUTURA...

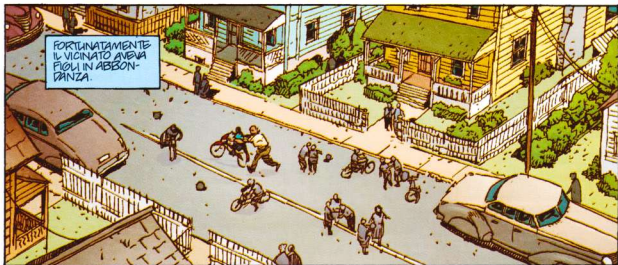


...E LA LORO CASA  
FUTURA,  
DALLE FONDA-  
MENTA.



LA SOLA COSA MANCANTE  
ERANO I FIGLI... CHE NON  
VENNERO MAI.





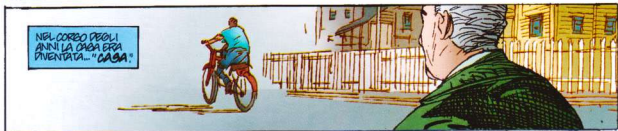
FORTUNATAMENTE  
IL VICINATO AVEVA  
FIGLI IN ABBON-  
DANZA.



E SERVE LI  
ADOTTO' TUTTI COME  
SUOI.



SPECIALLYMENTE RAGAZZI  
COME IL PICCOLO STEVIE,  
IN FONDO ALL' ISOLATO I  
GENITORI NON AVEVANO AB-  
BASTANZA TEMPO PER LUI.



NEL CORSO DEGLI  
ANNI LA CASA ERA  
DIVENTATA... "CASA".

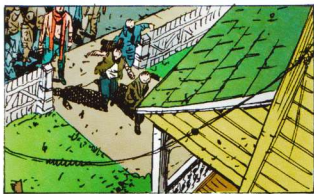


E MALGRADO  
TUTTO LO E'  
ANCORA.



NULLA E  
NESSUNO LO  
SCACCIERANNO









CON ISTINTO URLA A  
SERIE DI NON L'IMILARSI  
D'AVANTI A QUESTO  
MOSTRO.



GLI ALTRI SEGUI-  
RANNO IL SUO  
ESEMPIO DI  
REBA?



O LA SUA MORTE  
SI DIMOSTREREBBE  
INUTILE??



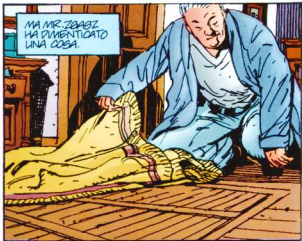
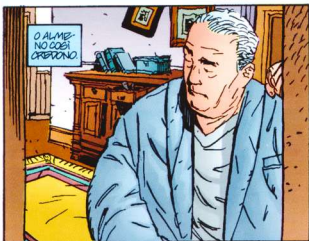
PRENDI  
IL TUO TRI-  
BUTO.



OTTIMA  
SCELTA.











IL SUO CEDIMENTO PUBBLICO A ZEMSKY È STATO UN COMPROMESSO NECESSARIO



HA INVESTITO TROPPO IN QUESTA COMUNITÀ PER ABBANDONARLA ORA.



È RIMASTO NEGLI ANNI DELL'AB-  
BONDANZA...



...E IN QUELLI DEL  
DECLINO...



... FINCHÉ IL QUARTIERE  
NON FU CONSUMATO DAL  
DEGRADO URBANO.





ANCHE I BAMBINI CADDERO  
SOTTO L'INFLUSSO DELLE  
CATTIVE COMPAGNIE.



MA GERGE HA  
SEMPRE CREDUTO  
AL FETO...



"TUTTO QUEL CHE SERVE  
PERCHÉ IL MALE TRON-  
FI, È CHE I BUONI NON  
FACCIANO NULLA."



VIA! VIA DI QUI, PRIMA CHE  
TI AFFETTI!

PER CHI HA  
FATTO QUEL CHE  
HA POTUTO,  
A MODO SUO.



È NON  
TORNARE!

GERGE NON HA  
MAI PENSATO  
CHE LE SUE RE-  
CITE POTREBBERO  
RISOLVERE  
QUALCOSA.

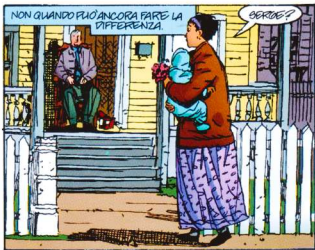
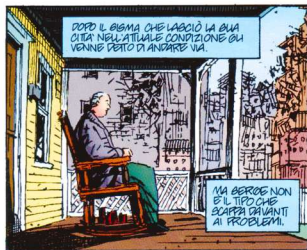


STEVIE,  
VA A CASA.



MA SAPPENA CHE IL VALORE DI  
CIÒ CHE MOSTRAVA SAREBBE  
RIMASTO A LOTTAIRE









QUESTA CRISI HA UNITO  
CHI È RIMASTO...



... NELLO STESSO MODO  
IN CUI LA GUERRA  
L'HA SQUARTATO E  
CIVILI..

A VOLTE SERVE  
SENTE DI ESSERE  
TORNATO SUL CAM-  
PO DI BATTAGLIA  
DI UNA TERRA  
LONTANA...



PORTATE QUESTE PER-  
SONE NEL PALAZZO...  
E SBRIGATEVI.

SERGEANTE!!



QUESTA GENTE  
È DELLA RESISTENZA  
LOCALE DI QUESTA  
CITTÀ: VOGLIONO VENI-  
RE CON NOI.

NON SO...

VA BENE...  
PIÙ DI STARE  
DIETRO I  
NOSTRI.



IL GIORNO DOPO SI SCONTRARONO  
CON UNA PATIGLIA TEDESCA.

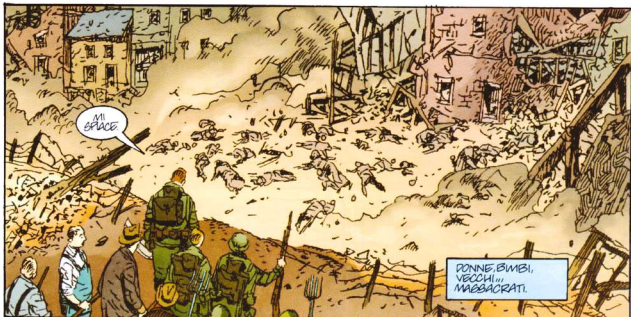
I LOCALI COMBATE-  
RONO BENE, COME  
GLI AMERICANI.



E QUANDO  
TORNARONO AL  
VILLAGGIO...

CREDO CI FOSSERO  
DEI NAZISTI DI CUI  
NON SAPEVAMO NULLA







MA NEPPURE LORO  
POSSONO RESISTERE  
ALLA BANDATA DI KILLER  
CROCCHE CHE SI RIMPRES-  
BESSA DELLA ZONA.



E IL CIRCOLO  
DELLA  
VIOLENZA SI  
CHIUDE.





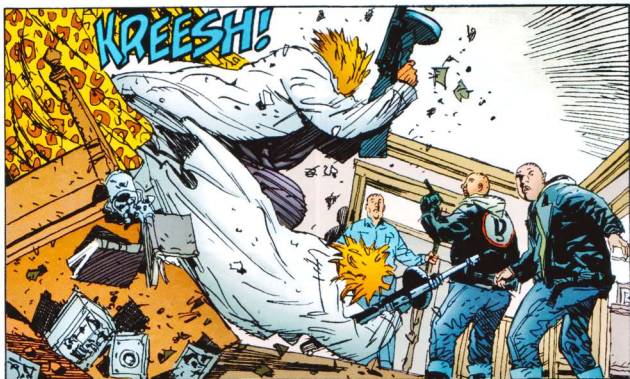




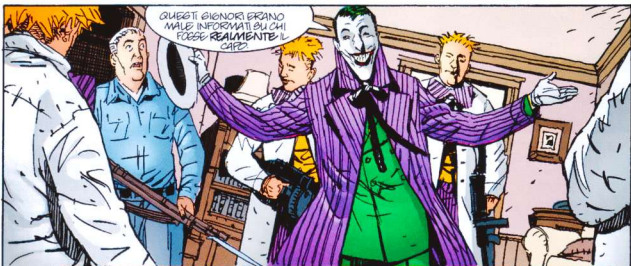




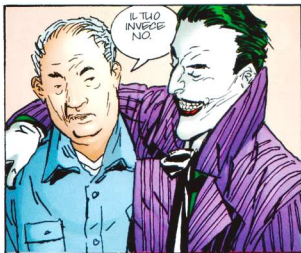




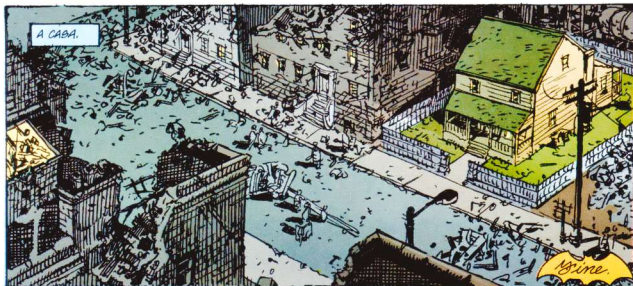
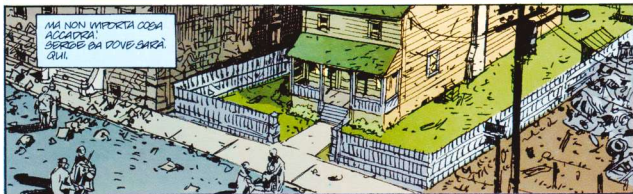
















# BATMAN

BATMAN  
NUOVA SERIE  
n. 9 L. 4.900

**TERRA DI NESSUNO**

  
PlayPress  
PUBLISHING



***il visitatore***

PUCKETT • BOGDANOVE • BARRETO



...e dopo che la Terra tremò e i palazzi crollarono, la nazione abbandonò Gotham City. Allora solo i valorosi, i venali e i pazzi restarono nel luogo chiamato **TERRA di NESSUNO**

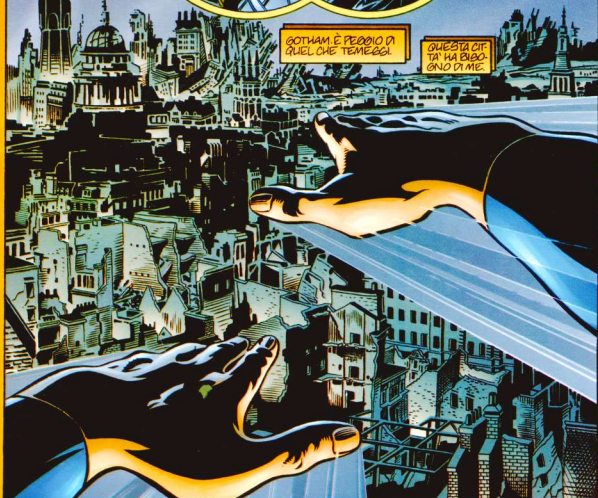
# VISITATORE

KELLEY PUCKETT - testi - JON BOGDANOVE - disegni - EDUARDO BARRETO - colori al computer -  
 CLAUDIA TOMBINI - lettering - JOSEPH ILLIDGE - a.a.s. superv. - JORDAN B. GORFINKEL - superv. - DENNIS O'NEIL - superv. Bat family -  
 Batman creato da BOB KANE / Superman creato da SIEGEL & SHUSTER



GOTHAM È Peggio DI  
QUEL CHE TEMEVI.

QUESTA CIT-  
TÀ HA BASTO  
ONO DI ME.



BATMAN 566. June, 1999. Published monthly by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. POSTMASTER: Send address changes to BATMAN, DC Comics Subscriptions, P.O. Box 0528, Baldwin, NY 11510. Annual subscription rate \$23.88. Canadian subscribers must add \$12.00 for postage and GST. GST # is R125921072. All foreign countries must add \$12.00 for postage. U.S. funds only. Copyright © 1999 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. Printed on recyclable paper.

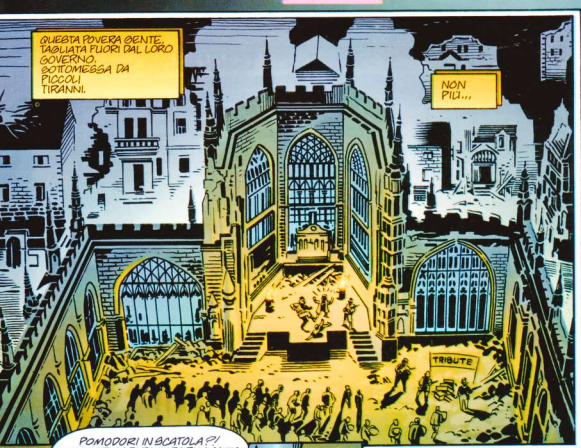
DC Comics. A Division of Warner Bros. - A Time Warner Entertainment Company

• JENETTE KAHN, President & Editor-in-Chief • PAUL LEVITZ, Executive Vice President & Publisher • MIKE CARLIN, Executive Editor • DENNIS O'NEIL, Group Editor •  
 • JORDAN B. GORFINKEL, Editor • JOSEPH ILLIDGE, Associate Editor • RICHARD BRUNING, VP-Creative Director • PATRICK CALDON, VP-Finance & Operations •  
 • DOROTHY CROUCH, VP-Licensed Publishing • TERRI CUNNINGHAM, VP-Managing Editor • JOEL EHRLICH, Senior VP-Advertising & Promotions •  
 • ALISON GILL, Executive Director-Manufacturing • LILLIAN LASERSON, VP & General Counsel • JIM LEE, Editorial Director • WildStorm •  
 • JOHN NEE, VP & General Manager-WildStorm • BOB WAYNE, VP-Direct Sales •



QUESTA POVERA GENTE,  
TAGLIATA FUORI DAL LORO  
GOVERNO,  
SOTTOMESSA DA  
PICCOLI  
TIRANNI.

NON  
PIÙ...



POMODORI IN SCATOLA?!  
UNA LATINA DI POMODORI IN SCATO-  
LA? E QUESTO IL VOSTRO TRIBUTO?  
QUESTO QUEL CHE MI AVETE PORTATO?











SIGNORE E SIGNORI,  
È FINITA. SIETE LIBERI DI  
PRENDERE QUEL CHE È  
VOSTRO DIRITTO.



STA BENE  
SIGNORE?

Sì...  
Sì.







COSSA  
CREDI  
DI  
FARE?

SONO  
VE-  
NUTO  
AD  
AIUTARE

ALLORA VATTENE.  
QUIESSI FUORI DAL TUO  
ELEMENTO. ORA PIÙ  
CHE MAI.

PRESTO O  
TARDI SAPREVO  
CHE AVREI DO-  
VUTO FARLO.  
NON MINAC-  
CIARLO.

BATMAN,  
TI RISPETTO, E  
HO SEMPRE RI-  
SPETTATO LA TUA  
SOVRANITÀ SU  
QUESTA  
CITTÀ.

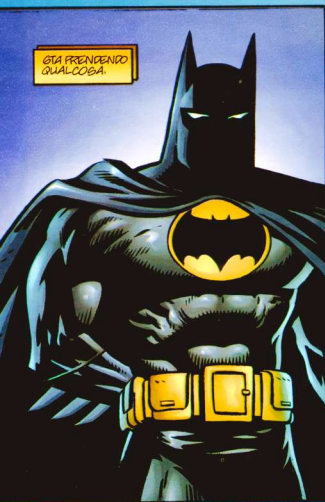
NON È SEMPRE  
STATO FACILE.

MA QUESTA  
GENTE HA BISO-  
GNO DEL MIO  
AIUTO, E NON  
PERMETTERO  
CHE TU MI  
FERMI...

DILLO, DEVE  
SAPERRE  
CHE FACCIO  
SUL SERIO.

NEAN-  
NIE.  
NO, E TU  
POTESSI!

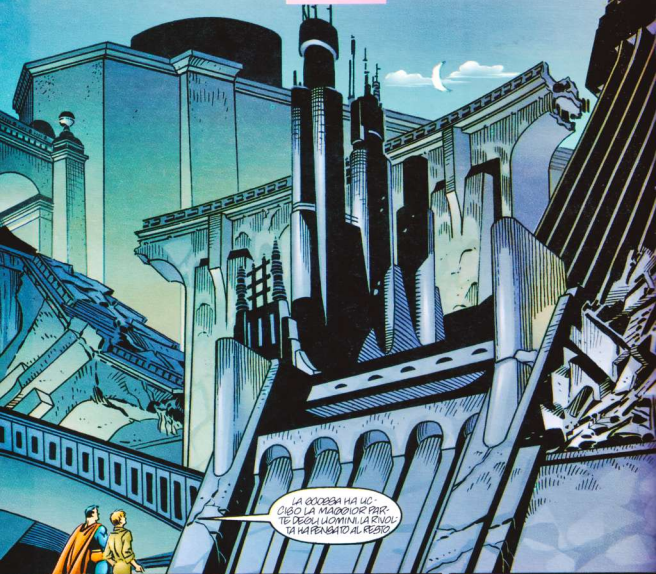










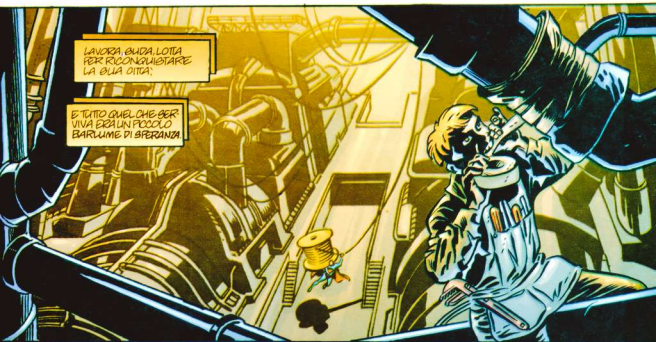






ECCELLENTI.  
SOLO QUATTRO ORE FA  
QUEST'UOMO ERA  
A PEZZI.

ORA  
GUARDATELO.



LAVORA SUDA. LOTTA  
PER RICONQUISTARE  
LA SUA CITTÀ.

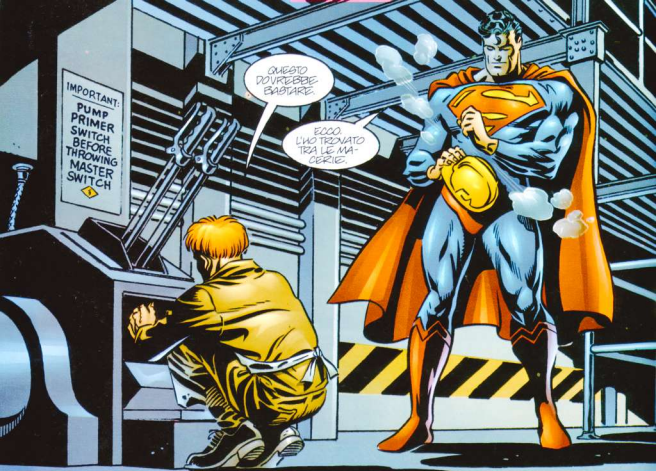
E TUTTO QUEL CHE SER  
VIVA ERA UN PICCOLO  
BARLUME DI SPERANZA



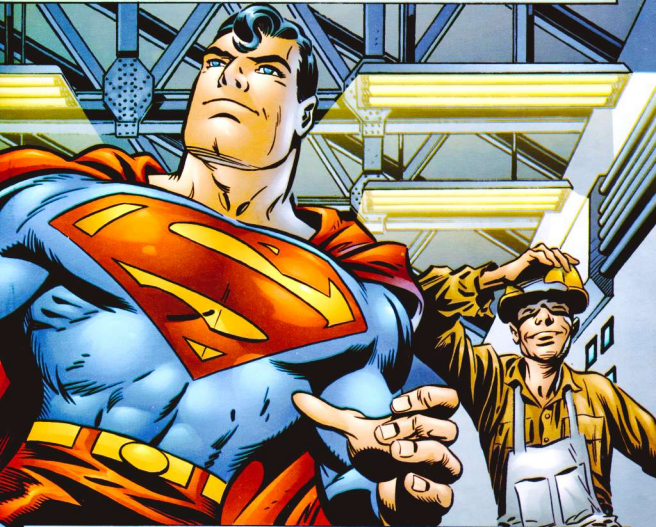
SE MIO PADRE AVESS-  
SE AVUTO UOMINI  
COME LUI ATTORNO...

...FORSE IL NOSTRO  
MONDO NON SA-  
REBBE MORTO.

































GELO.  
BUTTA IL GIOCATTOLO  
E ASCOLTA.

TU CONTROLLI  
QUESTA ZONA. TU SEI RE-  
SPONSABILE PER LA CONDUT-  
TURA. SE LA CORRENTE MANCA  
DI NUOVO VERRO' A CERDARTI.



DOBBLIAMO  
PARGLI  
RETTA?

PER  
ORA



COSA? NO, NON  
CAPIOCI, COLLE-  
GHERO! TUTTI... CI  
VORRA' SOLO  
DEL TEMPO.

LO SO,  
COLLEGA ME  
PER PRIMO.  
NON... SOFFERTO  
PIU' IL FRED-  
DO.



LASGLIO  
PERDERE!









LA CORRENTE È TOR-  
NATA BENE.

AGRETTA



COBA?



VERAMENTE,  
IO E I MIEI UOMINI AB-  
BIAMO TUTTO QUEL CHE CI  
OCCORRE. LA METTERO IN  
LISTA COME TUTTI GLI  
ALTRI.



DIO LA  
BENEDICA













AVEVI RAGIONE, NON AVEVO CAPITO.



NON SO.  
NO PRONTI.

MI CI È VO-  
LUTO MOLTO PIÙ  
TEMPO PER  
CAPIRLO.



COME FARAI?  
COME FARAI A  
RIDARE VITA AL  
LA CITTA'?

NON  
LO SO.  
TROVERO  
UN MO-  
DO.

LO  
SPERO



FINE





NO. 733  
\$1.99 US  
\$3.25 CAN  
JUN '99

# BATMAN

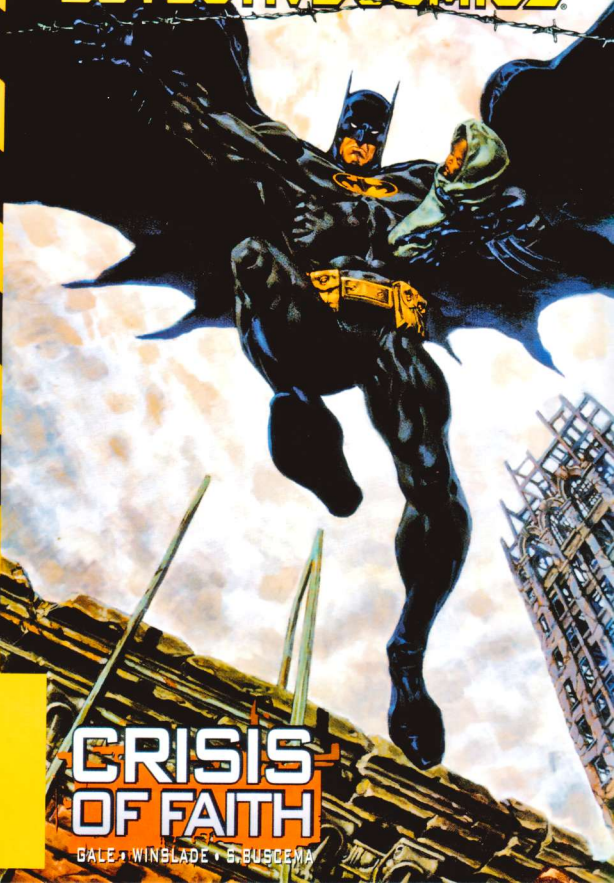
## DETECTIVE COMICS

AMERICAN  
COMICS  
CORP.  
©1999  
DC

NO MAIN STAND

# CRISIS OF FAITH

GALE • WINSLADE • S. BUSCEMA





... e dopo che la Terra tremò e i palazzi crollarono, la nazione abbandonò Gotham City. Allora solo i valorosi, i venali e i pazzi restarono nel luogo chiamato

# TERRA di NESSUNO







...MAN?

CARISSIMI OSPITI  
DA TRICORNER, BENVENUTI.  
SIETE FUORI DALLA VOSTRA  
ZONA.

A COSA  
DEVO L'ONORE  
DELLA VOSTRA  
VISITA?

DAVVERO  
OSPITALI. BEH,  
LUI È IL BEN-  
VENUTO NEL  
MIO TERRITO-  
RIO QUANDO  
VUOLE, COM-  
MISSARIO GOR-  
DON E ANCHE  
GLI ALTRI. CHIA-  
RO, MA AVREI  
PREFERITO SE  
NON VI FOSSE  
INTRUSI FOLATI  
COME CRIMI-  
NALI.









CURIOSITÀ.



L'EMBLEMA TRADIZIONALE PER UN COLLOGLIO È LA BANDIERA BIANCA NON LA BALESTRA.

THU, L'ABBUI, DENTRO LE MACERIE ECCI E ABBASSA L'ARMA.



CHI SEI?

UNO DI VOI. UNO DEI BUONI.

SEI TU CHE TAGGAVI?

COLPEVOLE.



LAVORI CON LUI? O PER LUI?

A VOLTE, ALTRE AGISCO PER CONTO MIO.



ALLORA È QUIFÈ TORNA-TO A GOTHAM.

BATMAN? SÌ È QUI.

LO SA PERÒ.



RIFERISCI UN MESSAGGIO DA PARTE MIA.

DIGLI CHE NON LO VOGLIO TRA I PIEDI.

DIGLI CHE NON VOGLIO VEDERLO NE PARLARE.

DIGLI DI STARE ALLA LARGA DAL MIO TERRITORIO.

CHIELO DIRÒ MA NON POSSO ASSICURARLE CHE MI DARÀ RETTA.



E RESTA-NE FUORI ANCHE TU, CHILUNQUE TU SIA.



POTREBBE ESSERE PERICOLOSO.



BUONANOTTE GENTE.

DETECTIVE COMICS 733, June, 1999. Published monthly by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. POSTMASTER: Send address changes to DETECTIVE COMICS, DC Comics Subscriptions, P.O. Box 0528, Bala Cynwyd, PA 19004. Annual subscription rate \$23.98. Canadian subscribers must add \$12.00 for postage and GST. GST # is R125921072. All foreign countries must add \$12.00 for postage. U.S. funds only. Copyright © 1999 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. Printed on recyclable paper.

DC Comics, a Division of Warner Bros. - A Time Warner Entertainment Company



TRICORNER.

LA NOTTE SCORSA  
NON HAI DORMITO  
AFFATTO GIUSTO?

FORSE  
NO.

NO?  
E CHE  
ALTRO DO-  
VREI PEN-  
SARE?

MALE-  
DIZIONE  
PERCHÉ LO  
APPROGGIO?

NON LO  
FACCIO. SONO  
UNA DETECTIVE E  
CERCO DI ANALIZ-  
ZARE I FATTI E IL FAT-  
TO È CHE QUESTA  
SITUAZIONE NON  
È SOLO BIAN-  
CA O NERA.

FORSE  
QUESTA  
NUOVA BAT-  
TURA NON È  
UNA BUONA  
IDEA.

PER  
ME SÌ.

COME PO-  
TENDO? IMMAGI-  
NA UNA NUOVA  
"BATTURA" CHE MAN-  
CANZA DI RISPET-  
TO È COME SE  
MI BRUTTA...



UN ALTRO FATTO È  
CHE STAI IMPIEGANDO MOL-  
TISSIME ENERGIE PER INVENTARTI  
DEI MOTIVI PER CUI IL TUO EX-AL-  
LEATO TI HA TRADITO. NESSUNO  
DEI QUALI FONDATA SU PRO-  
VE CONCRETE.

SARAH,  
CREDI CHE  
SI FARA'  
VEDERE?

E CREDO CHE  
IL SUO NON  
PARRÀ VEDERE  
PIÙ DISTURBI  
PIÙ CHE SE LO  
FACESSERO.

DIVENTERÒ  
PIÙ AUTOSUFFI-  
CIENTE, E QUE-  
STA È LA COSA  
MIGLIORE, ORA  
COME ORA.

FORSE  
PER TE, MA  
PER LA  
CITTÀ?

DOPPO AVER  
RICEVUTO IL TUO  
MESSAGGIO? NO.

NON MI  
SERVE E NON  
POSSO BASARMI  
SU DI LUI. E SE NON  
CE NE AVRO LA  
TENTAZIONE DI  
AFFIDARMI A  
LUI.







PORTA IL CARICO ROMA-  
NI NOTTE. LE CANDELE VAL-  
GONO MOLTO GIÙ.



ALLORA,  
COSA AVEVI DI  
COSÌ IMPORTAN-  
TE DA FARMI  
VEDERE?



QUESTO...  
I CODICI DI CONFE-  
ZIONAMENTO MOSTRA-  
NO CHE È STATO INCA-  
TOLATO DOPO L'ISO-  
LAMENTO DI GOTHAM.



ALLORA?

ALLORA  
COME HA FATTO  
AD ARRIVARE GIÙ.

UNA LATI-  
NATA È UN'A-  
MALIA. FORSE  
È CADUTA DA  
UN AEREO.



HO TROVATO DUE CASSE.  
QUATTRO DOZZINE DI LATI-  
NE, TUTTE INTATTE. GLI HO  
DATO UNA SCATOLA DI  
SIGARI. L'ULTIMO HA DETTO CHE  
POTREBBE RICHIEDERNE  
DELLE ALTRE.



STAI SUGGERENDO CHE  
QUALCUN ALTRO HA TRO-  
VATO UN MODO PER POR-  
TARE DEI BENI DENTRO  
GOTHAM? BENI CHE NON  
CONTROLLIAMO?

ESATTO.



IN ALTRE  
PAROLE...HOU'UN  
CONCORRENTE.

SÌ.



NO! LA CONCORRENZA MINACIA  
IL TESSUTO STESSO DI QUELLO  
CHE ABBIAMO DOBBIAMO TRO-  
VARE QUESTO CONCORRENTE  
E DISTRUGGERLO.

INSISTI.

VOGLIO SA-  
PERE DI PIÙ.

GISSI-  
ANDRE.



MALEDI-  
ZIONE QUESTA  
CITA' STA ANDAN-  
DO A ROTOLI.





MUORI... POCO  
CHIO. MUORI!

TI INSEGNERÒ  
IO A PRENDERTE  
LA CON ME! NON  
MERITI DI VIVERE!



TU!  
FERMO!



VA BENE.  
MI HAI FRE-  
DO. NON FARO  
GIORIE.



MI PORTI  
A BLACK-  
GATE, EH?



UN ASSASSINO  
COME ME, ME  
RITA DI ANDAR-  
E LAGGIÙ.



C'È POCO DA DISCU-  
TERE, HO SBAGLIATO...



ASPETTA, DOVE  
STAMO ANDANDO?

C'È QUALCOSA CHE NON VA  
UN CREMINE IMMOTIVATO.  
LA FACILITÀ CON CUI L'HO  
PRESO QUESTO COMPOR-  
TAMENTO QUASI... GIOIOSO.

INDIETRO



RITORNAR MORTO IL FETORE DEL CORPO. E' MORTO DA ALMENO TRE GIORNI.

RAGAZZO, QUAL E' IL TUO BICO?

@1000?

QUEST' UOMO ERA QUAI MORTO. NON L'HAI UCCISO TU.

MA IO...

SEI STATO TU?

NO! NON SONO STATO IO. L'HOO TROVATO. L'HOO PORTATO QUI... HO FATTO FINTA.

PERCHE'?

PERCHE' NON LO SOPPORTO PIU' QUESTO POSTO E' UN INFERNO. GUARDA LA MIA FACCIA, ME L'HANNO SFREGIATA PER 10000! POI HO SENTITO CHE BLACKGATE E' SICURA... CIBO, RIPARO, PROTEZIONE. HO SENTITO CHE LI CI VANNO GLI ASSASSINI. VOGLIO ANDARCI ANCH'IO.

NON SEI UN ASSASSINO.

MA CHE RAZZA DI BRIOE BELI, SE NOLI LE SPALLE A QUELLO COME ME? PERCHE' GLI ASSASSINI DOVREBBERO AVERE LA VITA COMODA? SONO UNA BRAVA PERSONA. PERCHE' NON POSSO STARE ANCH'IO AL SICURO?

MA DEVI METTERMI IN PRIGIONE, BATMAN. DOVRESTI PROTEGGERMI, GIUSTO? TENERMI AL SICURO. BEH, SE BLACKGATE E' SICURA... DEVI PORTARMI LI.

SE MUOIO SARAI COLPA TUA.

AVRAI IL MIO SANGUE SULLE TUE MANI.





HA RAGIONE? NON LO SO.  
UNA COSA DEL GENERE NON  
SAREBBE MAI SUCCESSA  
"PRIMA"...



DISTRATTO PER POCO  
NON NOTAVO IL  
MESSAGGIO.



luogo di  
incontro #4  
@ 2 pm.

Wa-aa



SEMBRA UN  
NEONATO...

wa-aaah-aaah





È MIO FIGLIO.

NO, È MIO. TU L'HAI RAPITO!

L'HÒ TROVATO DA SOLO CHE PIANGEVA. C'ERANO I RATTI. L'HÒ SALVATO.

ERUBBIRTE DA CERCARE DEL CIELO. STAVO TORNANDO NON SAPPEVO CI FOSSE RO I RATTI.

LASCIARE UN NEONATO DA SOLO DIMOSTRA CHE SEI UNA PESSIMA MADRE!



SONO L'UNICA MADRE CHE HA. QUANDO LA SUA VERA MADRE È MORTA, MI HA FATTO PERMETTERE DI AVERNE CURA.

BATMAN, FA' QUALCOSA, IL TUO LAVORO NON È FAR TRIONFARE LA GIUSTIZIA.

PER CUI IN REALTÀ NON È DI NESSUNATI VOI DUE.



NO.





MA DEVO AVER-  
LO IO... PERCHÉ SA-  
RÒ UNA MADRE MIGLIO-  
RE. LUI LO HA ABBAN-  
DONATO, METTERE IN  
PERICOLO I BAMBI-  
NI È CONTRO LA  
LEGGE.

HA RAGIONE. HO SEMPRE  
TRATTATO CON DUREZZA  
I GENITORI CHE MET-  
TEVANO IN PERICOLO I FI-  
GLI CON LA LORO NEGLIGENZA.



CE L'AVE-  
VO FERMATO,  
E LEI È UNA  
RAPITRICE. NON  
PUÒ FARE LA MA-  
DRE, RAPIRE  
È CONTRO LA  
LEGGE.

HA RAGIONE. È UN CRI-  
MINE ODIOSO. NON È  
MAI STATO TENERO  
CON I RAPITORI.



QUE DONNE, CIASCUNA  
CREDE DI POTER ESSERE  
UNA MADRE MIGLIORE.  
CHE FARE?

USO IL TRUCCO  
ADOTTATO DA RE  
SALOMONE.



AVETE ENTRAMBE  
RAGIONE ED ENTRAMBE  
TORTO. METTA E METTA.  
PER CUI TAGLIE-  
RÒ IL BIMBO A  
META...

UNA PAR-  
TE PER CUI -  
SCUNA COSÌ È  
GIUSTO.

QUELLA CHE MI IMPLORERÀ DI  
NON UCCIDERE IL BIMBO,  
QUELLA CHE PREFERIRÀ CE-  
DERLO PIUTTOSTO CHE VEDERLO  
MORIRE, QUELLA SARÀ LA MIGLIORE.



È UN OMI-  
CIDIO AN-  
DRAI ALL'  
INFER-  
NO?

NON GIO-  
CARÈ COL  
MIO BAM-  
BINO!

È IL MIO  
BAMBINO!



CHIARAMENTE DIO  
CHE HA FUNZIONA-  
TO AL TEMPO DI  
SALOMONE, NON  
SI PUÒ AFFIDARE  
A GOTHAM.

ALORA  
PRENDERÒ IO  
IL BIMBO, PERCHÉ  
NESSUN DI VOI  
PUÒ TENERLO.

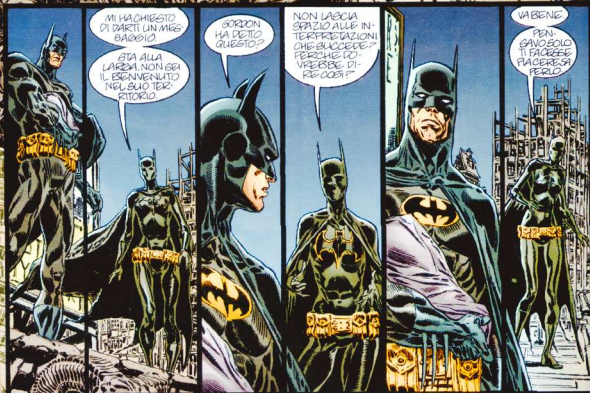
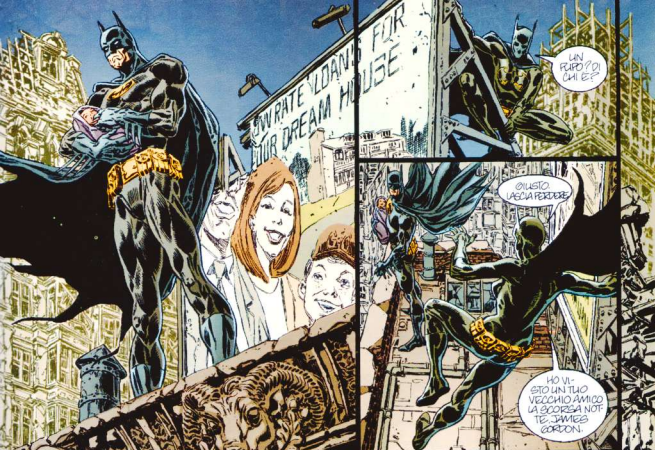


HA PRE-  
SO MIO FIGLIO!  
È COLPA TUA  
STREGA!



È COLPA TUA.  
NON NE SEI DE-  
GNA, E QUESTO  
LO DIMOSTRA.







WYAMORE  
WAY OUT

SIGNORE... QUAL  
COSSA NON VA...

NO

MI EER-  
VE SOLO UNA  
DOCCIA.

SIGNORE...  
FORSE...  
DIREBBE  
DORMIRE COBA  
LA TUR-  
BA.

NULLA,  
ALFRED.  
NULLA.

SIGNORE, MI FERMET-  
TO DI DEBENTIRE.  
HA MESSO LA MA-  
GLIA AL CONTRA-  
RIO EVENTO MOL-  
TO RARO, A DIRE  
PECCO...

ALFRED, SONO CONFUSO, NON  
SONO SICURO DI COSA STO FACCEN-  
DO QUI. NON RIEBBICO A CAPIRE  
COBA È GIUSTO O SBAGLIATO.  
NEAMMENO GORDON MI VUO-  
LE, NON SO PIÙ SE QUE-  
STO È IL MIO PESTO.

HO GIURATO DI  
COMBATTERE PER LA  
GIUSTIZIA E ORA NON  
SO COME RESTAR-  
FEDELE A QUEL GIURA-  
MENTO O SE POSSO  
MANTENERLO A CHE  
SERVE UN GIURAMENTO  
SE TI FA A PEZZI LA  
NIMO?

MI RICORDA  
SUO PA-  
DRE.

MIO  
PADRE?

UNA VOL-  
TA ERA MOLTO  
TURBATO. INIZIO'A  
FARRE PELLE DOCCIE  
ENTRA A MISTA GIOR-  
NATA E ANCHE  
LUI E MI SE LA  
MAGLIA AL CON-  
TRARIO.

PARLA-  
MENE

EI  
TOGLIA LA  
MASCHERA

PERCHÉ?

PERCHÉ UNA  
STORIA SUL DOT-  
TORE THOMAS WAYNE  
DOVREBBE ESSERE  
DETTA A SUO FIGLIO  
BRUCE.



SUO PADRE LAVORAVA COME  
VOLONTARIO IN UN AMBULATORIO  
A BURNLEY TRE NOTTE  
LA SETTIMANA.



UNA NOTTE, MENTRE STAVA  
CHIUDENDO, CI FU UN'  
EMERGENZA.



LA PROGNOSI ERA GRAVE. IL RA-  
GAZZO AVEVA BISOGNO IMMEDIA-  
TO DI UNA MEDICINA PARTICOLA-  
RE. SE VOLEVA AVERE UNA POSSI-  
BILITÀ DI SOFFRUVIVERE.

L'OSPEDALE PIÙ  
VICINO ERA TROP-  
PO LONTANO.



ALL'ANGOLO C'ERA UNA  
FARMACIA CHE POTEVA  
AVERLA, MA ERA  
CHILUGA.



AVEVA GILIRATO DI FARE  
TUTTO QUEL CHE POTEVA  
PER GUARIRE I  
MALATI.

QUESTO INCLUDEVA  
ANCHE ROMPERE  
LE VETROINE 'FRU-  
BARRE' ERA UN DILEM-  
MA DIFFICILE.



PRESE LA SUA DECISIONE.







TROVÒ LA MEDICINA.



SFORTUNATAMENTE IL RAGAZZO MORÌ LO STESSO.



E AVEVA INFRANTO LA LEGGE. NON POTEVA SFUGGIRE IL FATO.

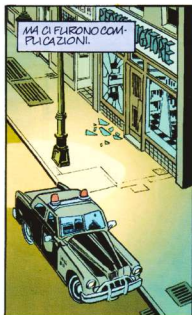


DECISE DI PAGARE PER LA MEDICINA E PER I DANNI.

AVREBBE SPIEGATO COSA ERA SUCCESSO.



MALGRADO L'ACCADUTO LE SUE INTENZIONI ERANO BUONE, SICURAMENTE IL PROPRIETARIO AVREBBE CAPITO.



MA CI FURONO COMPLICAZIONI.



NON POTEVA PERMETTERSI DI ESSERE VISTO NEL NEGOZIO, NON ORA.



NON SEMBRA-NO AVER RUBATO NULLA, SOLO UN ATTO DI VANDALISMO, CHIAMIAMO MR. PECKO.

NON FU VISTO.



QUELLA NOTTE NON DORMI BENE.

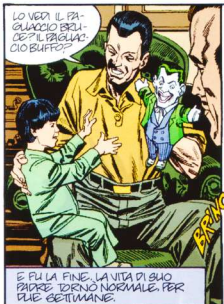




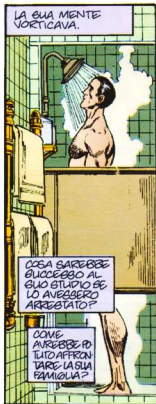
PREZIOSI BIANCO ARRIVATI DEL LADRI. HANNO VISTO LA VETRINA ROTTA. SONO ENTRATI E SI SONO SERVITI. SONO FUORI DI 750 DOLLARI, PIÙ IL COSTO DELLA VETRINA. SE LO DICO ALLA MIA ASSICURAZIONE MI ALZERANNO I COSTI E, ANCHE SE, POSSO DECURRERE FINO A 500 DOLLARI PERDERO LO STESSO DEI SOLDI.



UN ALTRO DILEMMA. UN'ALTRA DECISIONE. SEMBRAVA TUTTO CHIARO. BIANCO E NERO. PERCHÉ SUBIRE L'IMBARAZZO DI UNA DENUNCIA QUANDO I SOLDI POTEVANO RISOLVERE IL PROBLEMA?











SIGNORE,  
VUOLE  
PARLARMENE?

NON SO DI COSA  
PARLI...

ERA UN UOMO MOLTO  
RISERVATO, TALE PA-  
DRE, TALE FIGLIO.

DI MR.  
PECK, SI-  
GNORE?

VA BENE, ALFRED.  
DEVO PARLARNE  
A QUALCUNO.  
MARTHA NON CA-  
PIREBBE, NE'  
MIO PADRE.

MI DISSE  
TUTTO.

A LONDRA ERO UN ATTORE DILETTANTE SIGNO-  
RE, UNO STUDIOSO DELLA NATURA UMANA.  
E COME MEDICO RITENGO CHE ANCHE LEI  
NE SAPPA ABBASTANZA.

CHE VUOL DIRE?

SIGNORE,  
IL CRIMINALE  
NON E' LEI, MA  
MR. PECK.

SI E' I CR-  
MINALI SONO  
CODARDI...





NON INTENDO PIÙ PAGARLA.

ALLORA ANDRÒ ALLA POLIZIA.



NON SERVE. L'HO PORTATA CON ME. AGENTE ALFREDO?



MR. PECK HA SCRITTO IL MIO NOME SU UN BILGUEITO, E MI HA RICATATO. VOGLIO CHE LEA LO ARRESTI DAVANTI A TUTTI I SUOI CLIENTI.

FORSE POTREBBE ANCHE STARLO ANCHE PER CHE CONFIDAI I REZZI!



EHM, DR. WAYNE BENTA... POSSIAMO SISTEMARE TUTTO... E' STATO UN FRAINTENDIMENTO. SUL SERIO, NON VOLEVO DISTURBARLA... LE RIDARÒ I SOLDI.

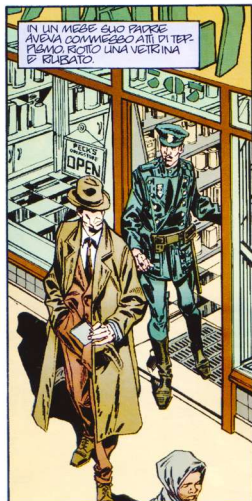


IL BILGUEITO CHE HA INVENTATO LO VOGLIO.

CERTO.

CERTO.













DIMMI, CHE FARESTI PER AVERE IL BIMBO?

QUALSIASI COSA, TUTTO QUELLO CHE È NECESSARIO

COSA FARESTI PER AVERE IL BIMBINO?

TUTTO QUELLO CHE FAREBBE LUI E ANCHE DI PIÙ

ALLORA È DECISO SARETE RESPONSABILI ENTRAMBE PER LUI.



MA IO NON MI FIDO DI LEI.

E IO DI LEI.

PENSABO AVESTE DETTO ENTRAMBE CHE ERAVATE DISPOSTE A TUTTO.



BEH, TUTTO\* SÌ. SIGNIFICA CHE DOVETE COOPERARE.

PER IL BUIO BENE.



PERCHÉ QUI UN BIMBO HA BISOGNO DI DUE GENITORI, NON DI UNO SOLO. QUANDO UNA DI VOI CERCHERÀ CIBO, L'ALTRA PENSERÀ A LUI.

D'ACCORDO?

SÌ.

SÌ.



DATEMI LA MANO E GIURATE.

GIURATE A ME.

CON DIO COME TESTIMONE, E PEGGIO, TE BRUCIARE ALL'INFERNO SE MAI LO INFRANGERETE





# TONI DI GRIGIO

BOB GALE testi	PHIL WINSLADE disegni	PHIL WINSLADE & SAL BUSCEMA chine
CLAUDIA TOMBINI lettering	PAMELA RAMBO colori	WILDSTORM FX spostazione colori
JORDAN B. GORFINKEL supervisione	DENNIS O'NEIL supervisore testate della Batman family	JOSEPH ILLIDGE associato BATMAN CREATO da BOB KANE





BATMAN  
NUOVA SERIE  
n. 10 L.4.000

# BATMAN



**TERRA DI NESSUNO**

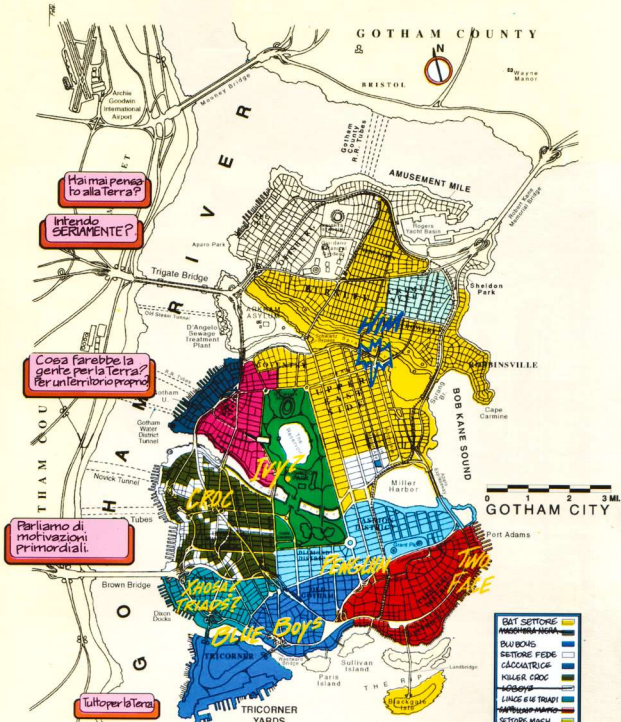
ROLLAND



## RIVENDICAZIONE FORZOSA

GREG RUCKA • MIKE DEODATO • WAYNE FAUCHER





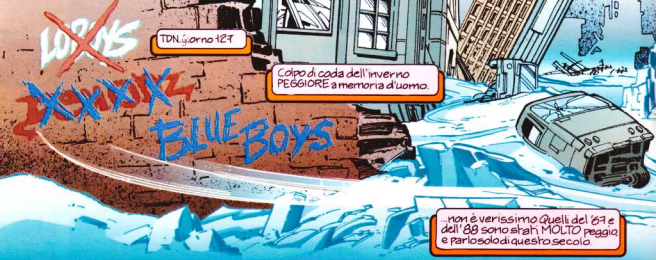
# Rivendicazione Forzosa parte uno

Greg KICKA, Mike DEODATO, Wayne FAUCHER, Roberto TEWES, Claudia WILDSTORM, Joseph FX, Jordan B. TOMBINILLIDGE, GORANKEL

Supervisione Batman family DENNIS O'NEIL, Batman creato da BOB KANE

BATMAN: LEGENDS OF THE DARK KNIGHT 119, July, 1999. Published monthly by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. POSTMASTER: Send address changes to LEGENDS OF THE DARK KNIGHT, DC Comics Subscriptions, PO Box 5028, Baldwin, NY 11510. Annual subscription rate \$23.88. Canadian subscribers must add \$12.00 for postage and GST # is R125921072. All foreign countries must add \$12.00 for postage. U.S. funds only. Copyright © 1999 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. Printed on recyclable paper. DC Comics, A Division of Warner Bros.—A Time Warner Entertainment Company

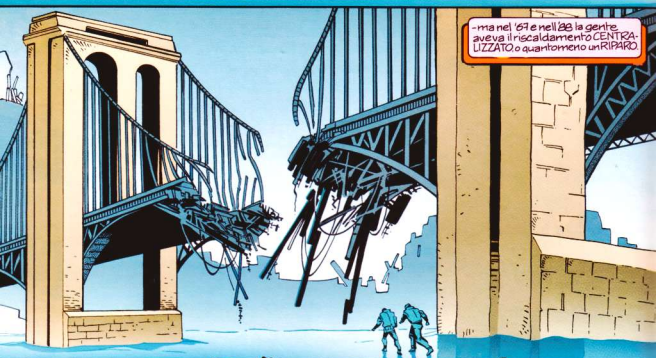




TDN giorno 127

Colpo di coda dell'inverno  
PEGGIORE a memoria d'uomo.

...non è verissimo Quelli del '67 e  
dell'88 sono stati MOLTO peggio  
e parlo solo di questo secolo



-ma nel '67 e nell'88 la gente  
aveva il riscaldamento CENTRA-  
LIZZATO o quantomeno un RIPARO



Quando il fiume gelò  
qualcuno pensò fosse  
un modo per andarsene.

Nessuno  
provò più a  
scappare.







Altro COMPILOTANO

...E COSA MI STAI  
OFFRENDO PRECISAMENTE,  
MIO AMICO DUBIO  
IN DIE?

LA BO-  
LUZIONE È  
UN PROBLEMA  
COMUNE.

NON  
DOBBIAMO COMBAT-  
TERE TRA NOI.

HARVEY, SE STAI  
PROPONENDOMI UNA  
REBA TI VOGLIO AVVI-  
GARE...

...SECONDO  
TUTTE LE FON-  
TI, LE MIE FOR-  
ZE SONO MAO-  
GIORI DELLE  
TUE.

MA NON PUOI  
ATTACCARMI. HAI  
STRETO UN ACCOR-  
DO CON BATMAN.  
POVRESTI FARE  
IL BRAVO.

SOLO  
FINCHE MI  
CONVIENE.

POSSO  
PARTI LA  
SUA TERRA  
SENZA PARTI  
DOPORRE.

UNA TA-  
LE GENE-  
ROBITA' NON  
È DA TE,  
HARVEY.

CESSA, AMI-  
CO MIO... A  
TE CHE NE  
VIENE?

SEI  
SEMPRE  
STATO  
SVEGLIO!

ELIMINO LA TUA PRESSIONE  
SUL MIO CONFINE NORD IL CHE  
PERMETTE AI MIEI UOMINI...

...PIAN-  
GARE A  
OVEST.

A OVEST HAI  
GORDON...









LO  
DISTRUGGERÒ



PER TE TUTTO  
QUESTO È PERSONALE  
VERO HARVEY?

... E  
PUOI SI-  
STEMARE  
BATMAN?

TE LO  
ASSICURO



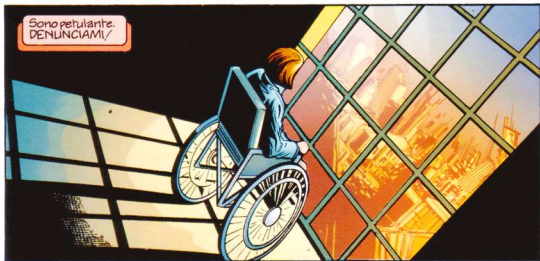
MI  
SERVONO SO-  
LO DUE GIOR-  
NI E UN PICCO-  
LO AIUTO DA  
PARTE TUA

CHE  
TIPO DI  
AIUTO?



ALCUNE COSETTE.  
PARTIREMO DA UNA FALSA INFOR-  
MAZIONE PER ATTIRARE IL  
NOSTRO VIGILANTE...





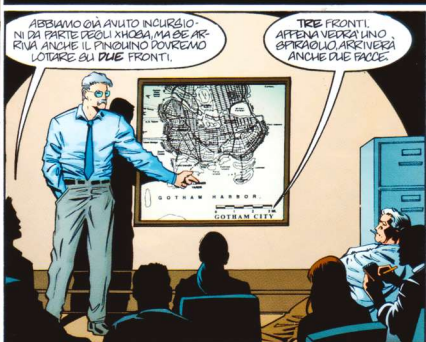








...XHOBA A OVEST E IL PINQUINO A NORD È SOLO QUESTIONE DI TEMPO PRIMA CHE UNO DEI DUE VOGLIA FRENDEBBI LA NOSTRA ZONA DEI MOLI.



ABBIAMO GIÀ AVUTO INCURSIONI DA PARTE DEGLI XHOBA, MA SE ARRIVA ANCHE IL PINQUINO DOVREMO LOTTARE SU DUE FRONTI.

TRE FRONTI. APPENA VEDRÀ UNO SFRASOLLO ARRIVERÀ ANCHE DUE FACCE.



RENEE HA RAGIONE. DOBBIAMO RAFFORZARE IL NOSTRO TERRITORIO A QUESTO PUNTO.



...ATTACCHEREMO QUELLO DEL PINQUINO DAL NOSTRO LATO NORD!



SEI IMPAZZITO?



NO.



CI COPRIAMO LE SPALLE CON ROBINSON PARK, E RAFFORZIAMO IL PERIMETRO NORD TATTICAMENTE REGGEE.



NEL PARCO C'È  
UN BRABBURO E QUESTA  
LA TUA IDEA DI BICH-  
REZZA?

PER ORA È SOLO UNA  
VOCE... E ANCHE FORSE VE-  
RO, NON È UNA MINACCIA  
COME IL PINGUINO O  
DUE FACCE!

ALLORA DOVREM-  
MO PENSARE AGLI  
XHOBA!

TOGLI GLI  
XHOBA E CROC,  
GELO E TUTTI I PAZZI  
DEL LATO OVEST CI  
MARZERANNO  
DRITTI DENTRO  
CAGA

ORA PENSA-  
MO AL PINGUINO. FIN-  
CHE ABBIAMO LA PO-  
TENZA NECESSARIA.

MA È EQUIPA-  
GIATO. SANTODIO. HA  
ANCORA DELLE PAL-  
LOTTOLE!

CHE NOI GLI  
SOTTRARREMO!

CI FARAI  
AMMAZZARE  
TUTTI!

FOLEY, QUE-  
STO NON È UN  
DIBATTITO.

TI CREDI UN GE-  
NERALE. MA NON  
LO SEI.

SEI SOLO UN  
DITTATORE DA  
STRAPAZZO.













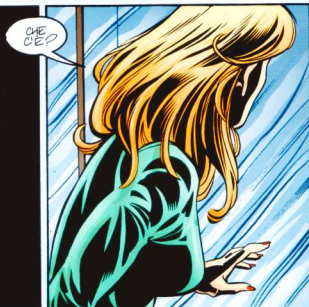
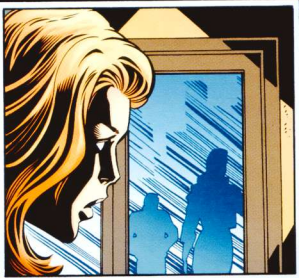




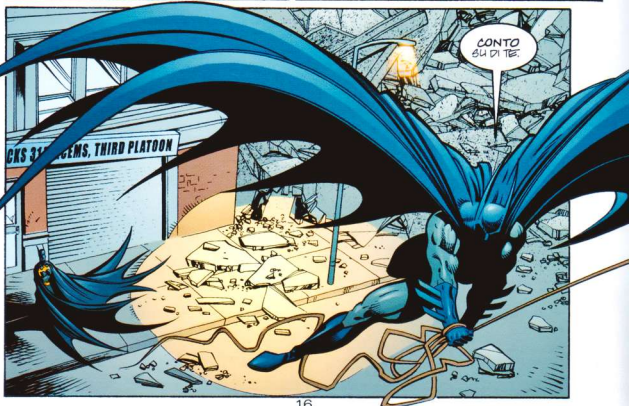
























... DIRETTAMENTE DA LITTLE MOSCOW  
SABELLA CHE  
RANOVA













Andate, Avanti...





NO. 87  
\$1.99 US  
\$3.99 CAN  
JUL '99

# BATMAN

## SHADOW OF THE BAT

ADDITIONAL  
COVER  
VARIANTS  
AVAILABLE  
AT  
\$4.99

NO MAN'S LAND



# CLAIM JUMPING 2

GREG RUCKA MARK DEDICATO WAYNE FAUCHER



...e dopo che la terra tremò e i palazzi crollarono, la nazione abbandonò Gotham City. Allora solo i valentini, i venali e i pazzi restarono nel luogo chiamato **TERRA di NESSUNO**

# Rivendicazione Forzosa parte due

TDN Giorno 129

Le chiamate iniziano a mezzanotte e 4 minuti. I miei agenti iniziano a trasmettere uno dopo l'altro.

TERRITORIO DI BATMAN ATTACCATO

... UOMINI DEL FINQUINO.

... GORDON ATTACCA IL FINQUINO.

... DAL NULLA...

... DUECENTO MI SENTI? DUE-FACCE...

... PERDITE MASSICCIE TRA QU AZZURRI?

... DICEVO CHE DUE FACCE ANDAVA A NORZ?

... tutte urgenti, tutte frenetiche. E tutte che mi dicono la STESSA cosa...

greg nika  
**RUCKA DEODATO**  
testi disegni  
wayne roberta  
**FAUCHER TEWES**  
colori colori  
**WILDSTORM FX**  
separazione colori  
claudia joseph  
**TOMBINI ILLIDGE**  
lettering associato  
jorian b. dennis  
**GORFINKEL O'NEIL**  
supervisione supervisione  
Batman creato da **BOB KANE**





Che l'inferno si è  
scatenato...

Fatto 1: Due Facce  
si è mosso...

...e ha più uomini  
di quel che  
pensavamo.

Duecento... forse più...  
ARMATI, PRONTI, e in  
MARCIA verso nord.



Fatto 2: James Gordon,  
mio PADRE... e i ragazzi in  
blu...

... un attacco di sorpre-  
sa contro il confine sud  
del pinguino...



... e ogni isolato  
lo pagano col  
SANGUE.





Fatto 3: nello  
STESSO ISTANTE in  
cui papà attacca il  
Pinguino a sud...

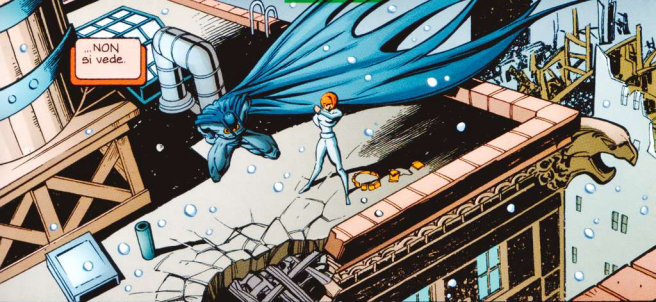
...il Pinguino attacca  
il territorio di Bat-  
man da nord.



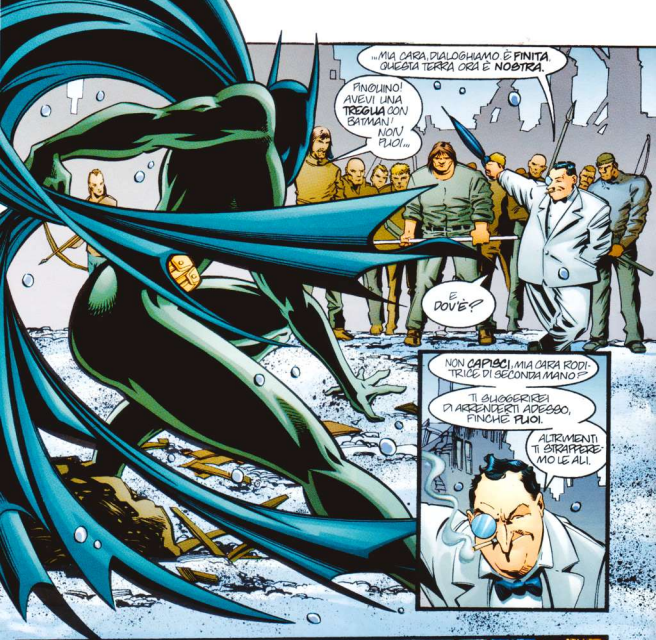
...la mia SPIA affer-  
ma che "Batgirl"  
regge il campo, ma  
il suo capo...











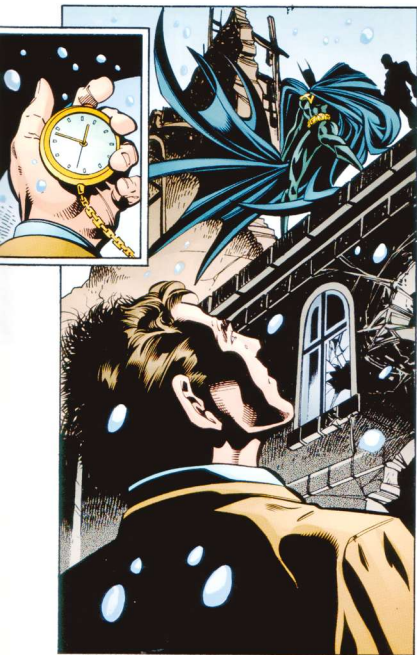














"...CHE LA ZO-  
NA DI BATMAN  
È PERDUTA!"

"...PASSATA  
TRA LE CO-  
STOLE."

"...SÌ, È FOR-  
TUNATA. SOLO  
UN ORAFFIO."

"OÌ, DAV-  
VERO FORTU-  
NATA."

"SI RIMET-  
TERÀ?"

"SÌ... GRAZIE  
RENEE."

"DOUBAI  
SOLO STARE AT-  
TENTO QUANDO  
L'ABBRACCI,  
PAPA!"

"SARAH, NON  
SPAVENTARMI MAI  
PIÙ COSÌ!"

"SÌ  
INSISTI."

"TORNO  
SUBITO."

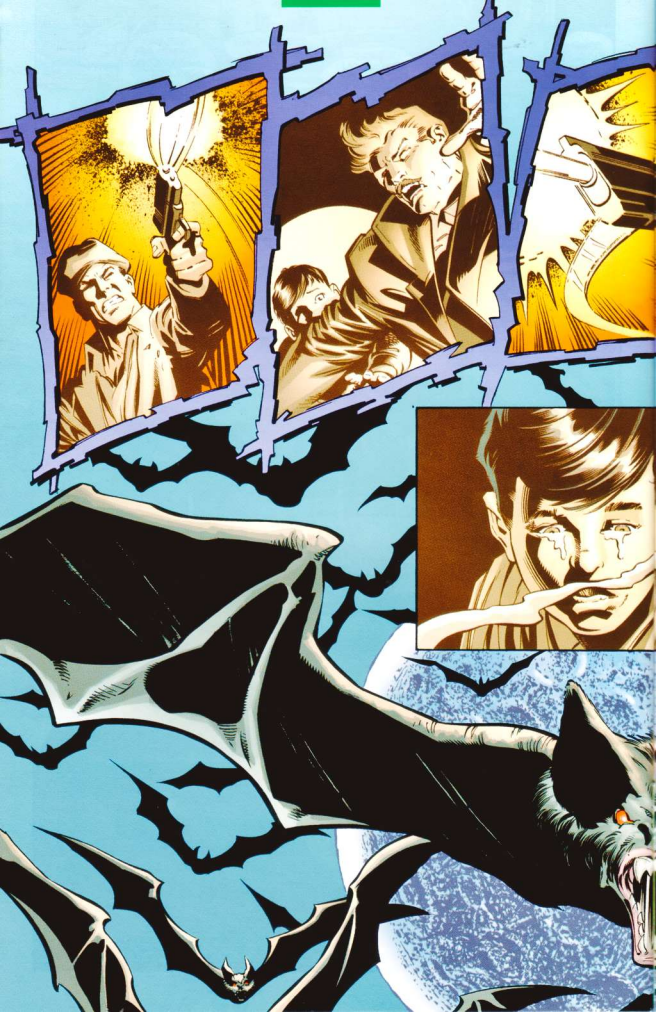
"RENEE?"

"ARRIVO."

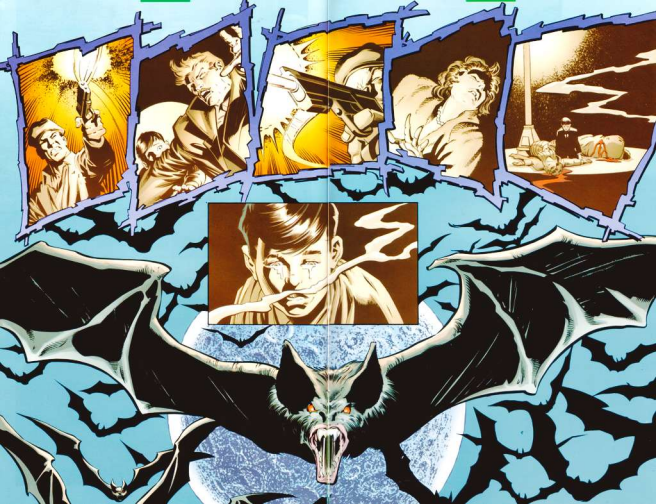




















...bozhe...



VEDERE I PRO-  
PRI GENITORI AS-  
SASSINATI È UNA  
COSA ORRIBILE.



HAI LA MIA  
COMPRESIONE



NON MI  
SERVE.





Nngh!



MI HAI DROGATO...

DA... UNA VARIANTE DELL'IDRATO DI CLORO

LA TUA FORZA TORNERA'...



HAI L'IMPIANTO...





...È UNA  
TURINO...

ALLA FINE I  
RUBBI CI SONO  
RIUSCITI.

...NON DEL  
TUTTO...

... SONO L'UNICA  
SOPRAVVISSUTA AL  
PROCEDIMENTO...

DIMMI,  
TURINO...

ECO...

...DIMMI  
ECO...

...È BRUTO  
COME DICONO?

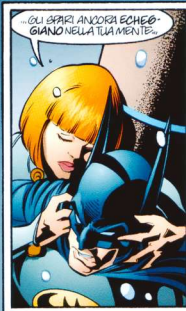
IL RUMORE DEVE  
ESSERE INDIFFERIBILE...

LE FREQUENZE  
CHE INTERFETTI... CHE SUO-  
NANO PERENNEMENTE  
NELLA TESTA...

... VOI CHE NON RIUSCITE MAI  
A ZITTIRE...

SONO SICU-  
RA CHE TU SAI  
COME  
BATMAN...





...GLI SPARI ANCORA ECHE-  
GIANO NELLA TUA MENTE...



"BENTI ANCORA L'ODORE  
DELLA POWERE DA SPARO!"



...BENTI ANCORA IL  
GRIDO DI MORTE DI TUA...

BASTA!



È PER QUESTO?

PUE' FACCE  
HA INACCENATO QUE-  
STA TRAPPOLA...

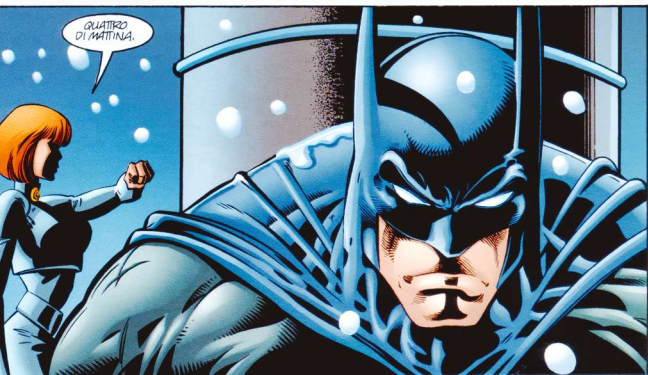


... PER PD.  
TERMI LEG-  
GERE LA  
MENTE...

...SCOPRIRE I  
MIEI SEGRETI...

... I TUOI  
SEGRETI SONO  
AL SICURO. NON  
TRADIREI IL MIO  
PEGGIOR NE-  
MICO CON QUEL  
BZDUN.





















**CROCE - PERDI**

NON FINISCE QUI...





# BATMAN

WARNER BROS. PUBLISHING  
A DC PUBLICATION

BATMAN  
NUOVA SERIE  
N. 111 C4.000

TERRA DI NESSUNO

PlayPress  
PUBLISHING



*Il marchio di*  
**CAINO**

KELLEY PUCKETT • DAMIAN SCOTT • JOHN PLOD



...e dopo che la Terratremò e i palazzi crollarono, la nazione abbandonò Gotham City. Allora solo i valorosi, i venali e i pazzi restarono nel luogo chiamato

## TERRA di NESSUNO

# IL MARCHIO DI CAINO

### PRIMA PARTE



KELLEY  
PUCKETT,  
STORIA

DAMON  
SCOTT,  
MATITE

JOHN  
FLOYD,  
TRACINE

CLAUDIA  
TOMEINI

GREG  
WRIGHT,  
COLORI

VETERINIS

JOSEPH  
ILLIDGE,  
SOPRASS.

DENNIS O'NEIL,  
SOP. BATFAMILY

BATMAN  
CREATO DA  
BOB KANE

BATMAN 567, July, 1999. Published monthly by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. POSTMASTER: Send address changes to BATMAN, DC Comics Subscriptions, P.O. Box 0528, Bridgewater, NJ 07101. Annual subscription rate \$23.98. Canadian subscribers must add \$12.00 for postage and GST. GST # is R125921072. All foreign countries must add \$12.00 for postage. U.S. funds only. Copyright © 1999 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. Printed on recyclable paper.

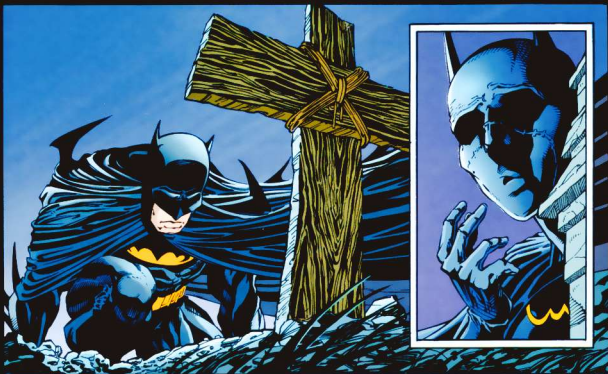
Printed in Canada.  
DC Comics. Division of Warner Bros. - A Time Warner Entertainment Company



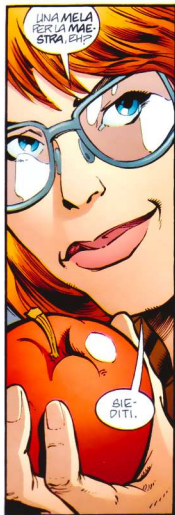
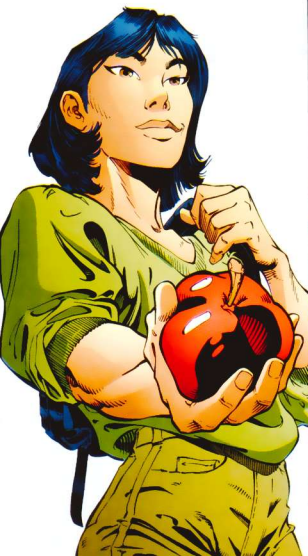




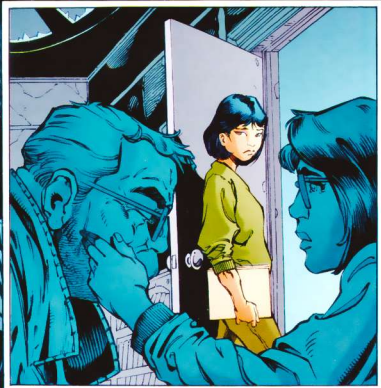
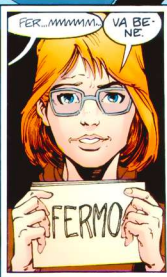








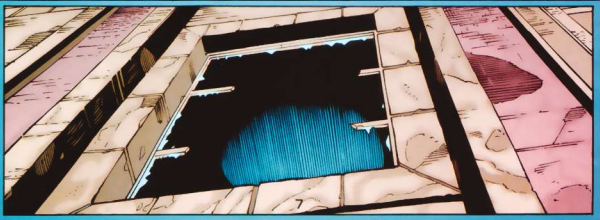
































HARVEY, STO  
ESAURENDO LE  
ALTERNATIVE



QUELLA GENTE CHE  
HAI... MASSACRATO  
HARVEY, HO GIURATO DI  
VENDICARLA SULLE  
LORO TOMBE

COME  
POSSO RILASCIARCI?



NON C'È  
GIUDICE PER GIU-  
DICARTI, NÉ GIURIA  
PER CONDANNARTI.



COS'HA  
RIMANE?









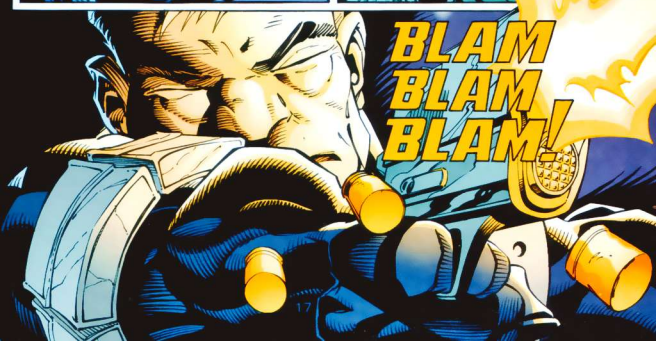








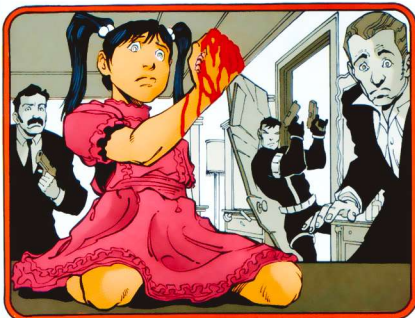








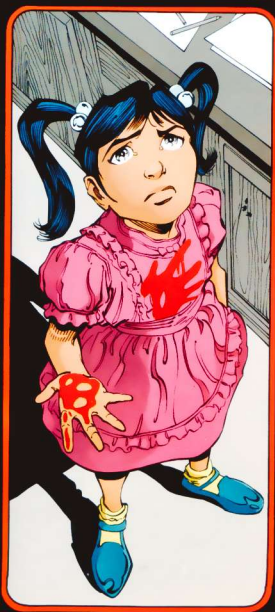
















FERMO

CONTINUA ...

... SULLE  
PROSSIME  
PAGINE!





0.734  
\$2.99 US  
\$3.25 CAN  
JUL '98

# BATMAN

## DETECTIVE COMICS

THE  
NEW  
52

W  
O  
M  
A  
N  
O  
F  
T  
A  
I  
N  
D



# MARK OF CAIN:2

KELLEY PUCKETT • DAMON SCOTT • JOHN FLOOD



e dopo che la Terra tremò e i palazzi crollarono, la nazione abbandonò Gotham City. Allora solo i valorosi, i venali e i pazzi restarono nel luogo chiamato

**TERRA di NESSUNO**

# IL MARCHIO DI CAINO

## SECONDA PARTE

PENSA DI  
POTERMICI SPAN-  
TARE. CREDI DI PO-  
TERMI FERMARE.

MA UNA BELLA  
PALLOTOLA IN TESSA  
RISOLVERA TUTTO.

KELLEY PUCKETT: STORIA DAMON SCOTT: MATITE  
JOHN FLOYD: CHINE GREG WRIGHT: COLORI  
CLAUDIA TOMBINI: LETT. JOSEPH ILLIDGE: SUP. ASS.  
DARREN VINCENZO: SUPERVISORE BATMAN CREDIT  
DENNY O'NEIL: SUP. BITFAMILY DI BOB KANE

DETECTIVE COMICS 734, July, 1999. Published monthly by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. POSTMASTER: Send address changes to DETECTIVE COMICS, DC Comics, Subscriptions, P.O. Box 9828, Bala Cynwyd, PA 19004. Annual subscription rate: \$29.99. Canadian subscribers must add \$12.00 for postage and GST. U.S. funds only. Copyright © 1999 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. Printed on recyclable paper.

Printed in Canada





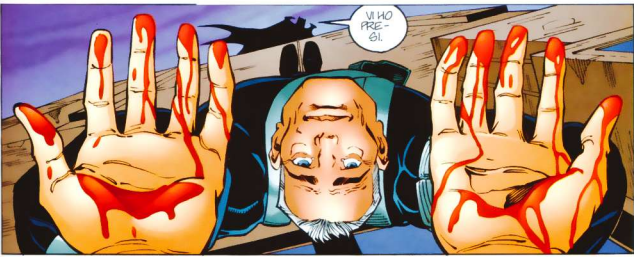
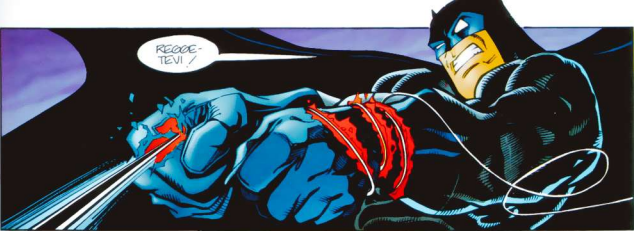




















CHI  
SEI?



QUAL È IL  
TUO LEGAME  
CON DAINO?



RISPONDI!

TU PARLI  
INGLESE?



QU'OI? NIHONGO?  
TAGALOG?















NO, MAIO NON  
È UN TUO  
PROBLEMA



L'HA  
SINTO CHE FAC-  
CE IL CHE LO REN-  
DE UN MIO  
PROBLEMA



COBA?  
COBA  
STAI...



QUESTA LA CHIA-  
MO MOSSA SUICIDA.  
IL TUO SCOPO È  
FERMARMI.

NON FIOI  
FARLO, MA  
PROVACI.



NON PREOCU-  
PARI, IO POSSO  
FERMARLO.

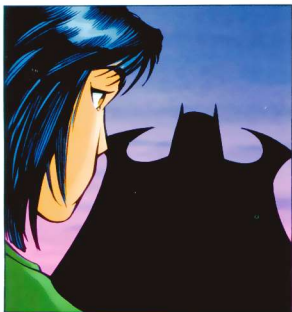




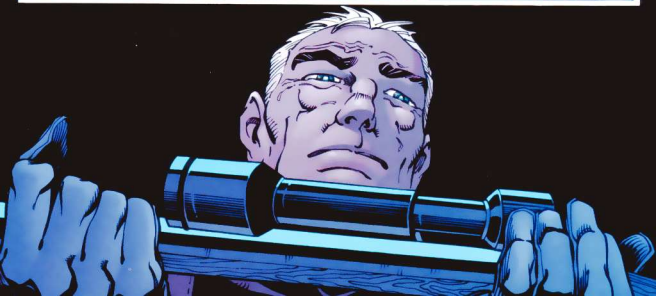




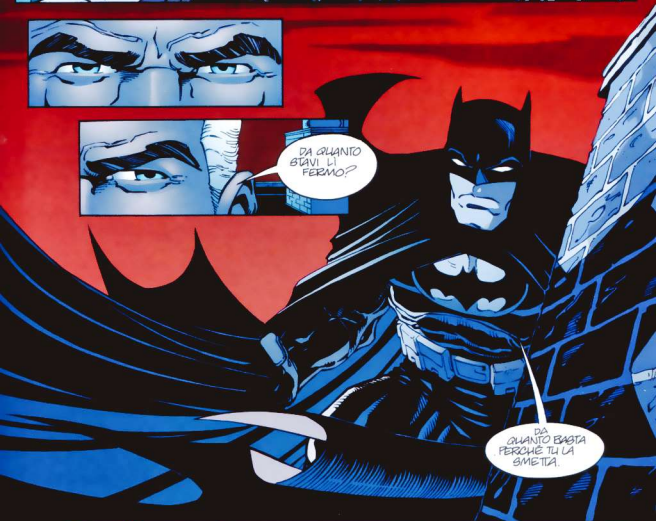














I NODI SONO  
STRETTI QUANDO SEI  
FRONTO.



EH?

SCUSA.



NON SO  
PIÙ DOVE HO LA  
TESTA.

Ting









